М. ДВИЛЯНСКИЙ

МОЙ ДРУГ — АККОРДЕОН

ЭСТРАДНЫЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ АККОРДЕОНА ИЛИ БАЯНА

МОСКВА
«МУЗЫКА»
1986

М. ДВИЛЯНСКИЙ

МОЙ ДРУГ — АККОРДЕОН

ЭСТРАДНЫЕ ПЬЕСЫ
ДЛЯ АККОРДЕОНА
ИЛИ БАЯНА

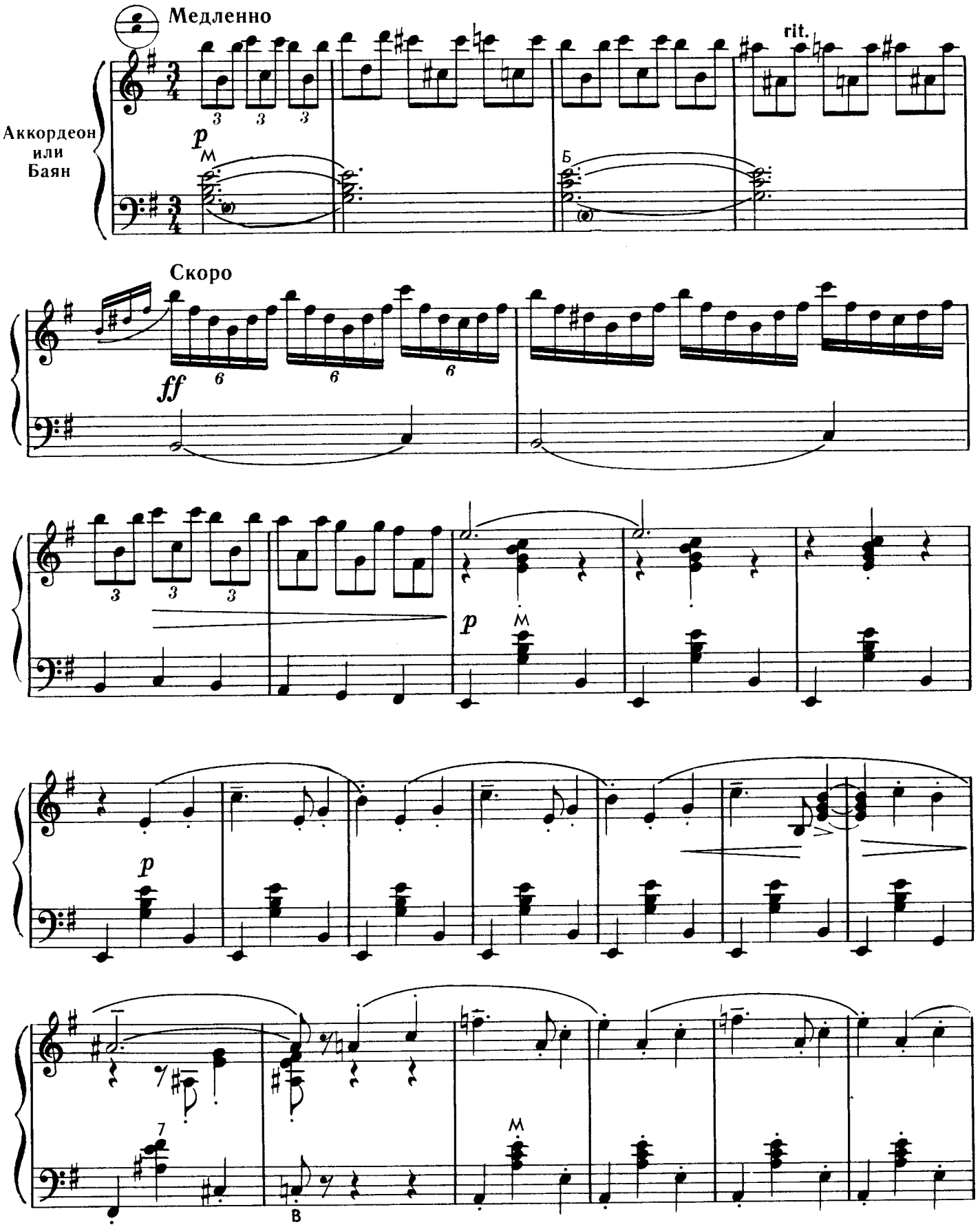
МОСКВА
«МУЗЫКА»
1986

Д $\frac{5209010000-075}{026\,(01)-86}$ 490–86

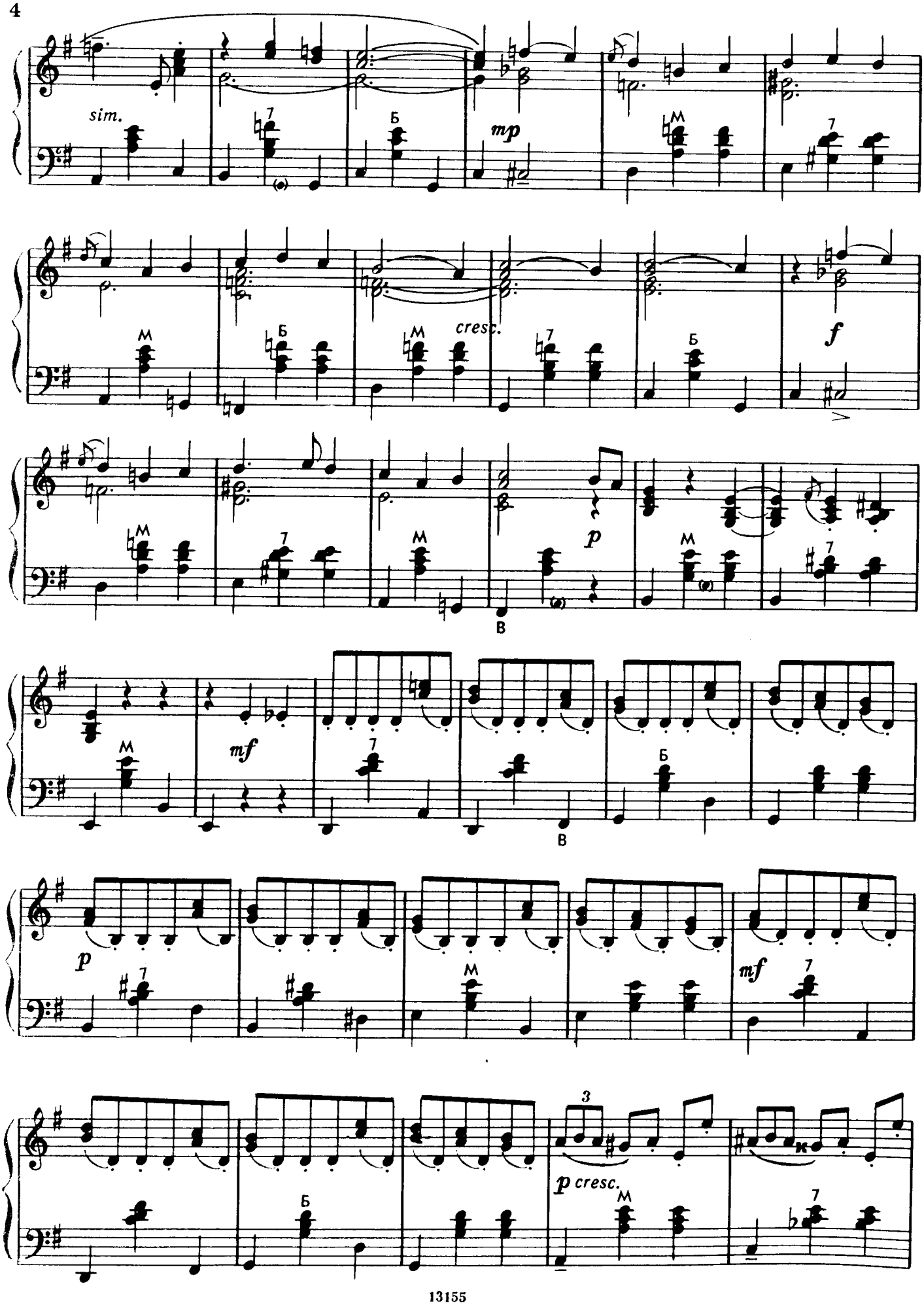
© Издательство «Музыка», 1986 г.

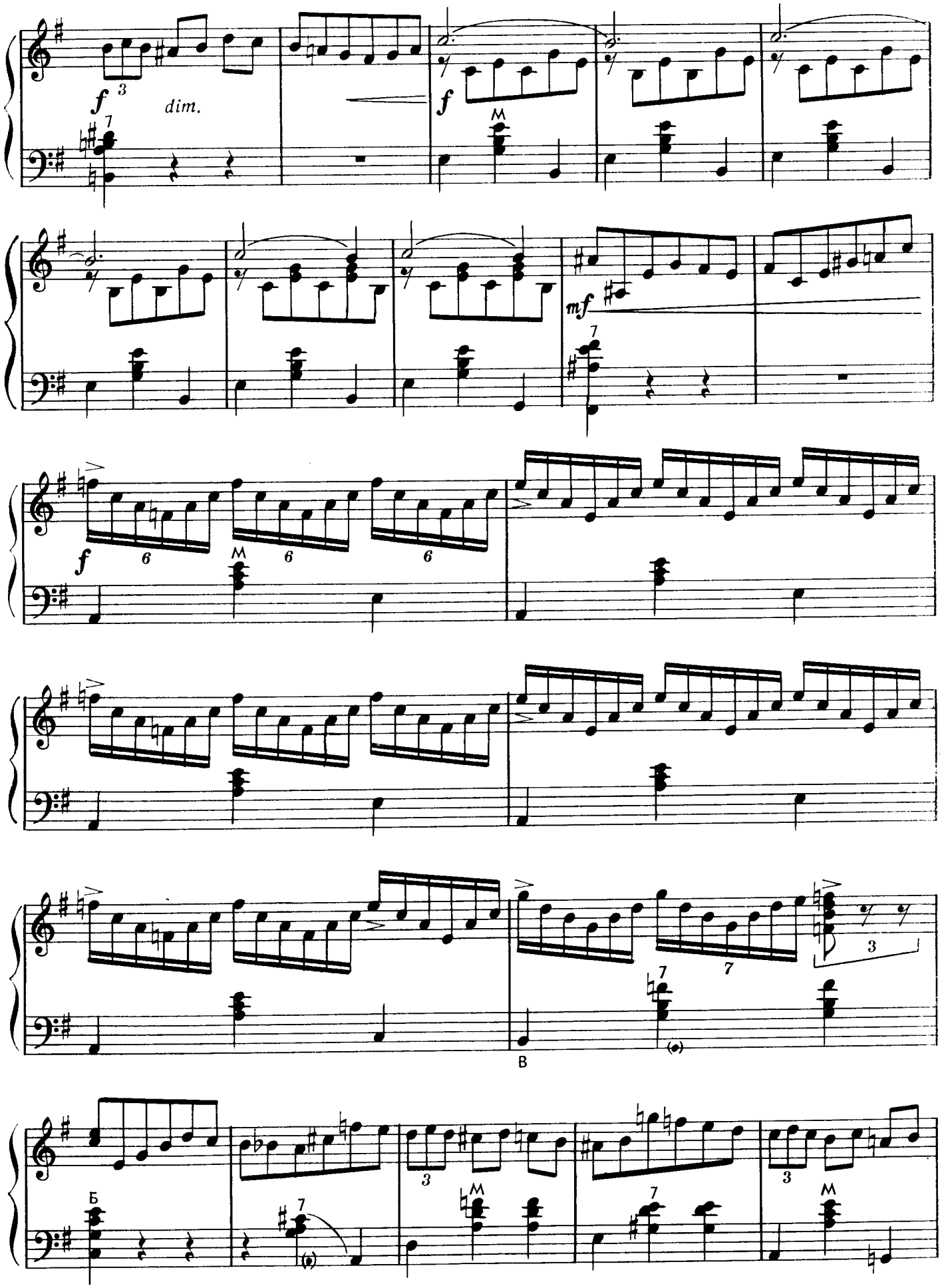
МОЙ ДРУГ — АККОРДЕОН

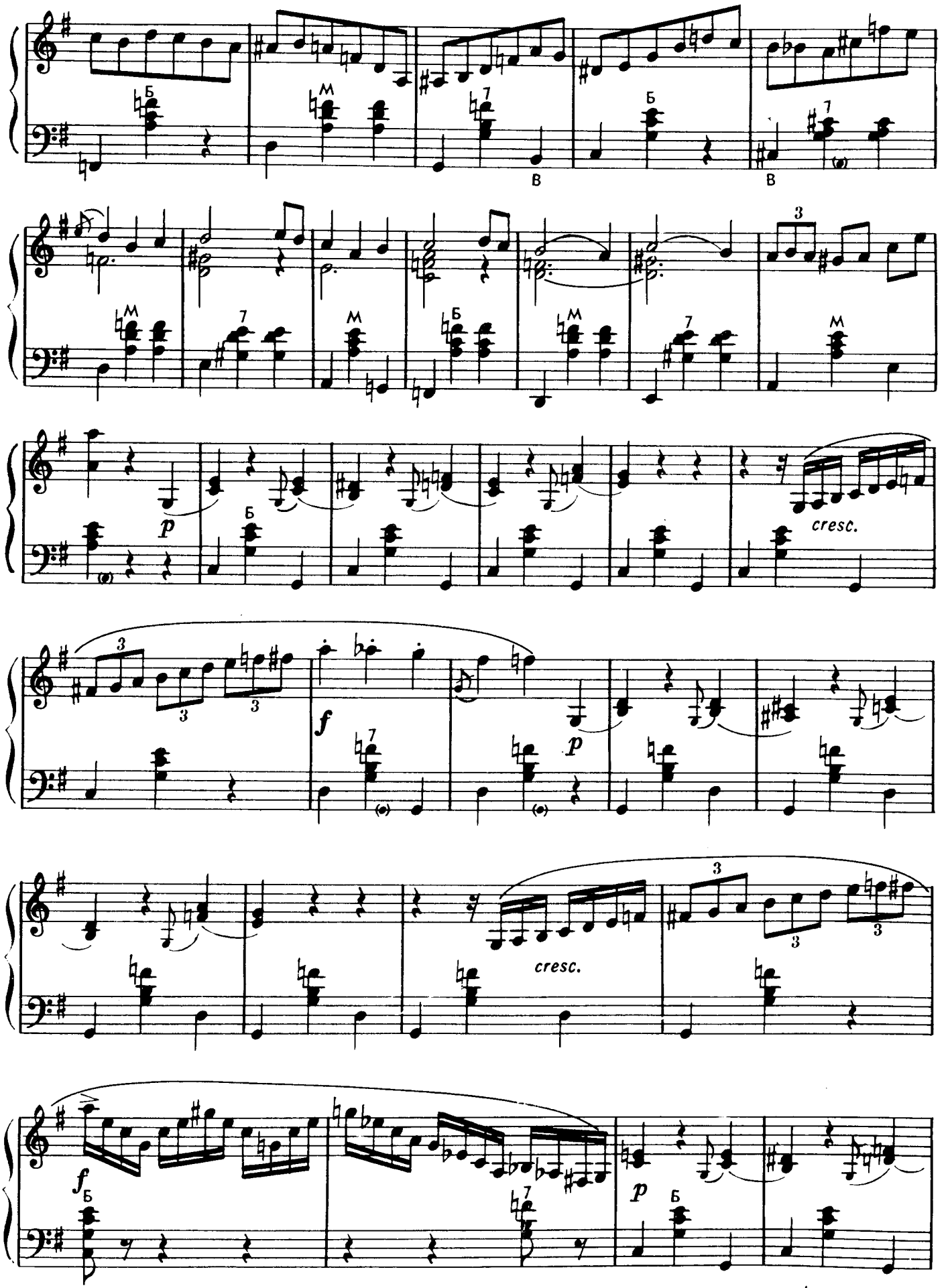
М. ДВИЛЯНСКИЙ

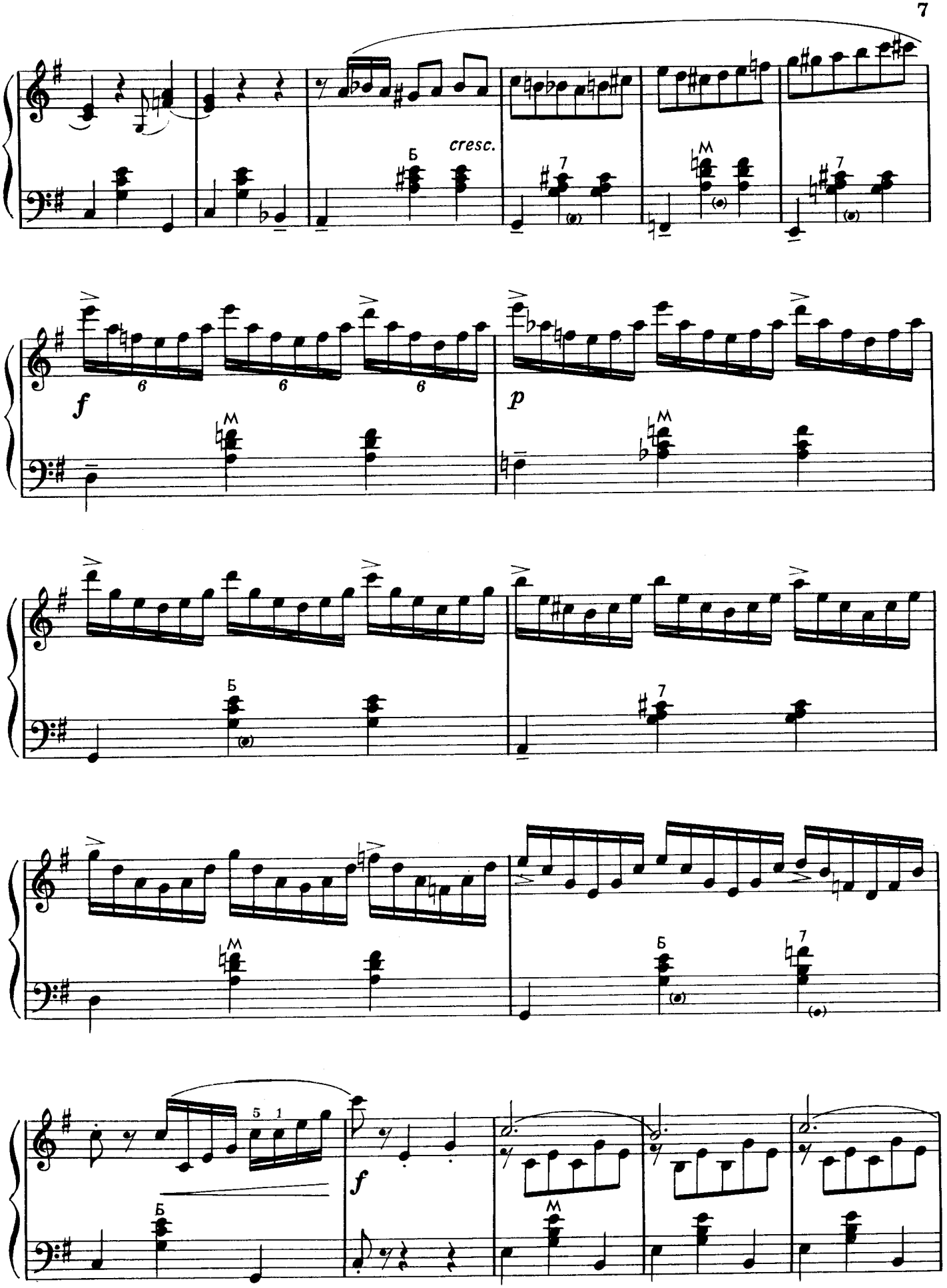


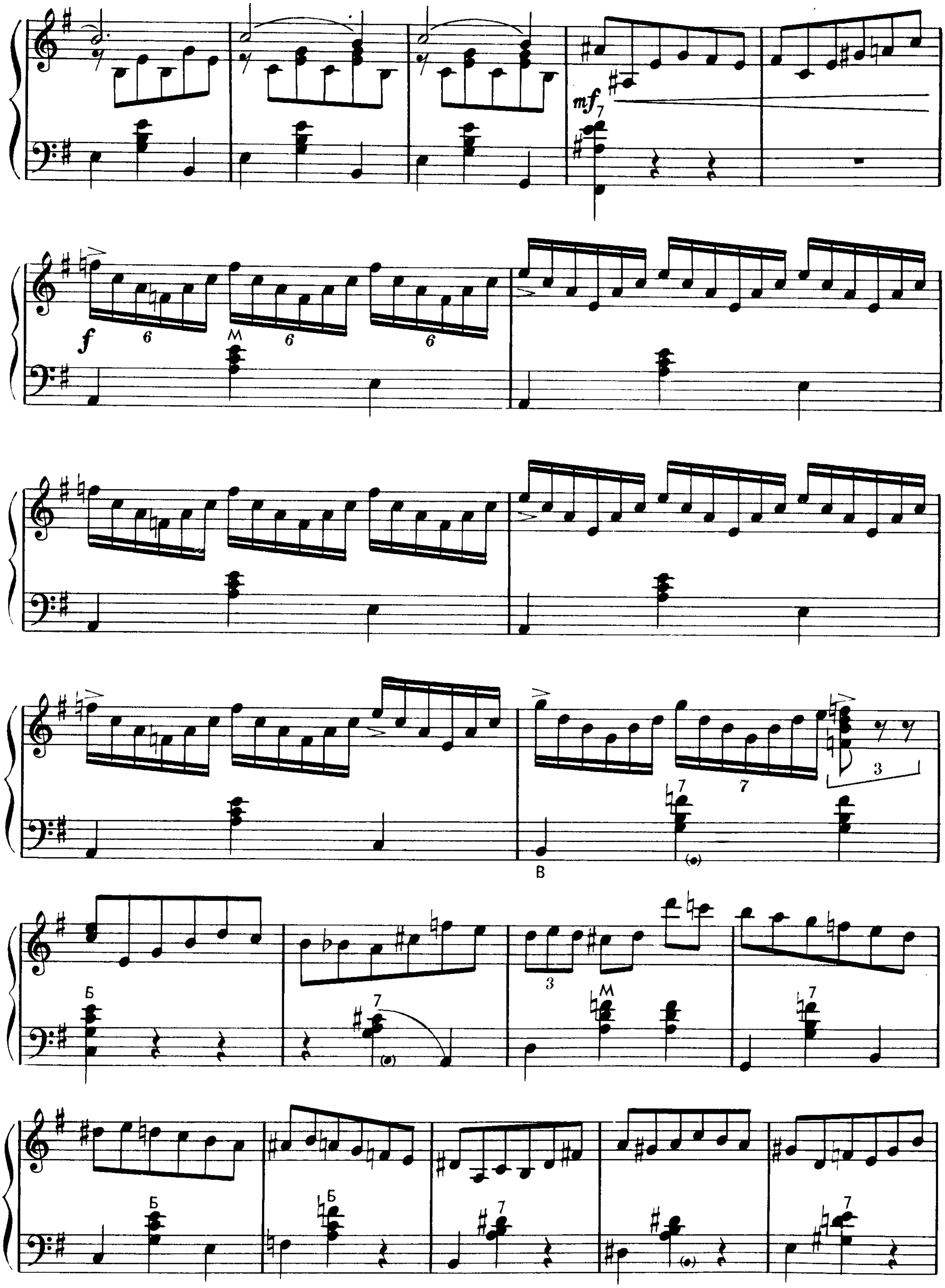
© Издательство «Музыка», 1984 г.

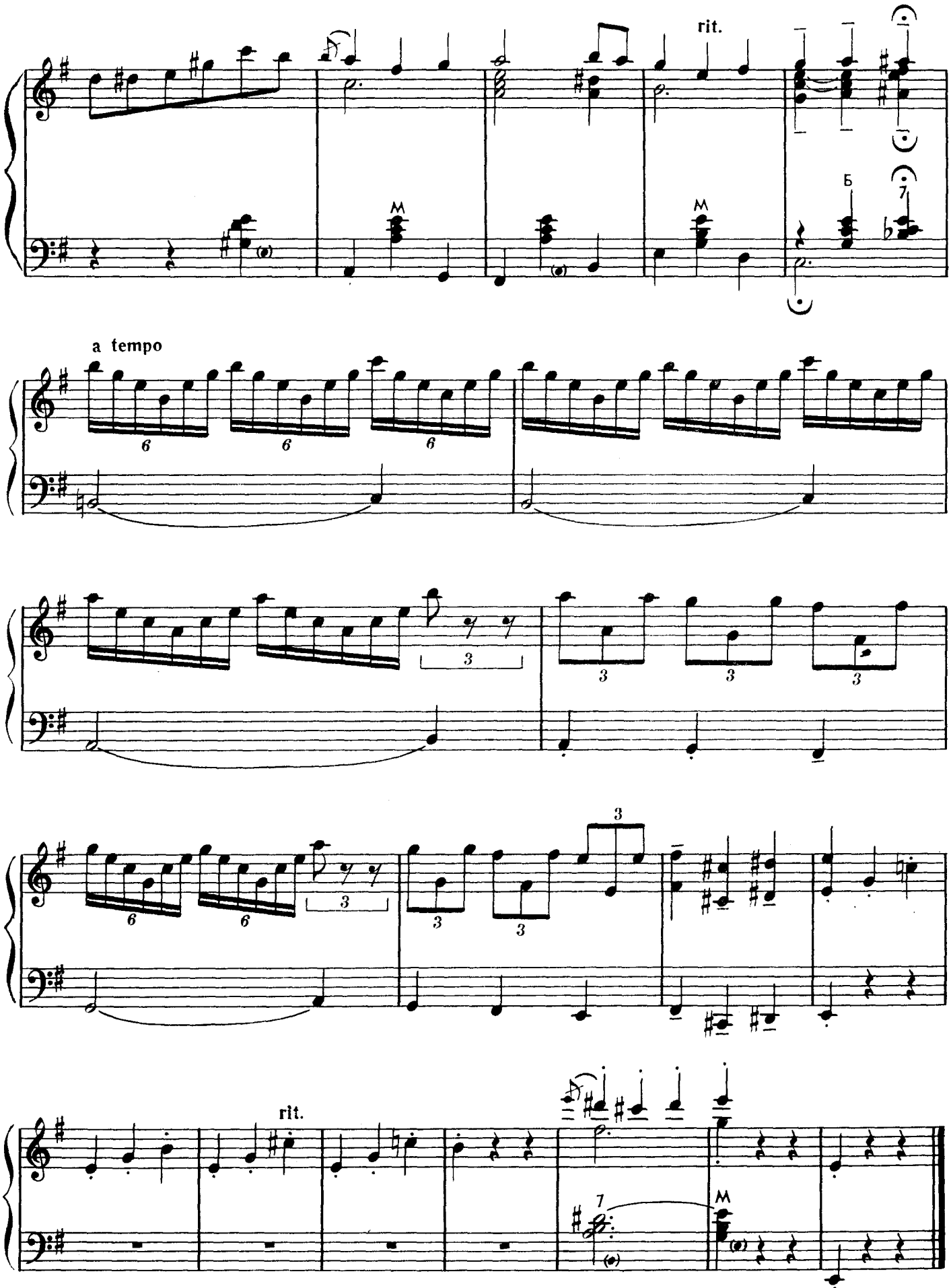

sim.
mp
cresc.
f
p
mf
p
mf
p cresc.


f
dim.
f
mf
f
В
Б


Б
М
7
В
3
p
cresc.
f
Б


cresc.
f
p
f


mf
f
М
В
Б

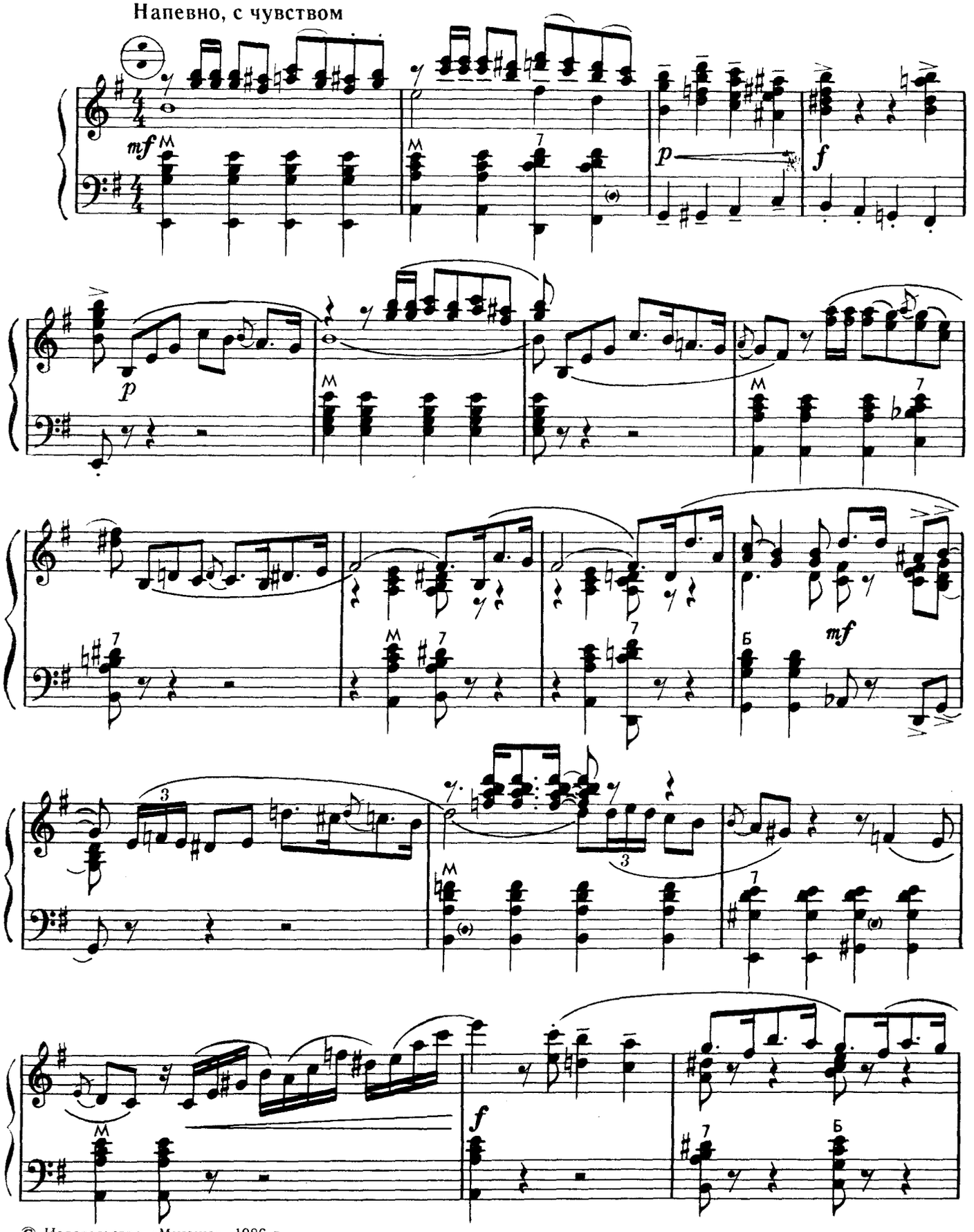

rit.
a tempo
rit.

Светлой памяти моей матери

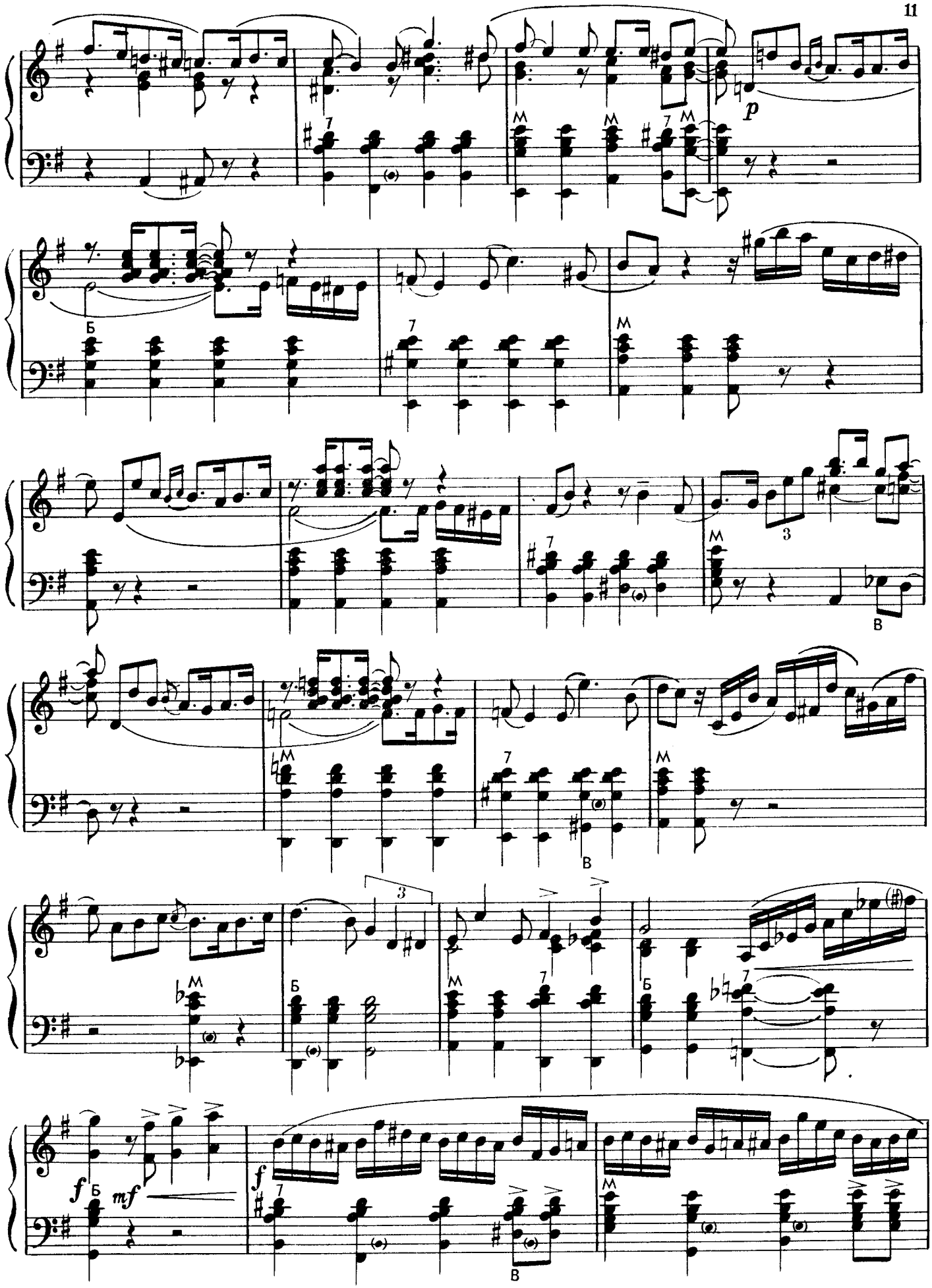
КАК ПРОЛЕТЕЛИ БЫСТРО ДНИ...

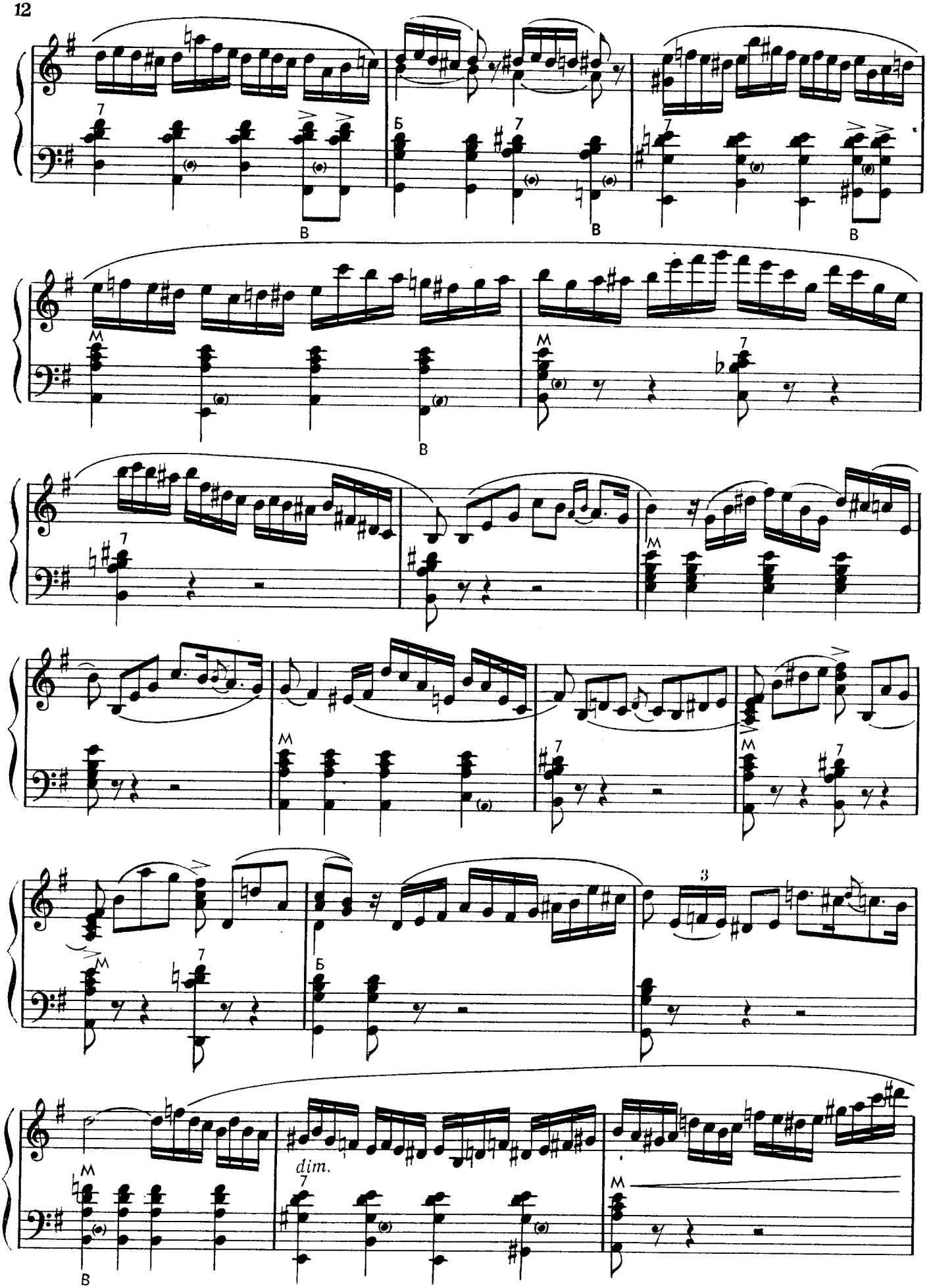
Танго

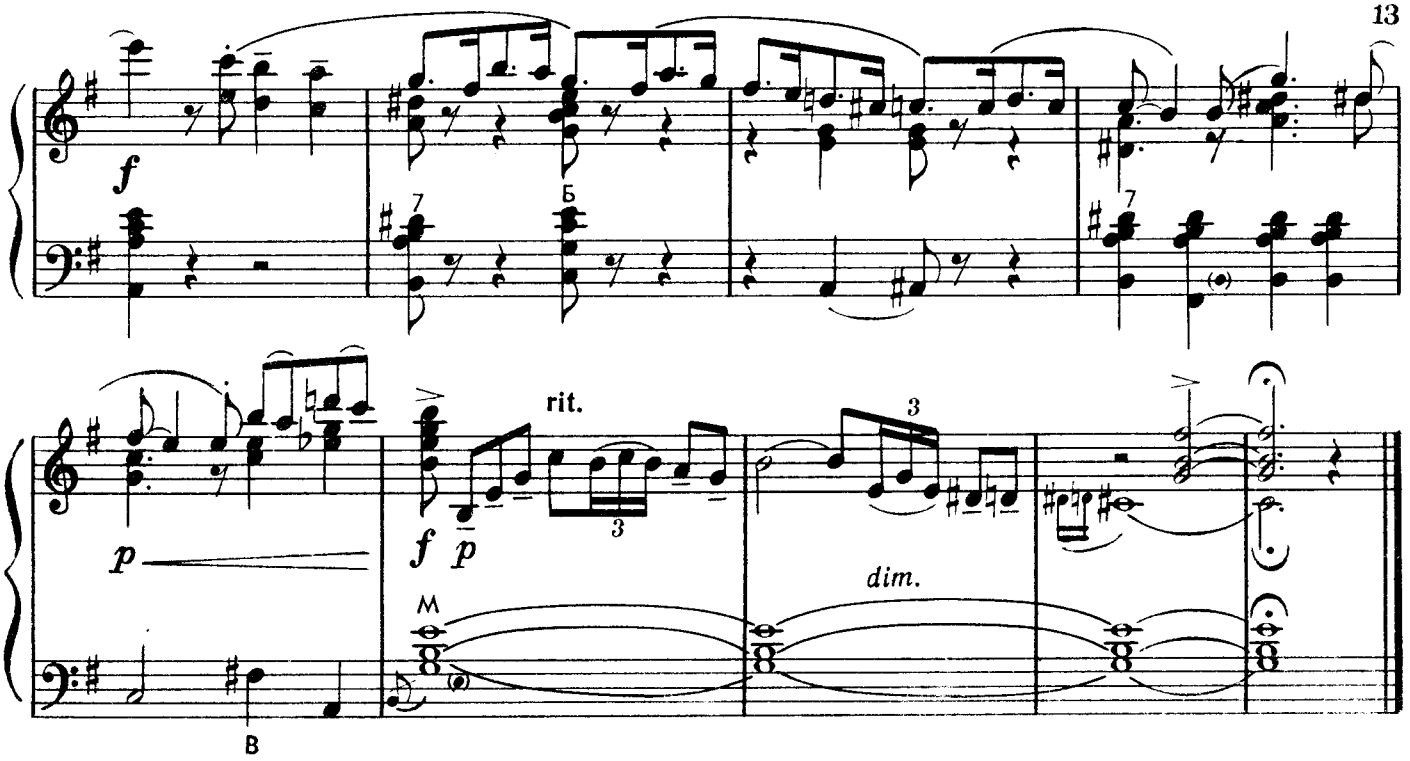
Напевно, с чувством



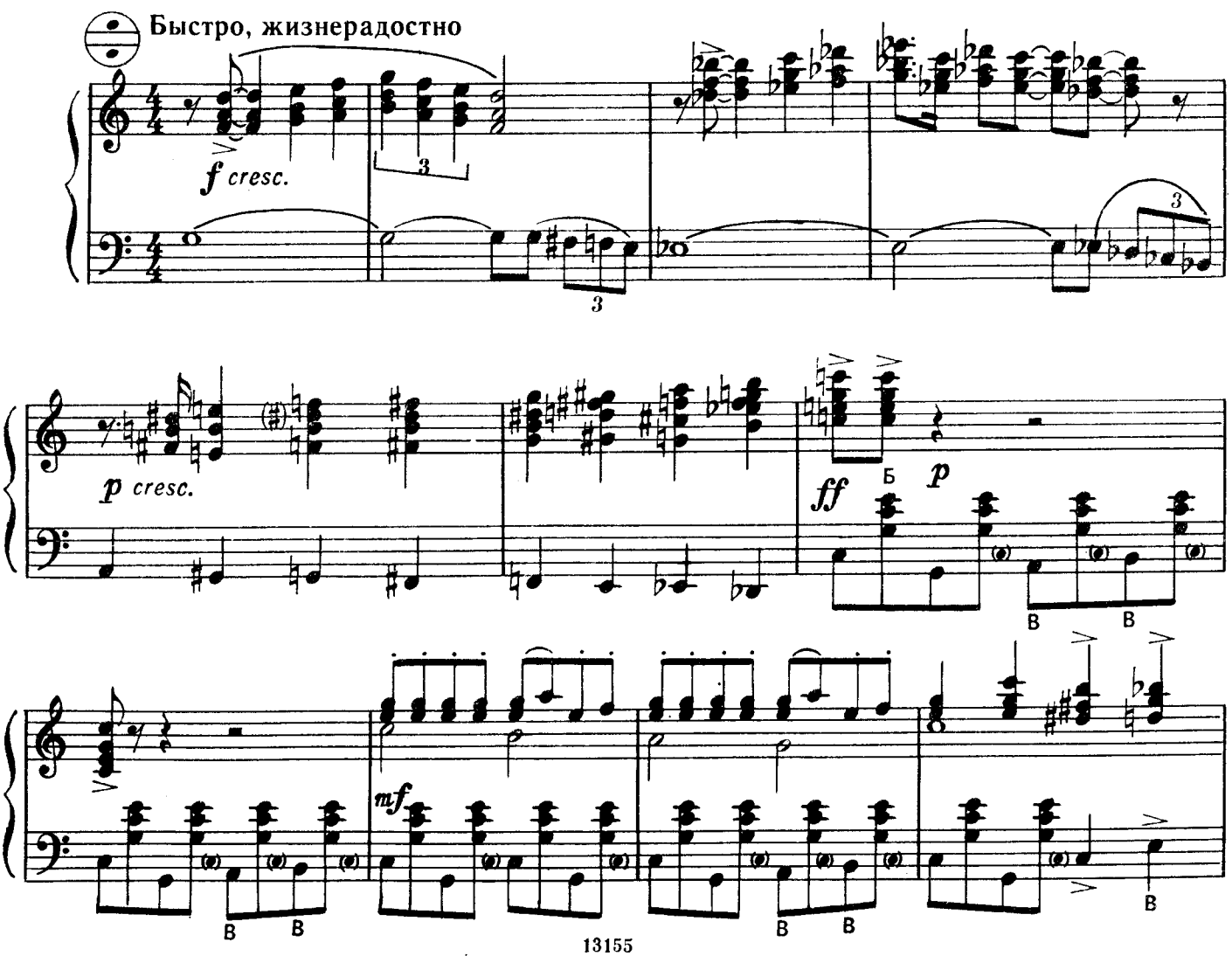
© Издательство «Музыка», 1986 г.

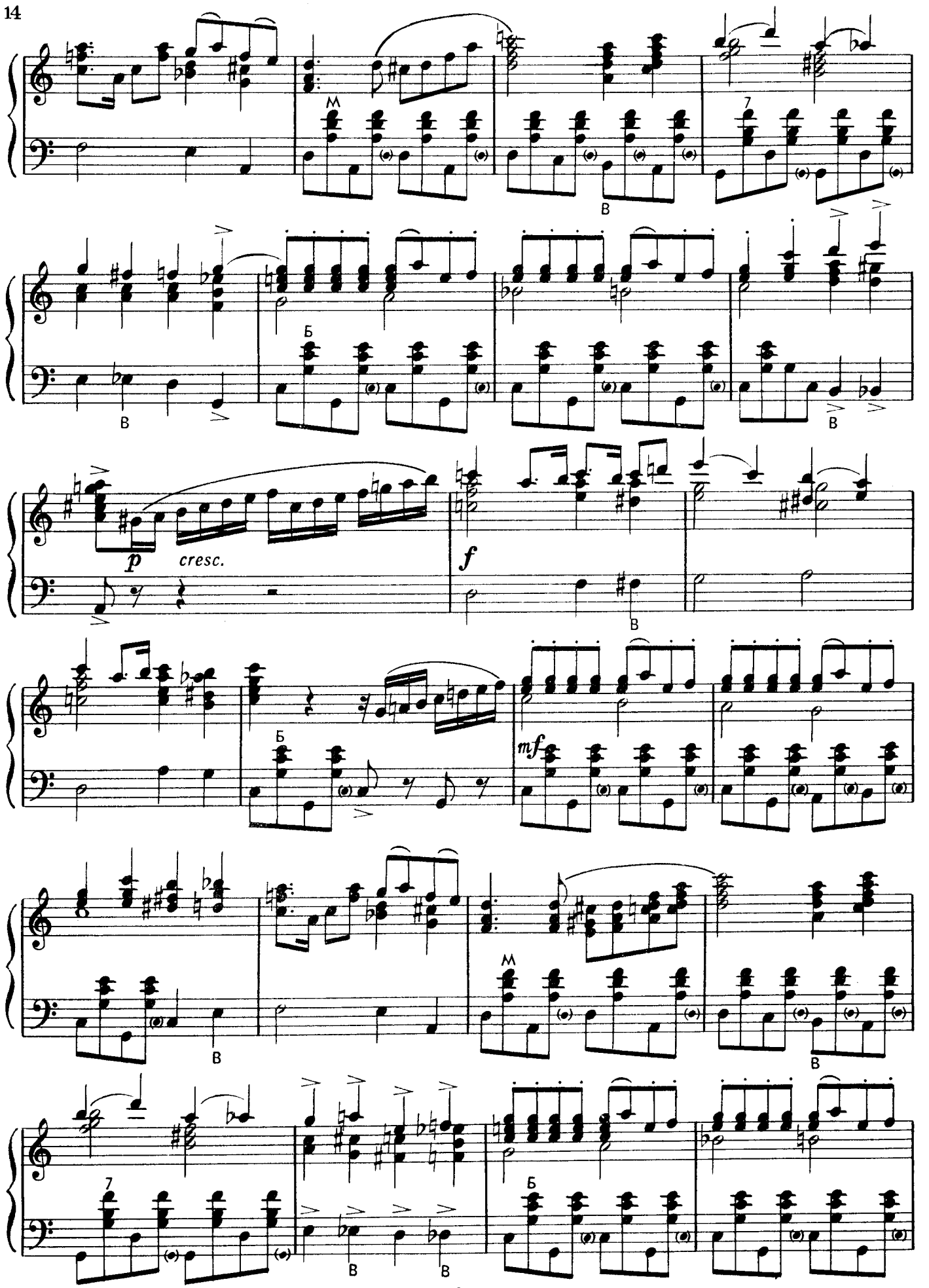

p
Б
M
7
3
В
f
mf

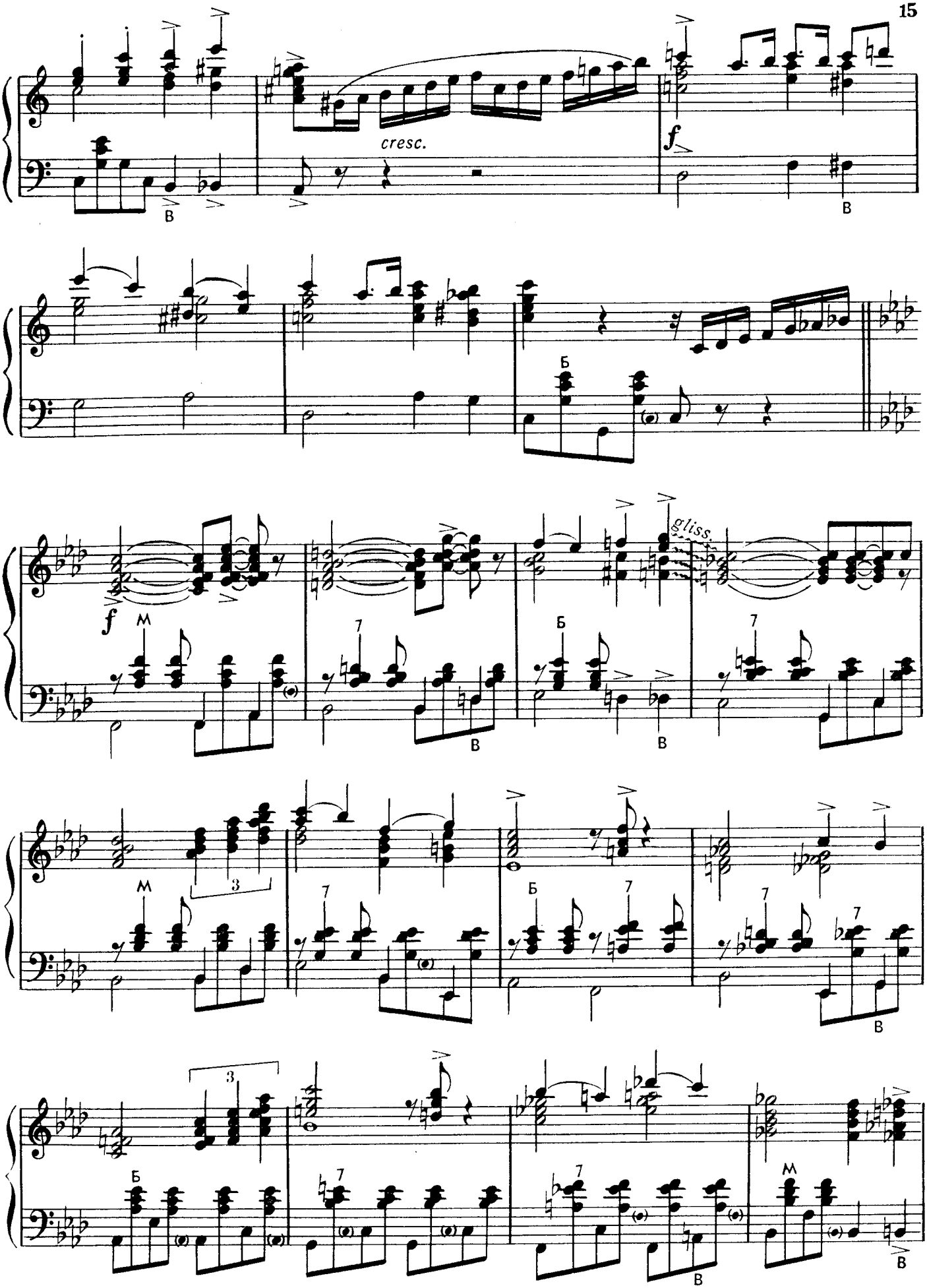

7
В
Б
7
В
7
В
M
В
M
7
M
7
M
7
M
7
3
M
7
Б
M
dim.
7
M
В

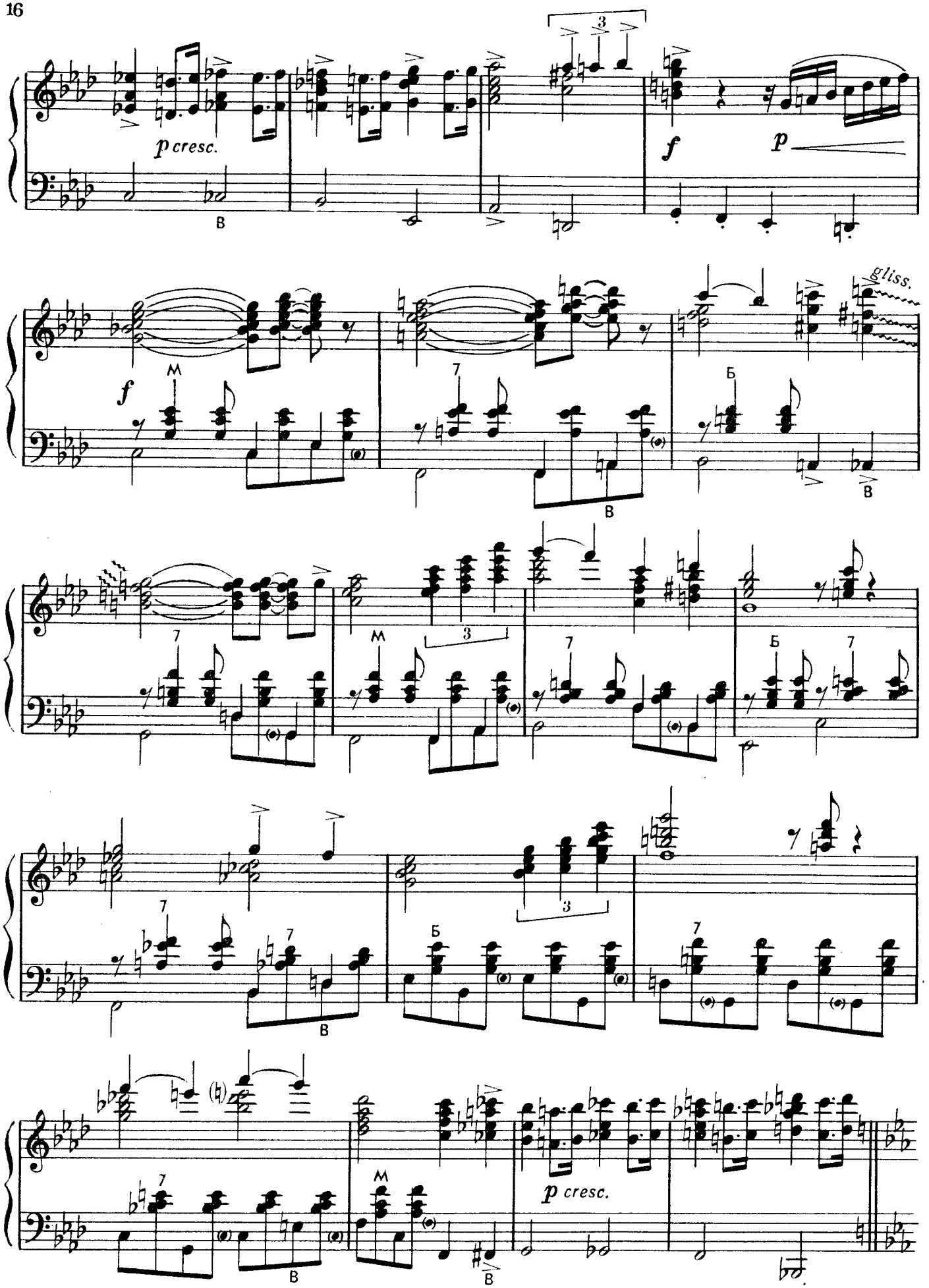


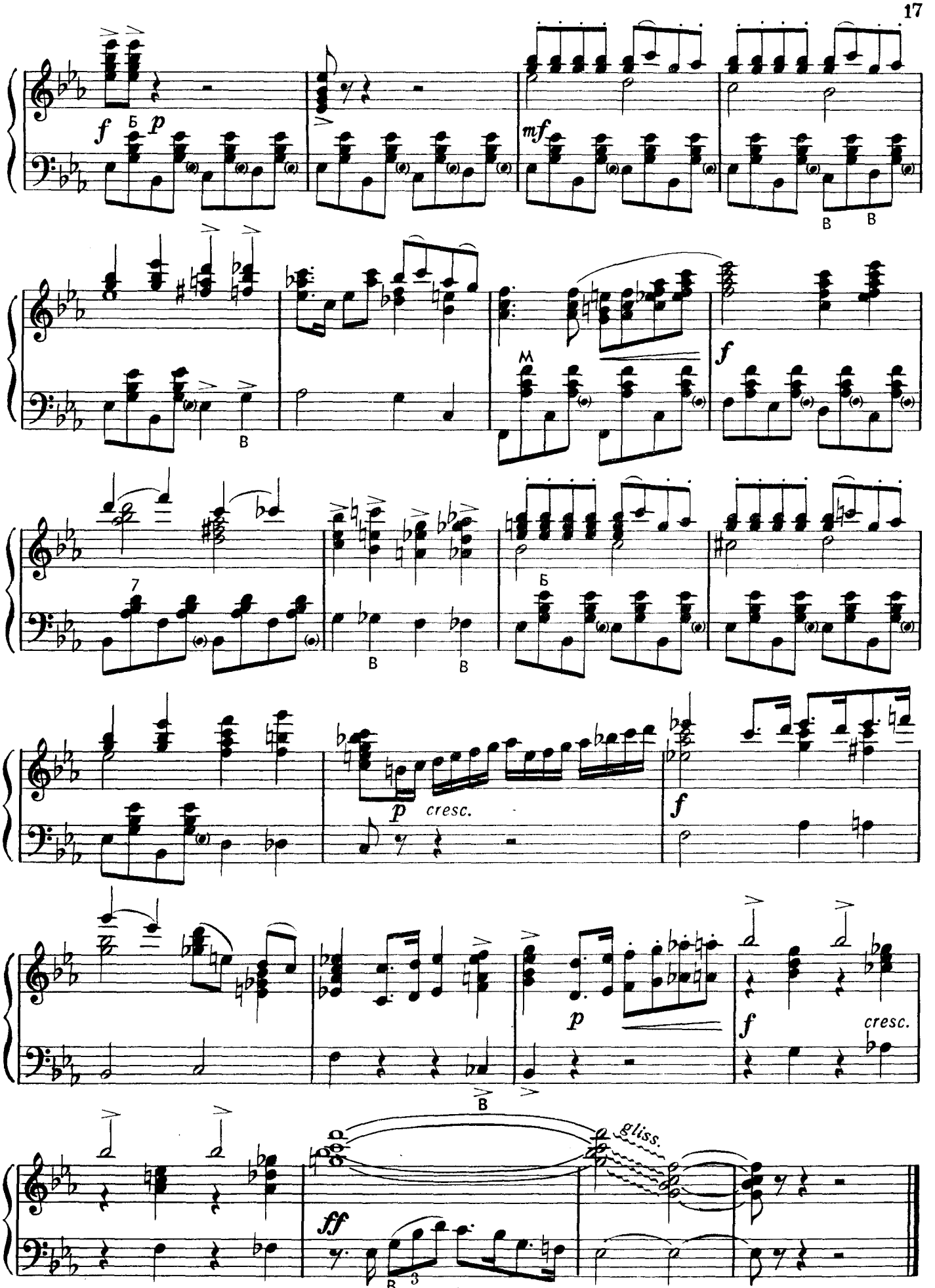
ЭСТРАДНЫЙ МАРШ



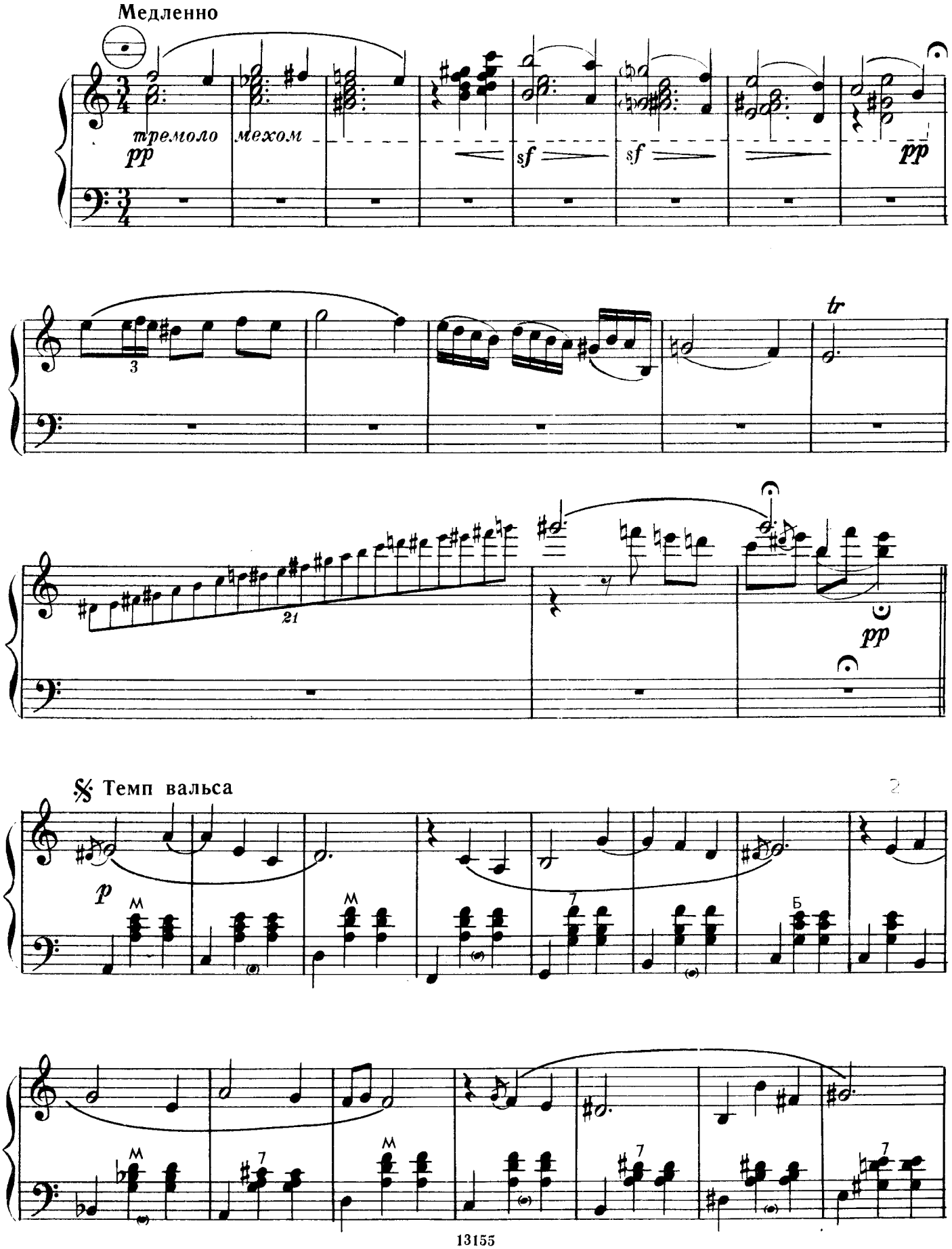

p
cresc.
f
mf

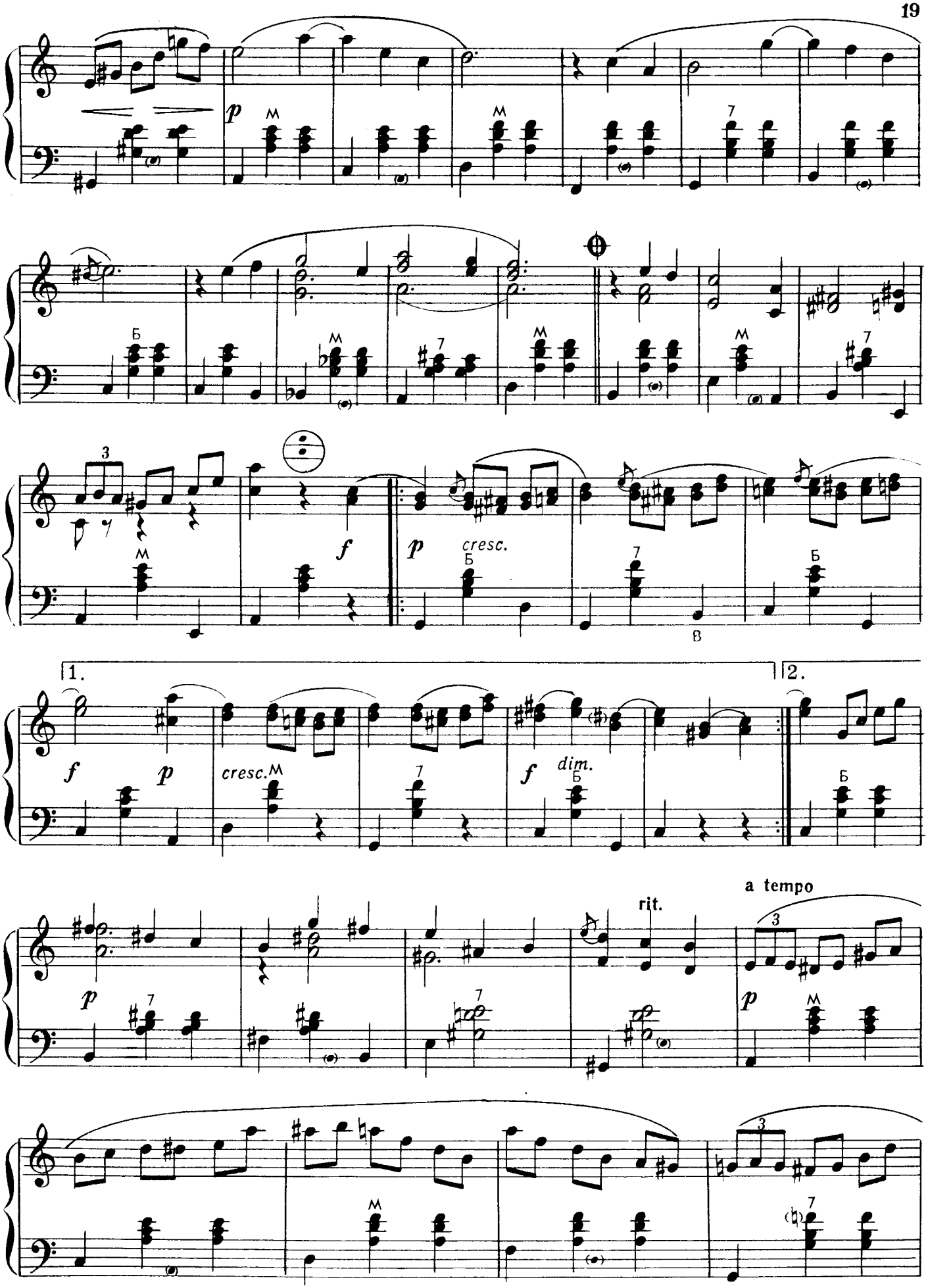

cresc.
f
gliss.
3
3

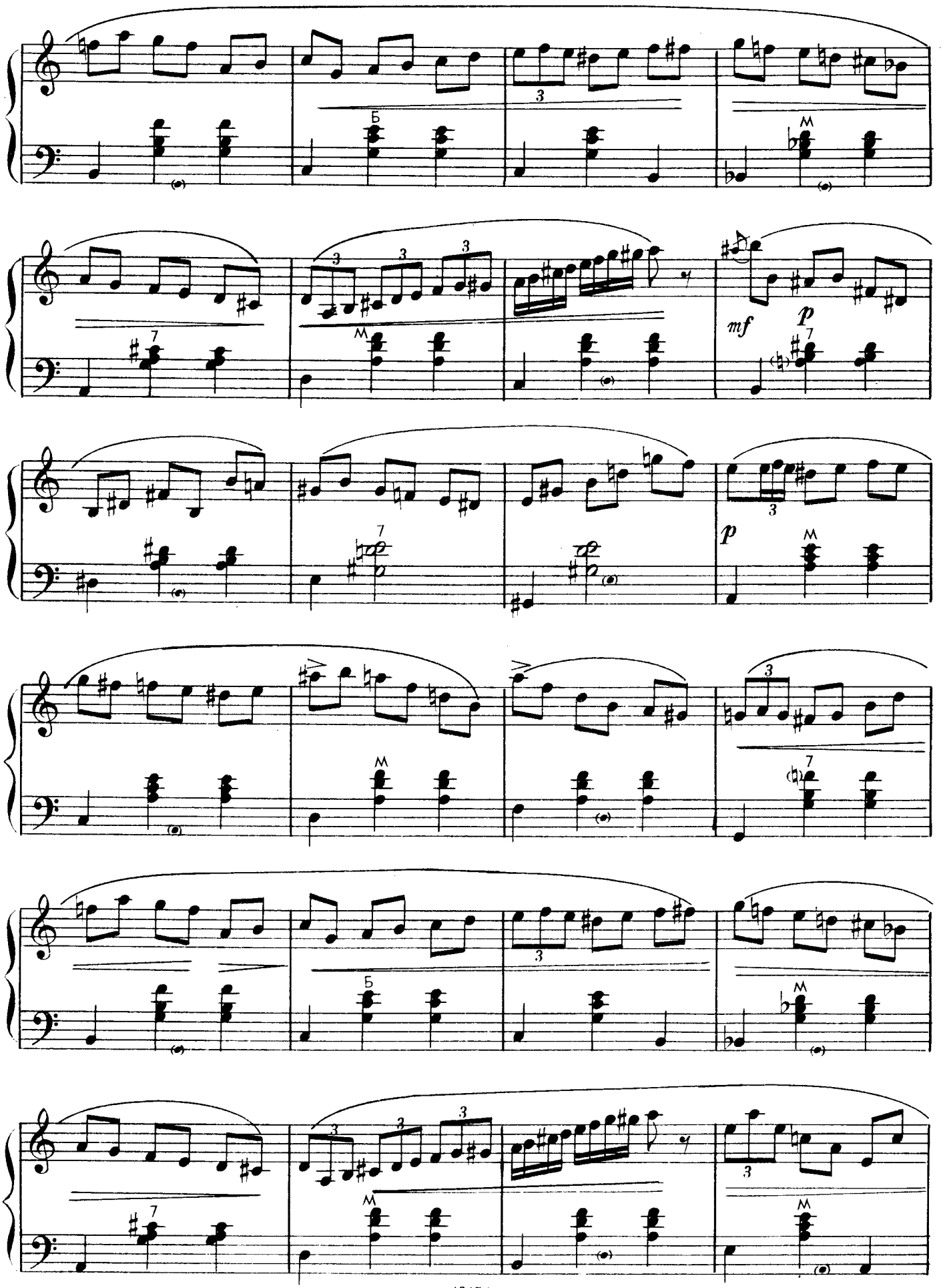

p cresc.
f
p
gliss.
f
p cresc.

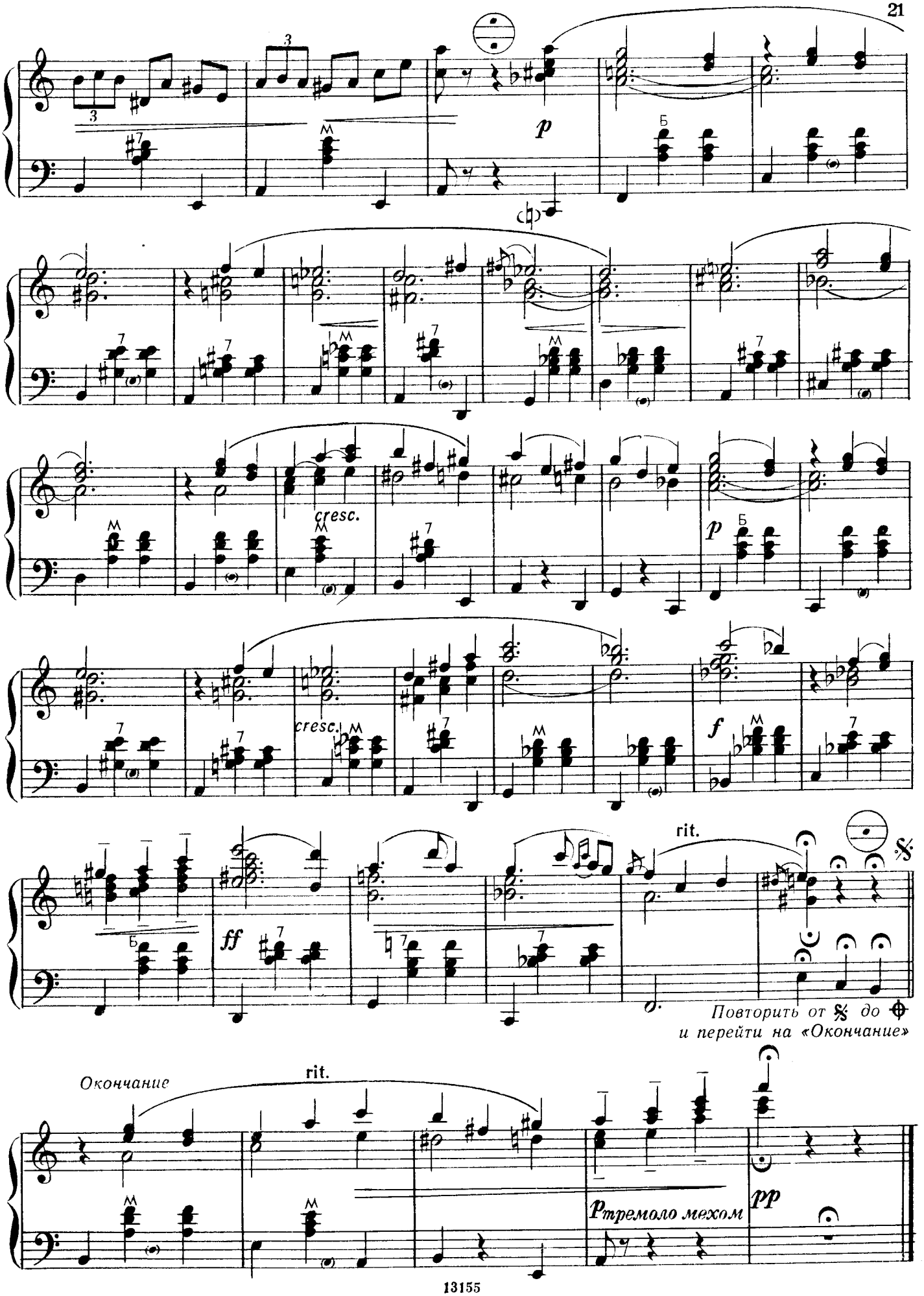

f
Б
p
mf
В
В
М
f
7
В
В
Б
p
cresc.
f
p
f
cresc.
В
gliss.
ff
В
3

ЭСТРАДНЫЙ ВАЛЬС



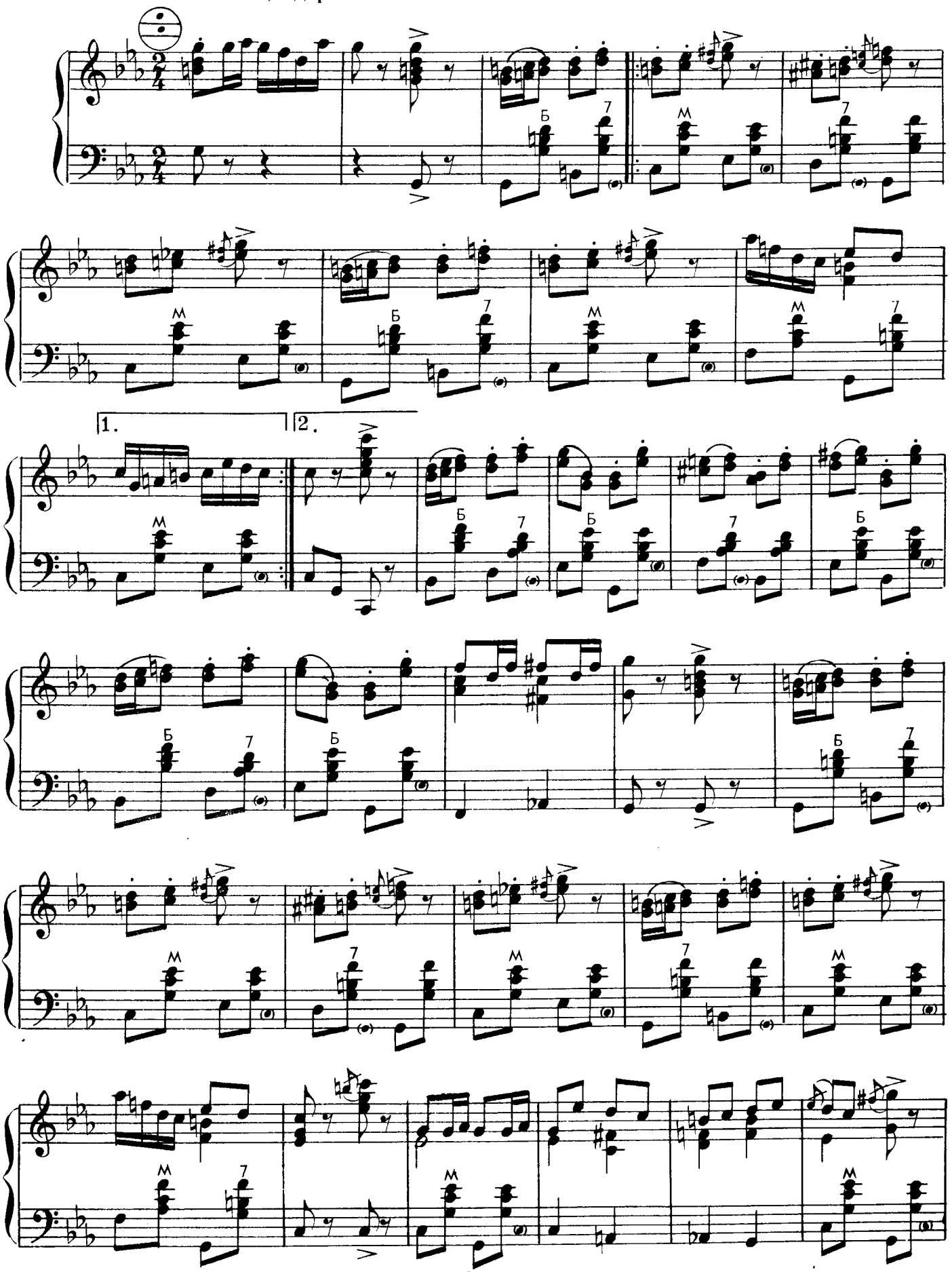

p
М
7
Б
3
f
cresc.
В
1.
2.
dim.
a tempo
rit.

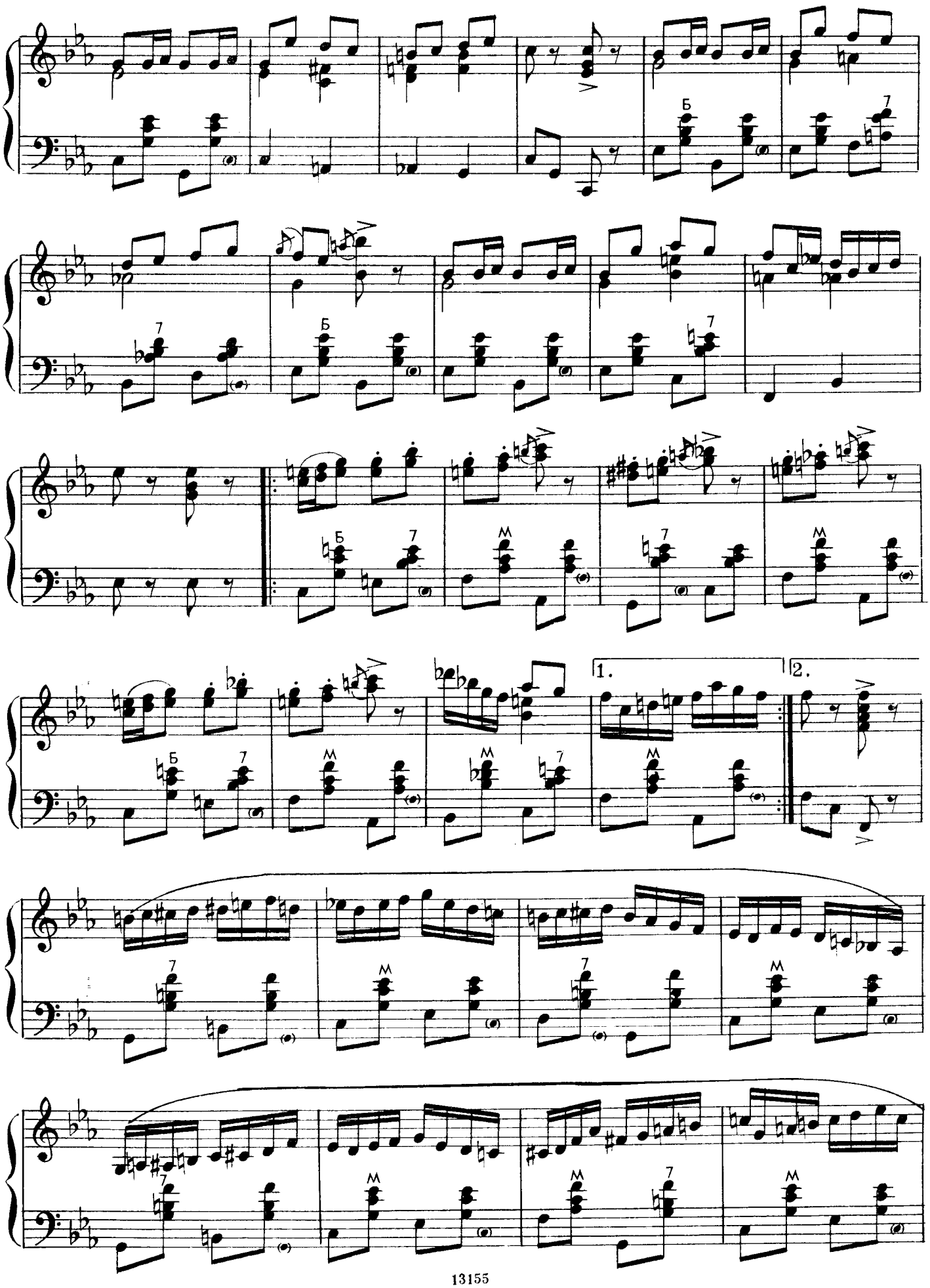

Б
M
mf
p
7
3

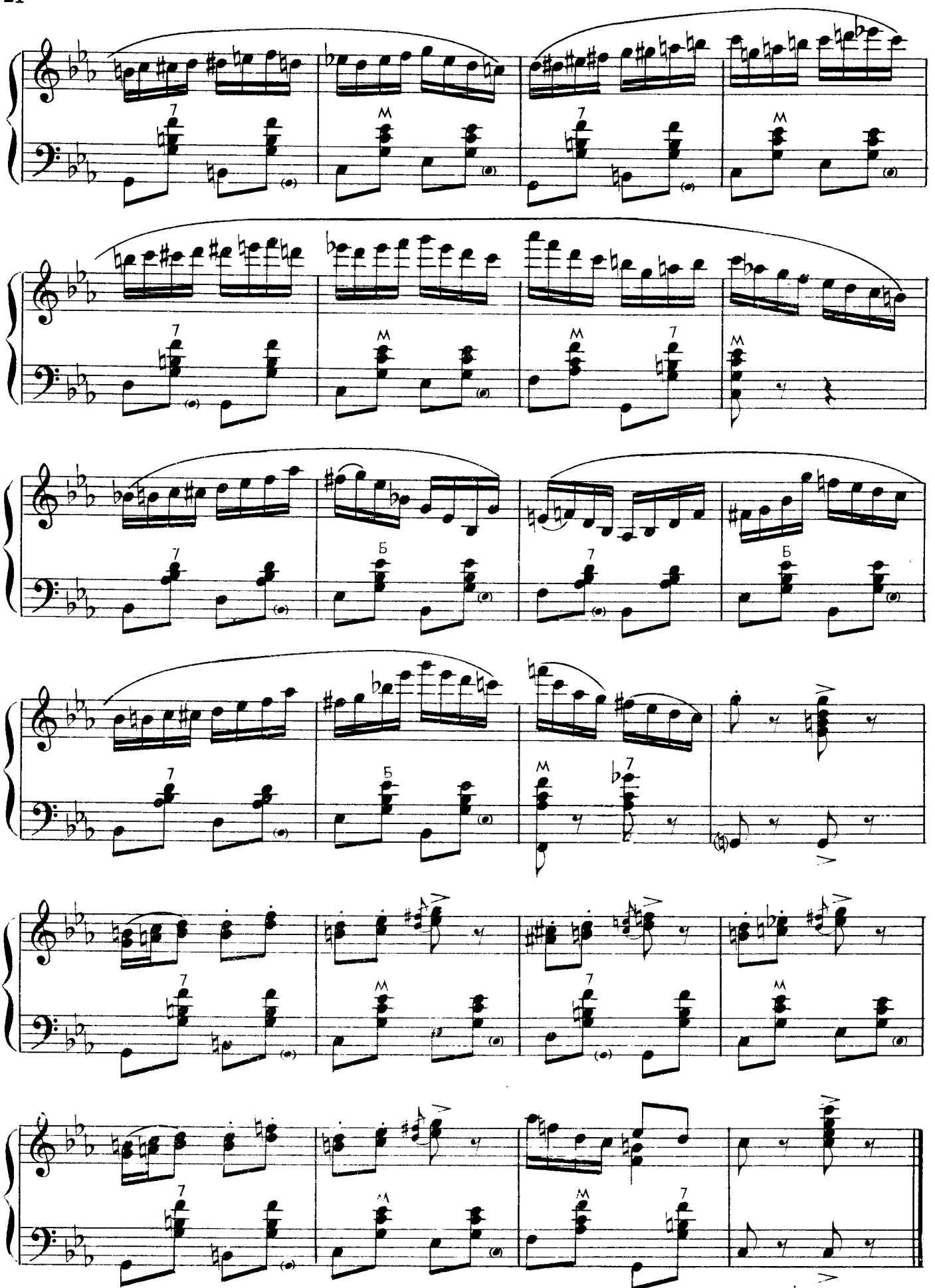

p
Б
cresc.
cresc.
p
Б
f
ff
Б
rit.
Повторить от 𝄋 до ⊕
и перейти на «Окончание»
Окончание
rit.
p тремоло мехом
pp

ПОЛЬКА-КРУГ

Оживленно, сдержанно

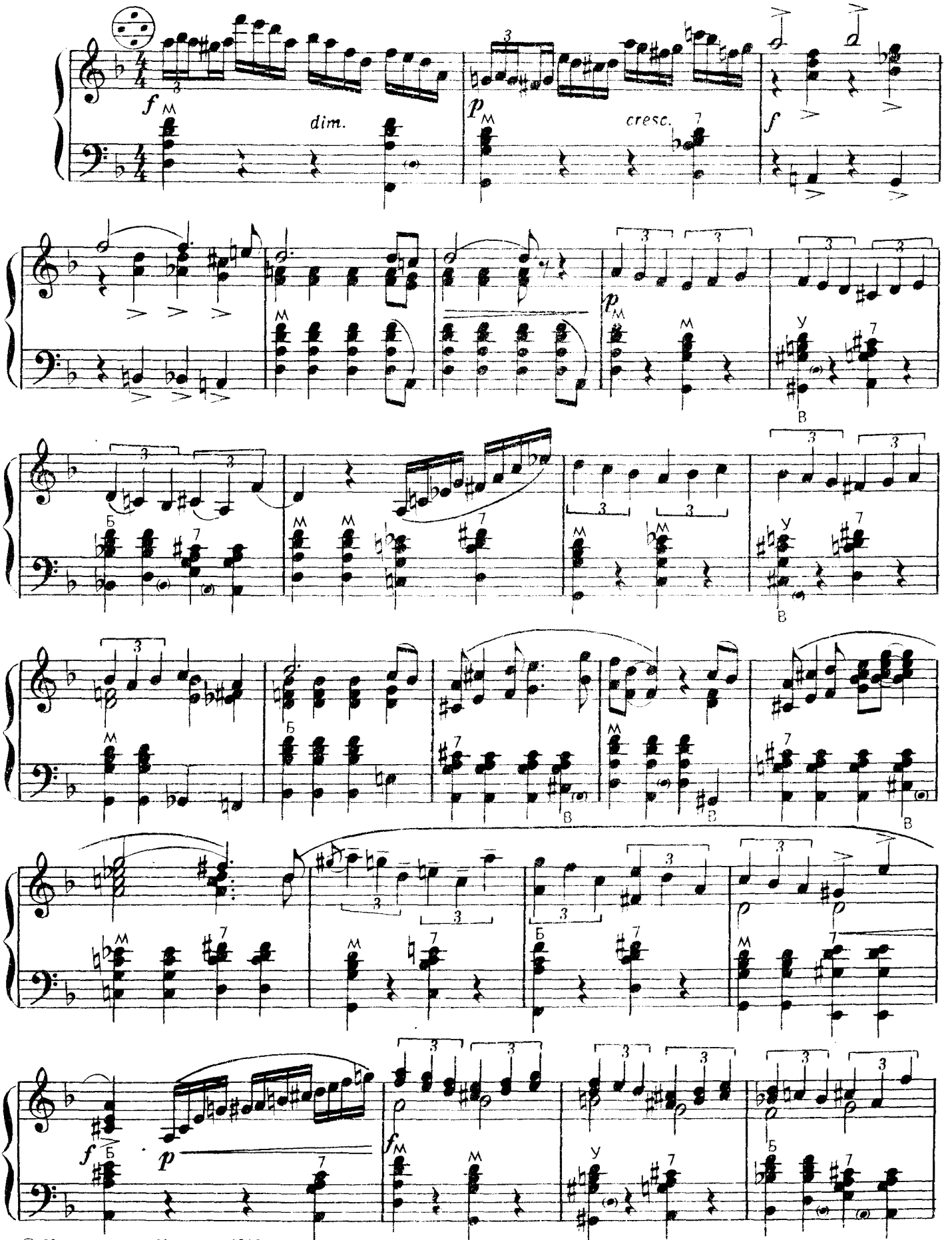



Б
7
Б
7
Б
7
М
7
М
1.
2.
7
М
7
М
7
М
7
М

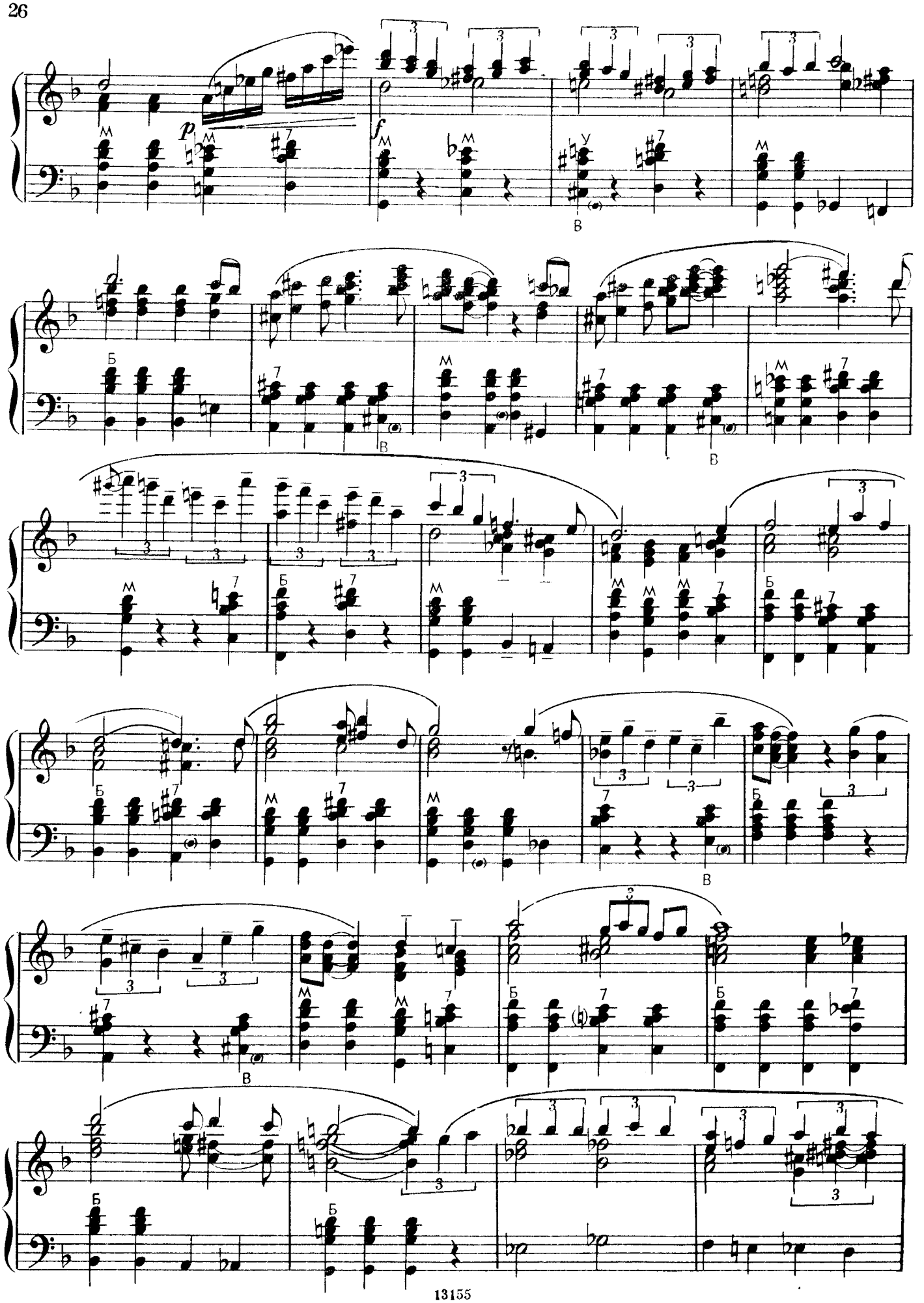

7
M
7
M
7
M
7
M
Б
7
Б
M
7
Б
M
7
M
7
M
7
M

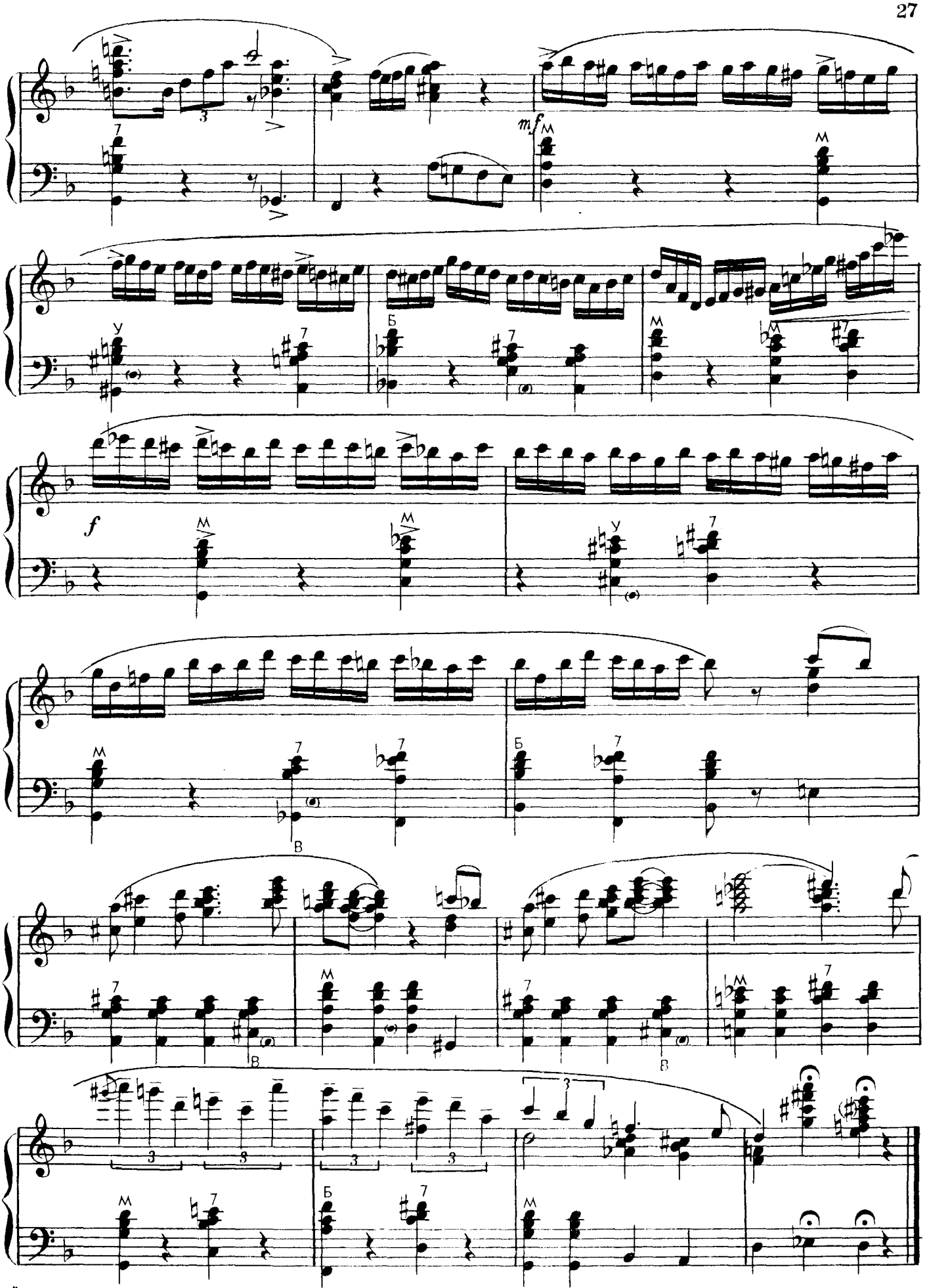
ТАНГО

Энергично

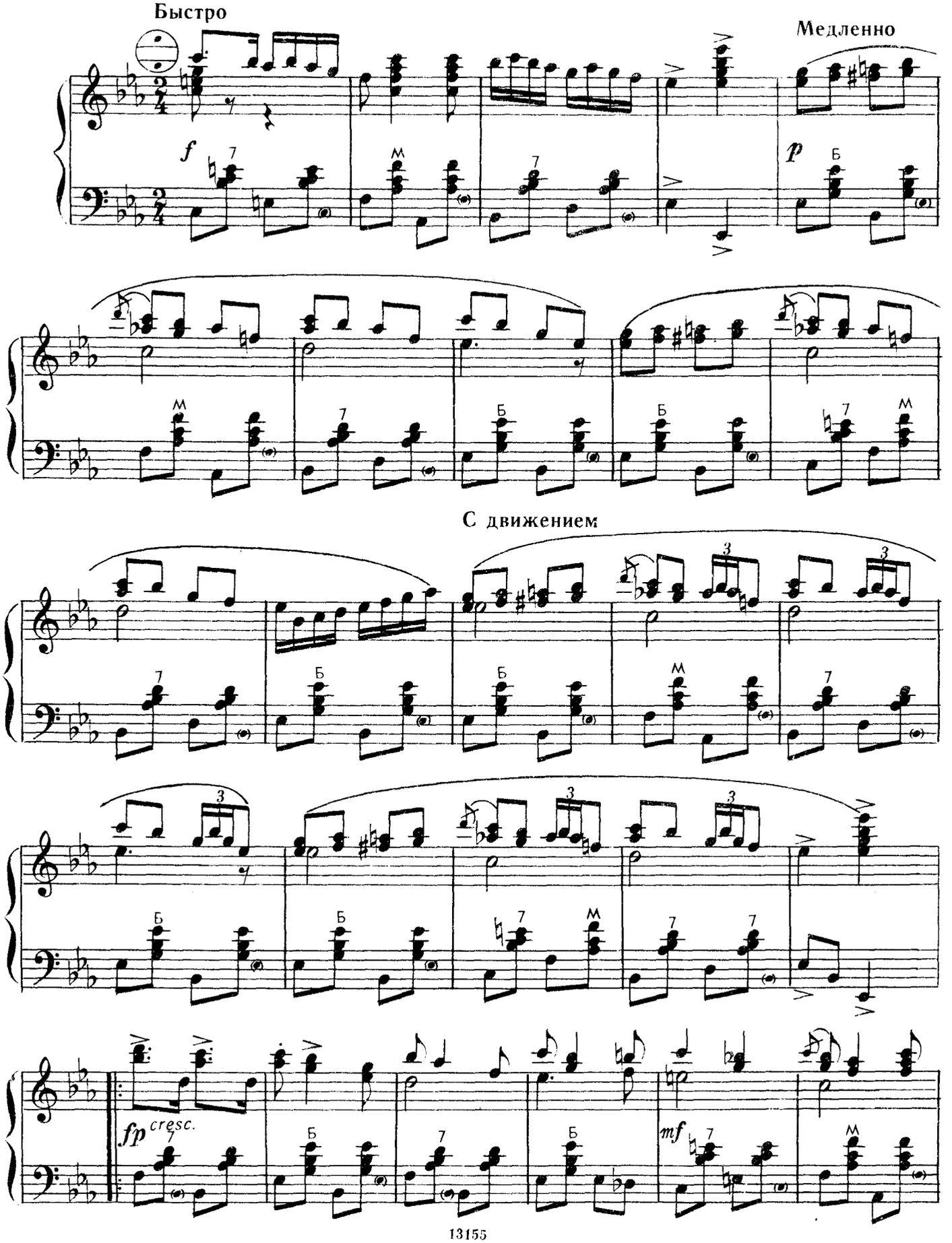


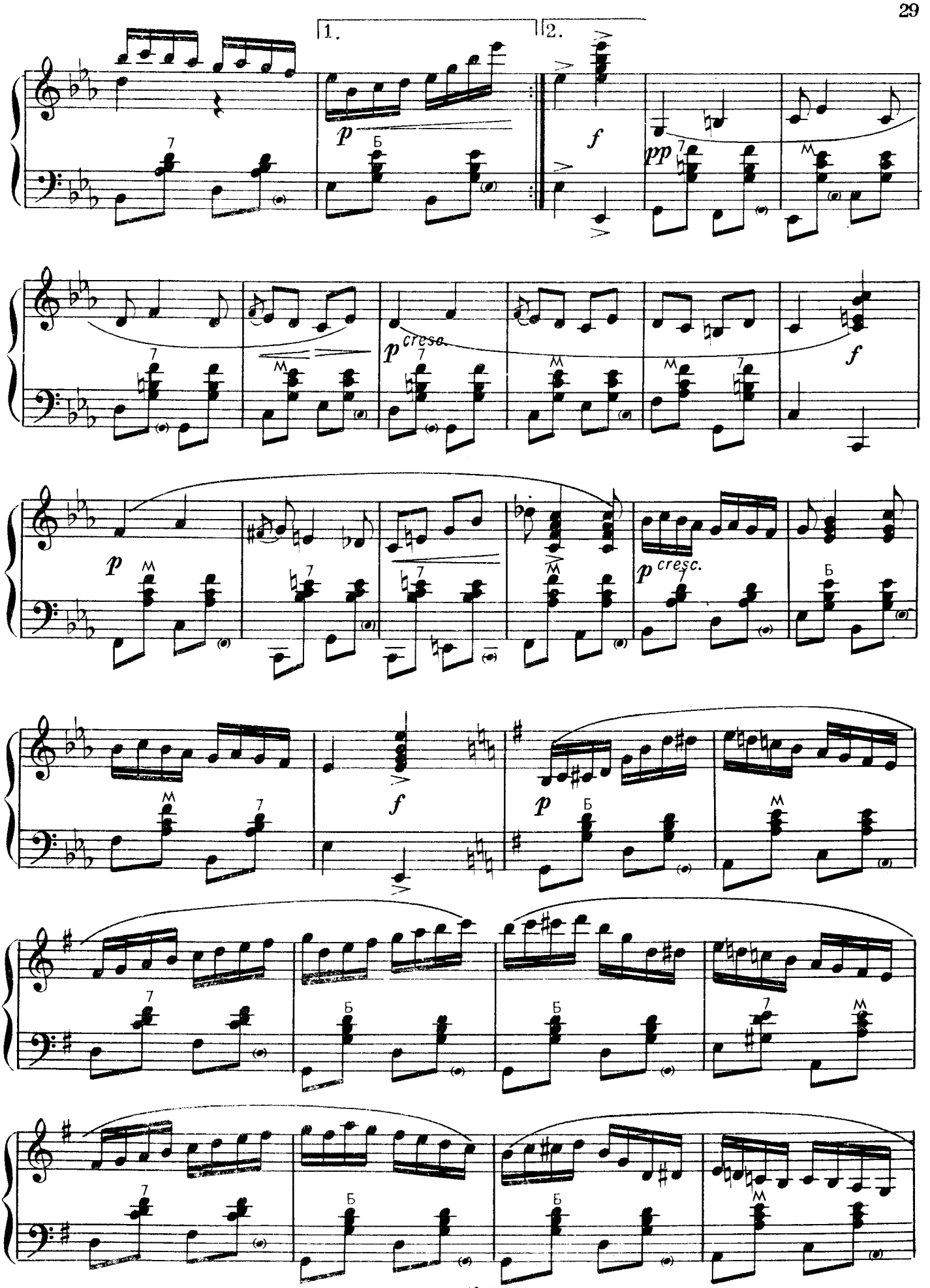
© Издательство «Музыка», 1986 г.

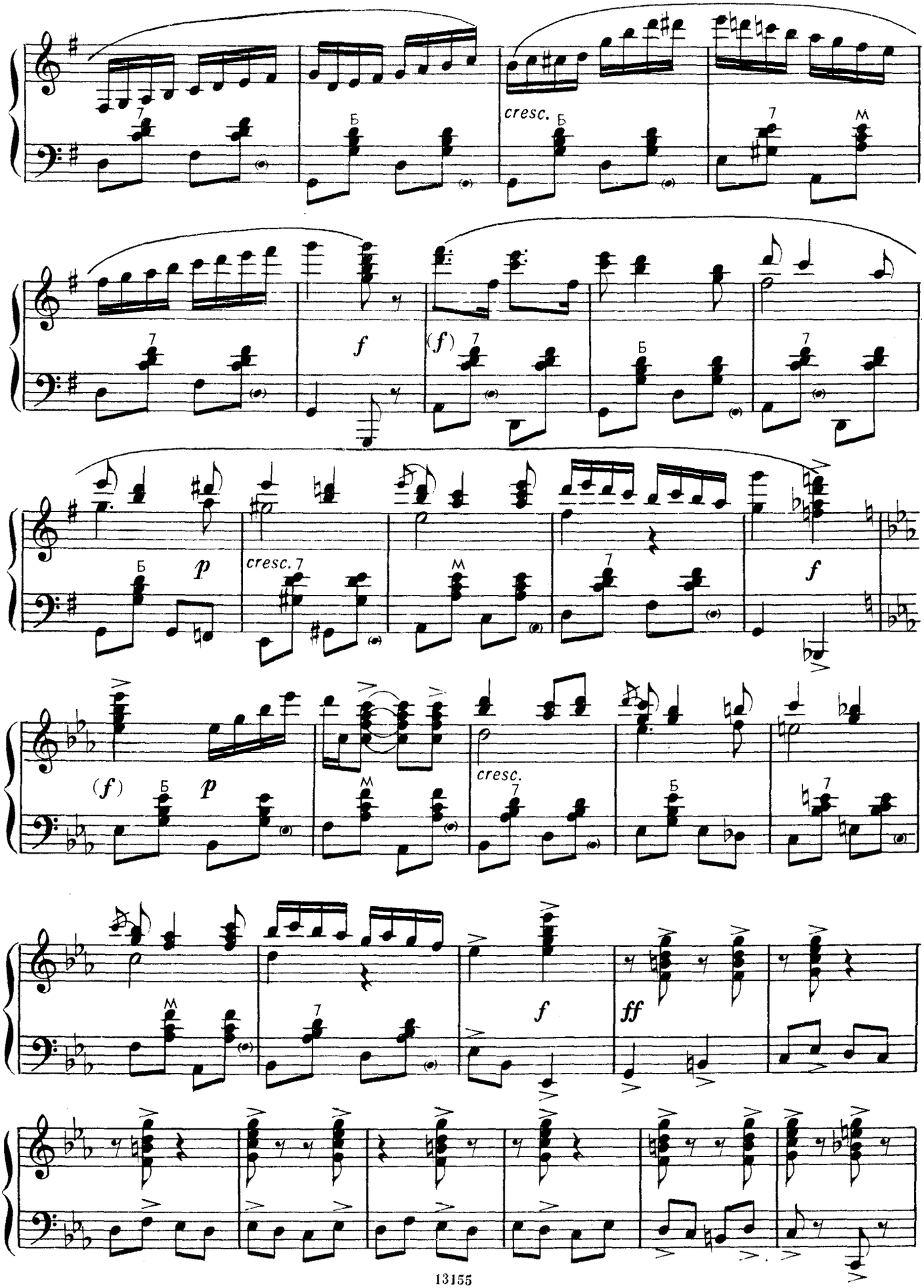


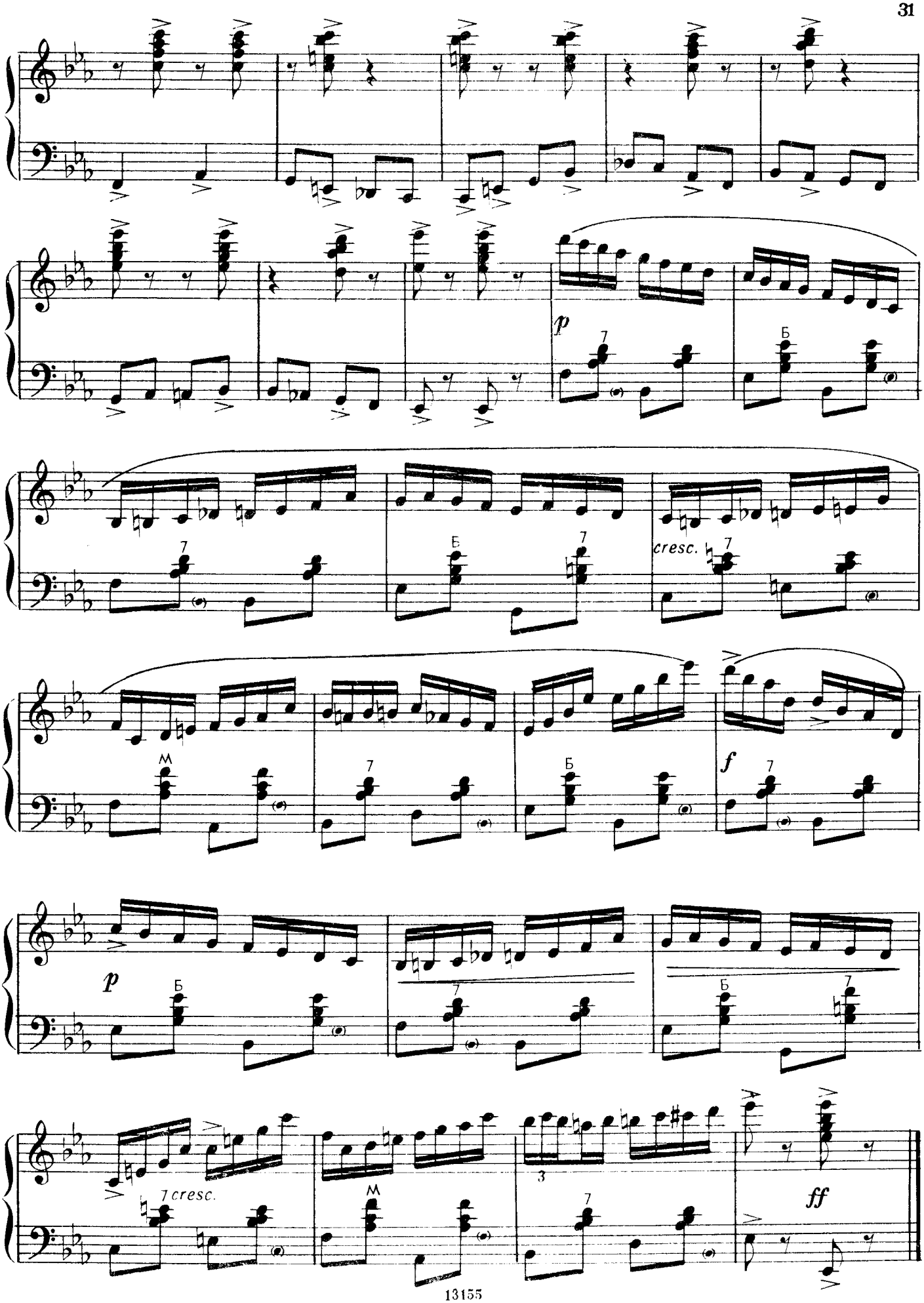

mf
f

КАДРИЛЬ



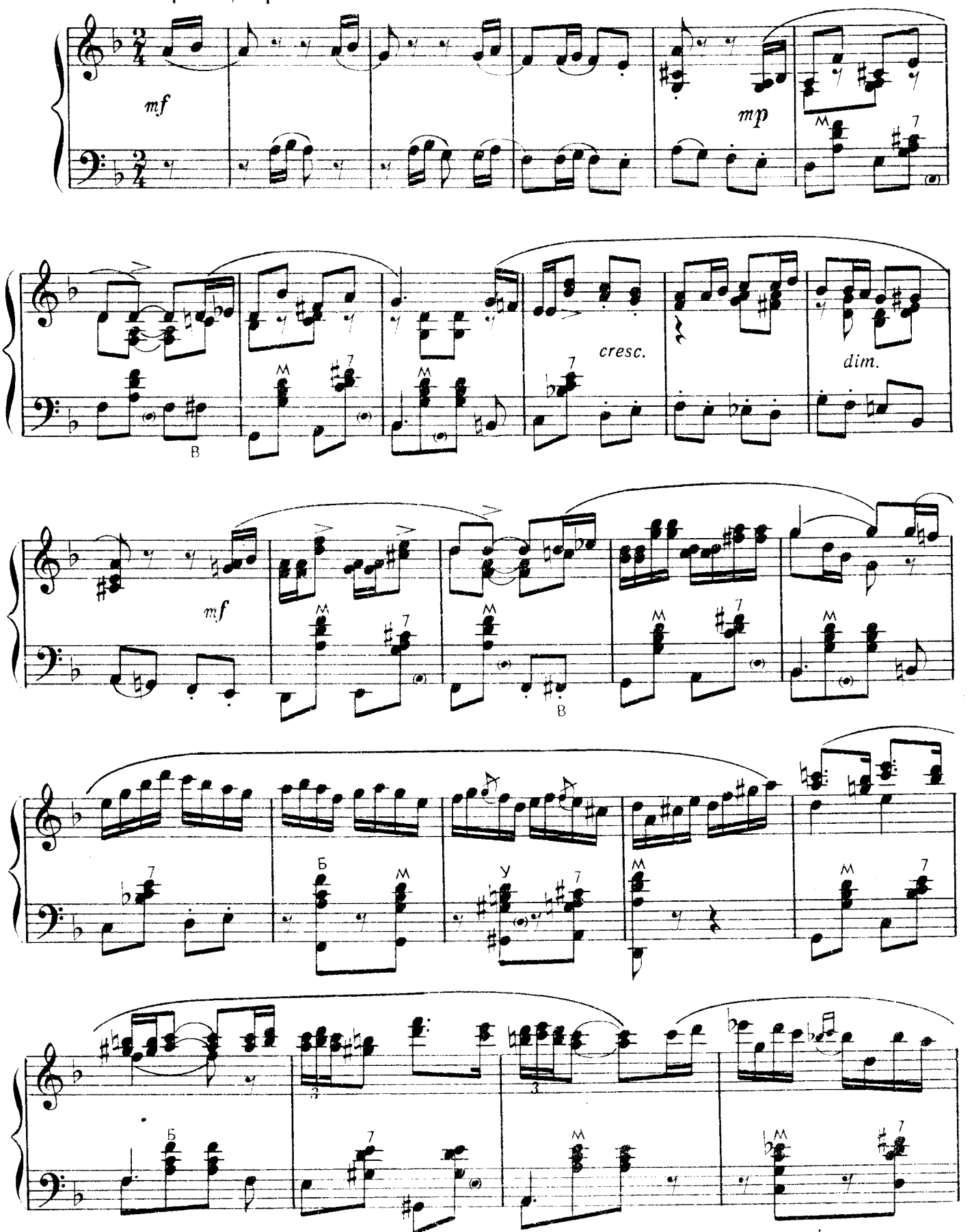

1.
2.
p
f
pp
cresc.
p
cresc.
f
p
f
p


cresc.
Б
М
7
f
(f)
p
ff

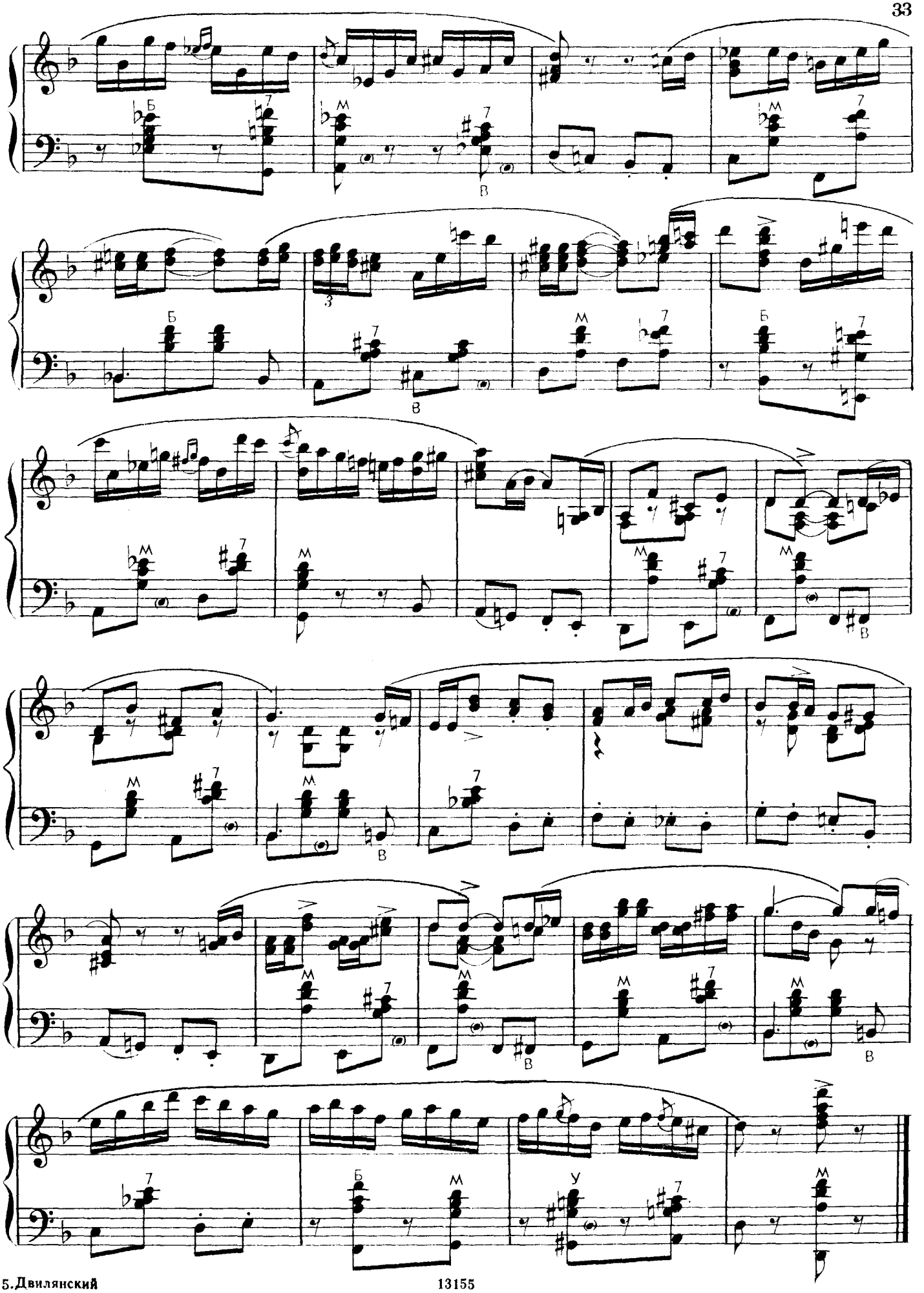

p
cresc.
f
p
7 cresc.
ff

КОКЕТЛИВАЯ ПОЛЬКА

Умеренно, игриво

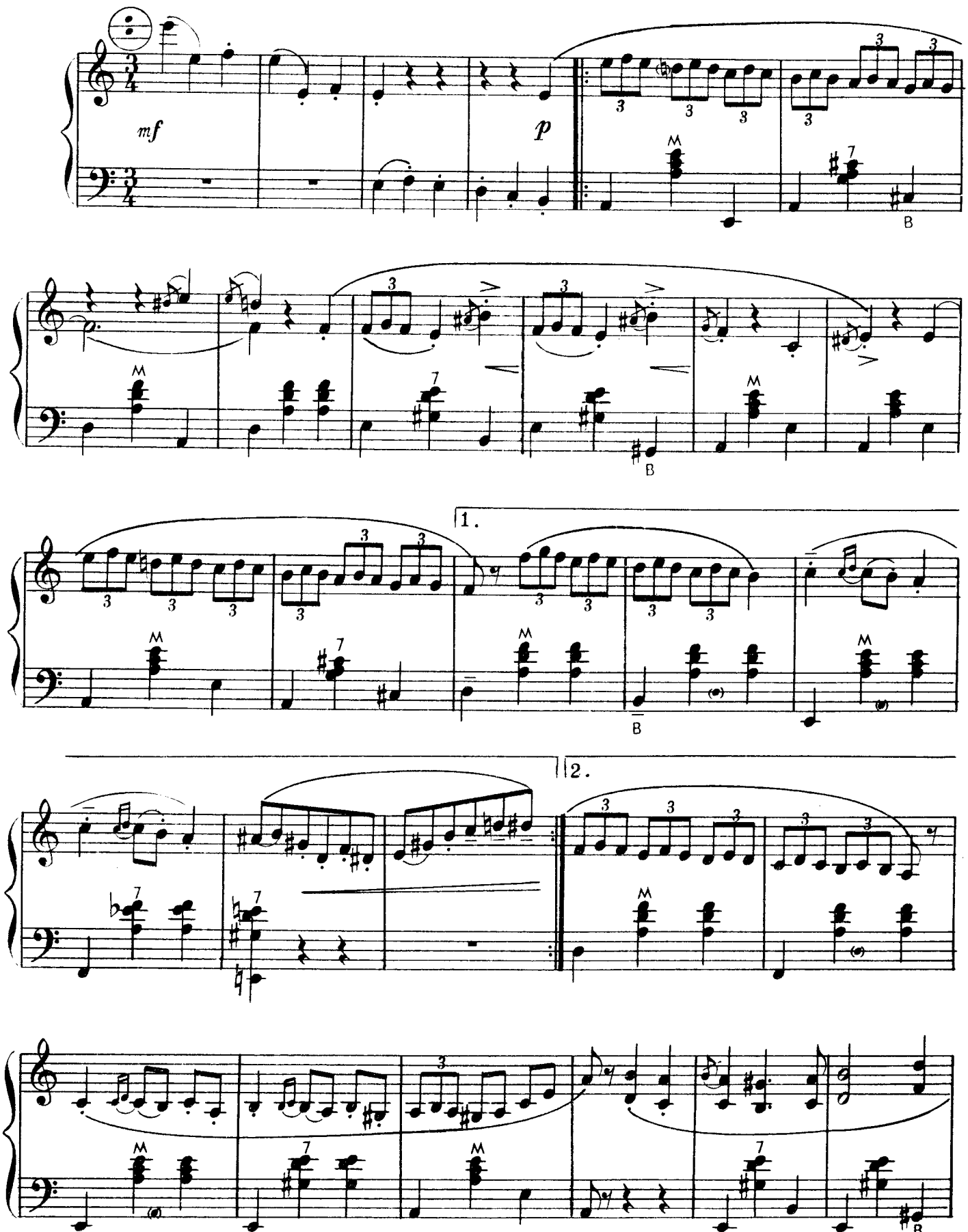


© Издательство «Музыка», 1986 г.

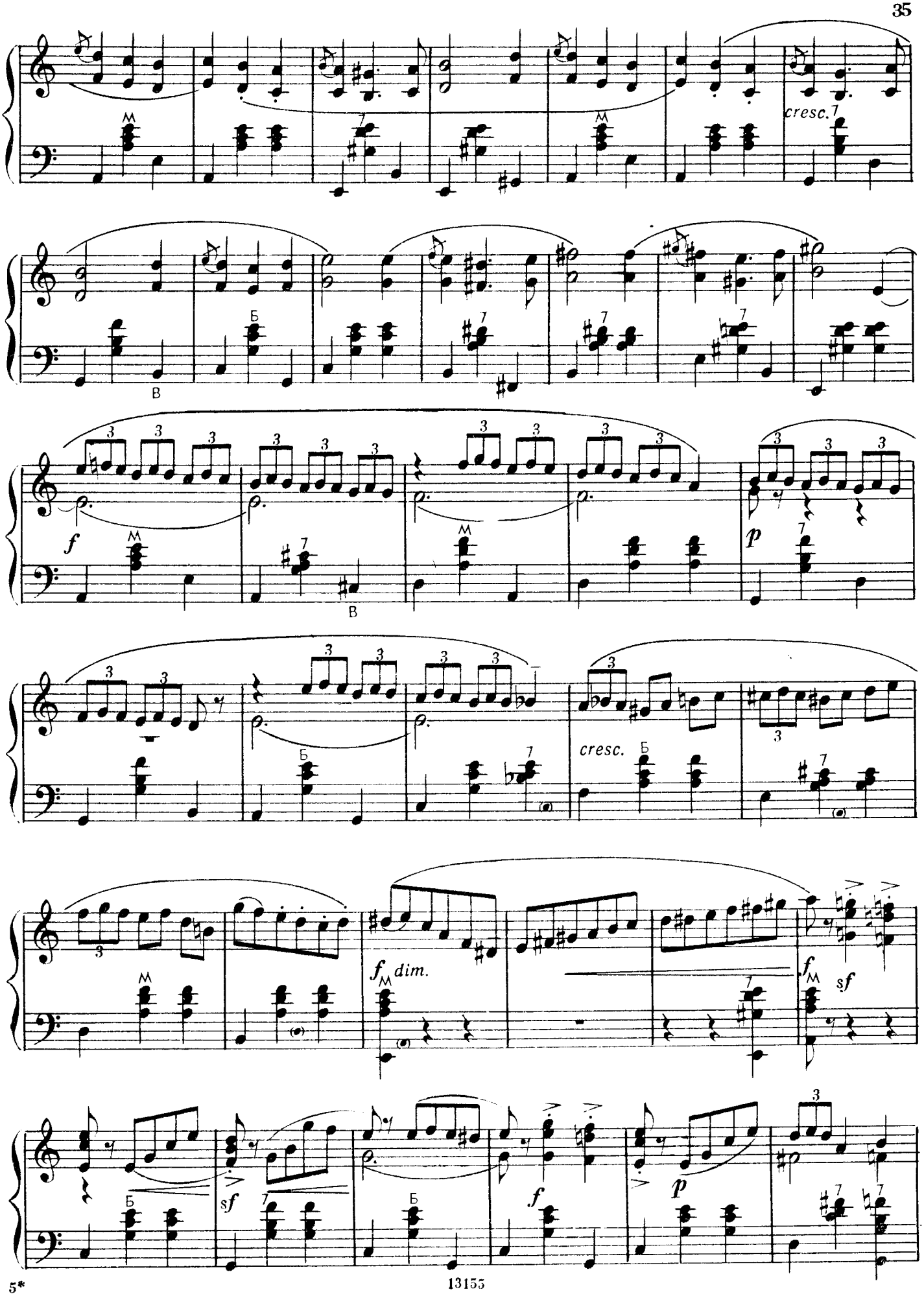

Б
М
7
В
3
У

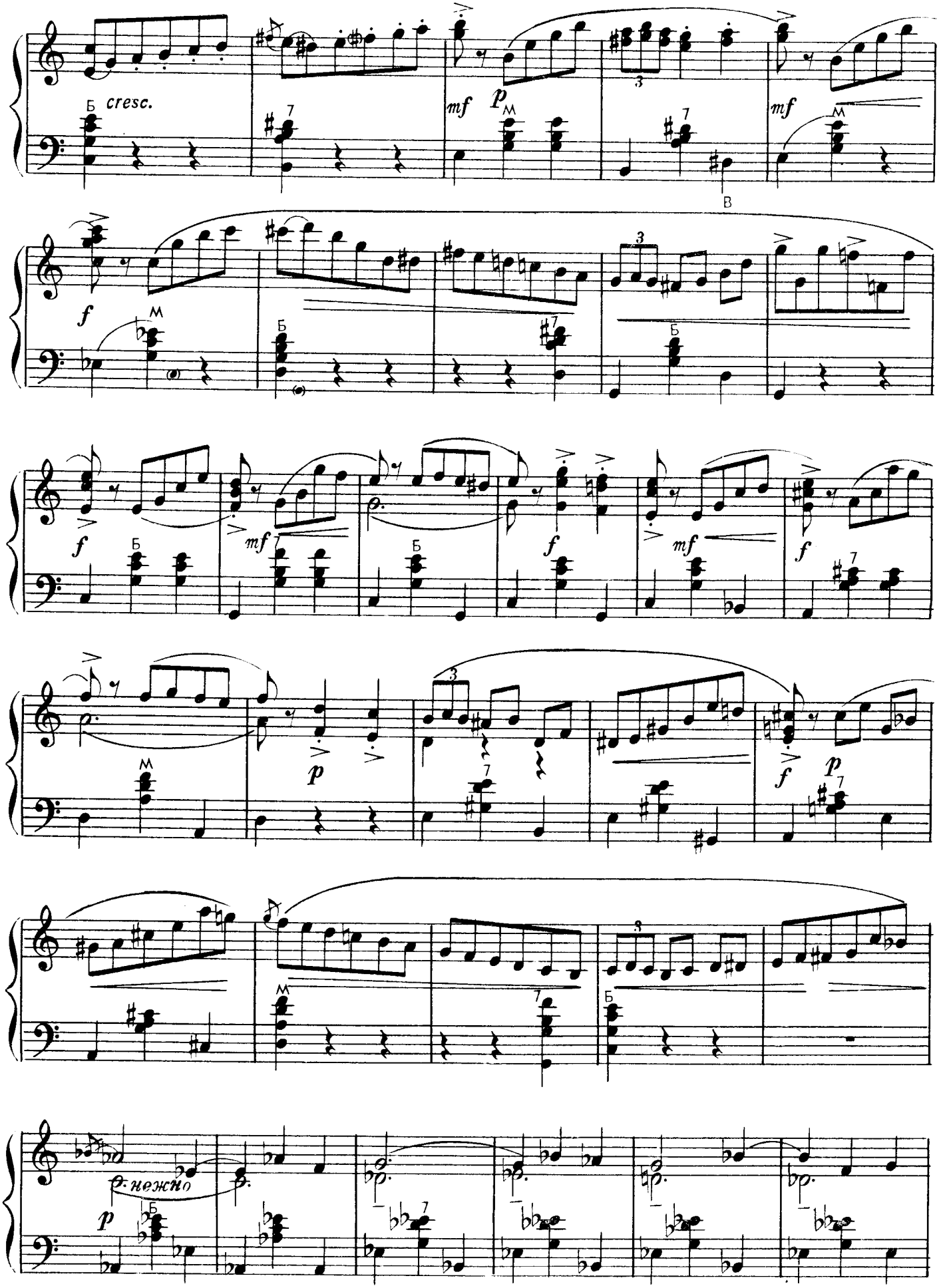
ГРУСТНЫЙ АРЛЕКИН

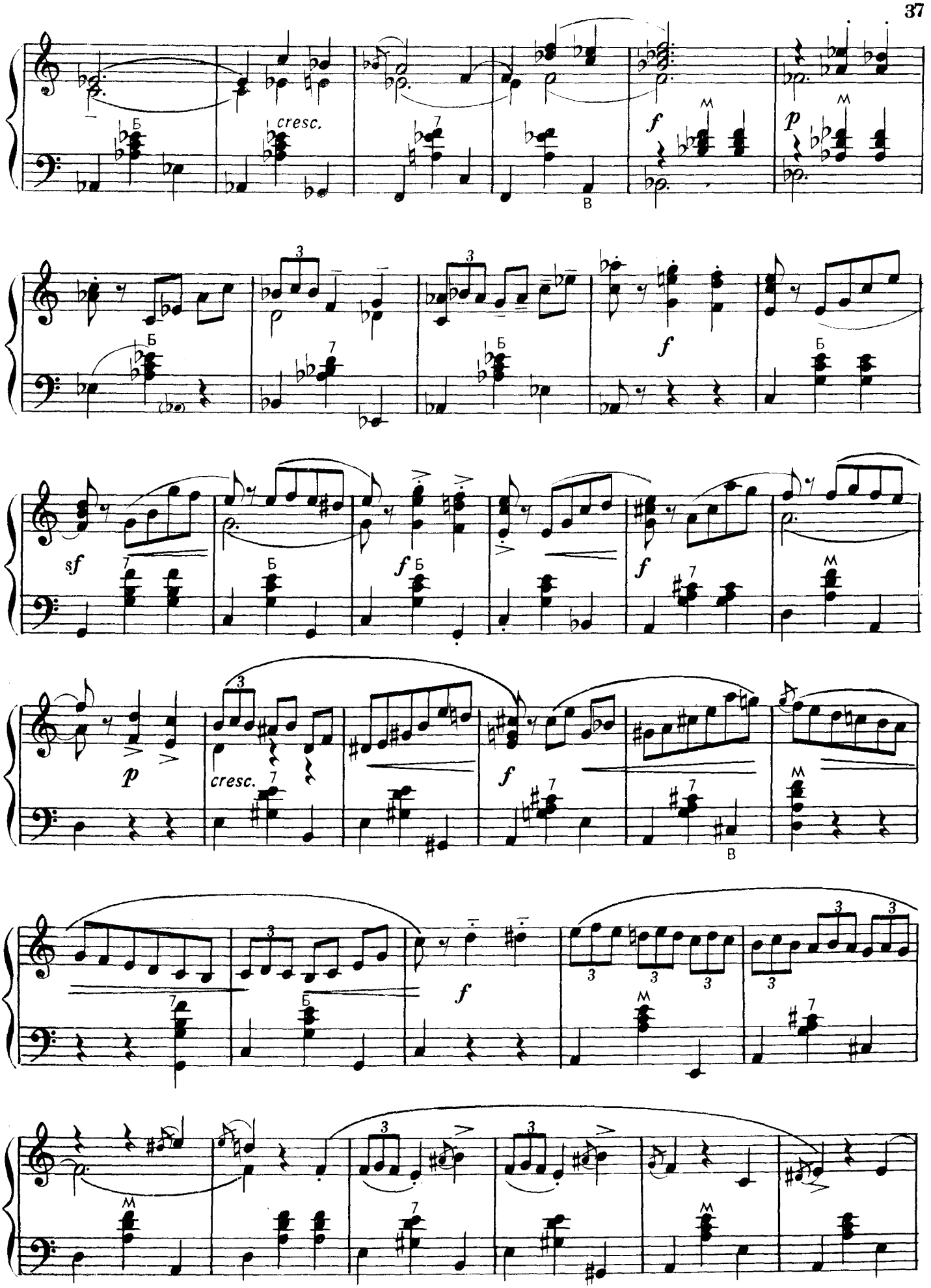
Темп вальса

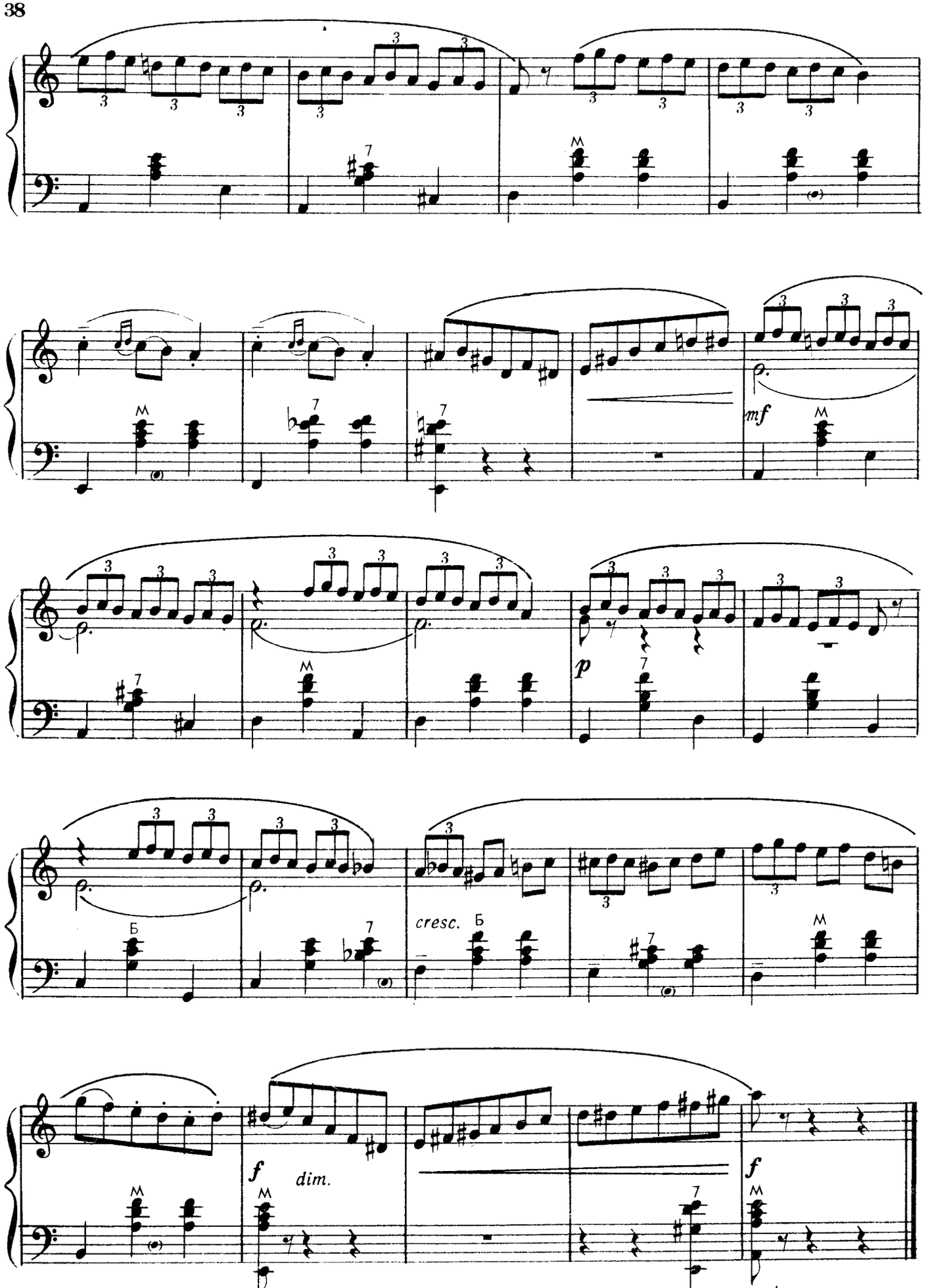


© Издательство «Музыка», 1986 г.


cresc.
f
p
cresc.
f dim.
f
sf
sf
f
p

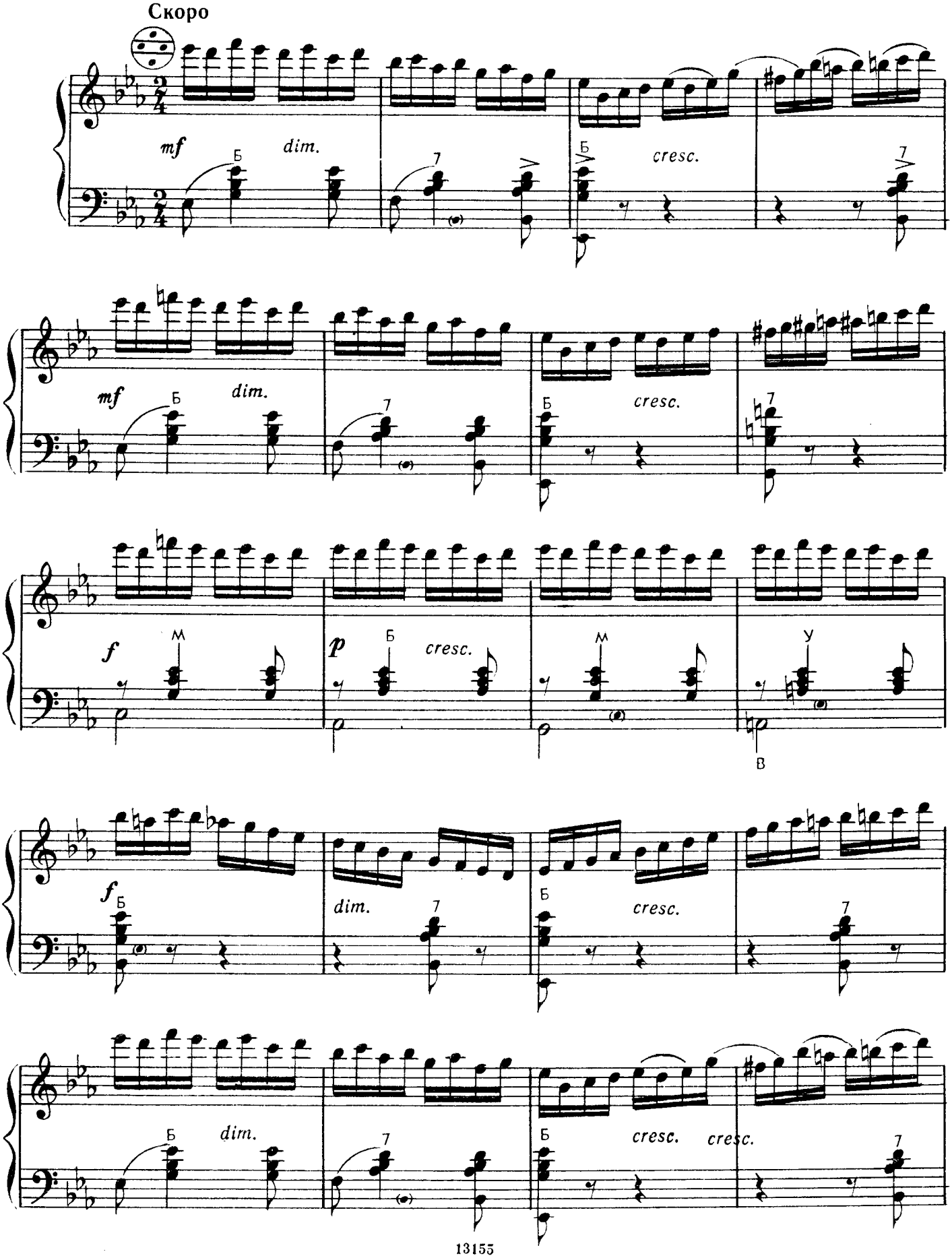

cresc.
нежно

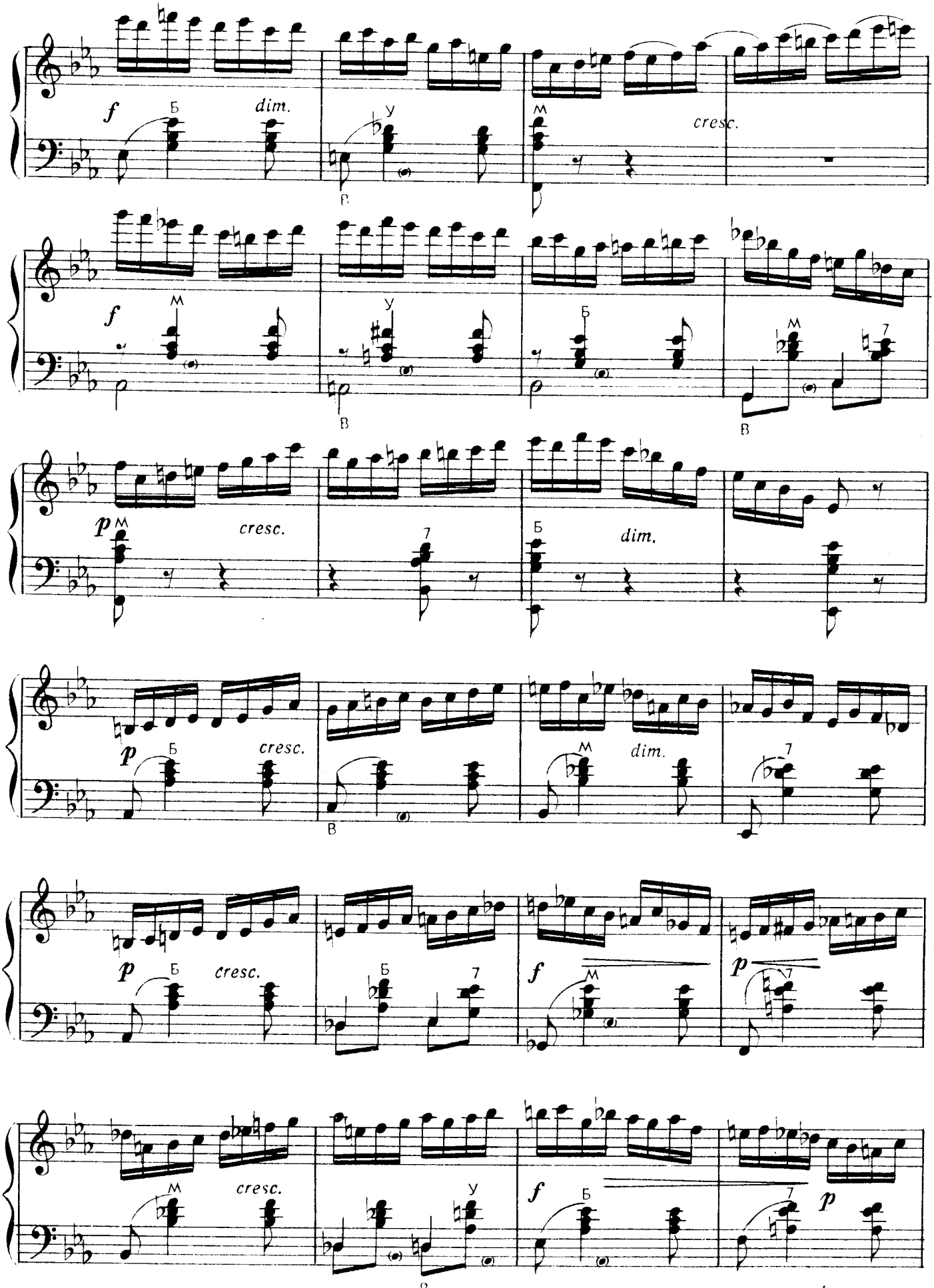

cresc.
f
p
sf
cresc.

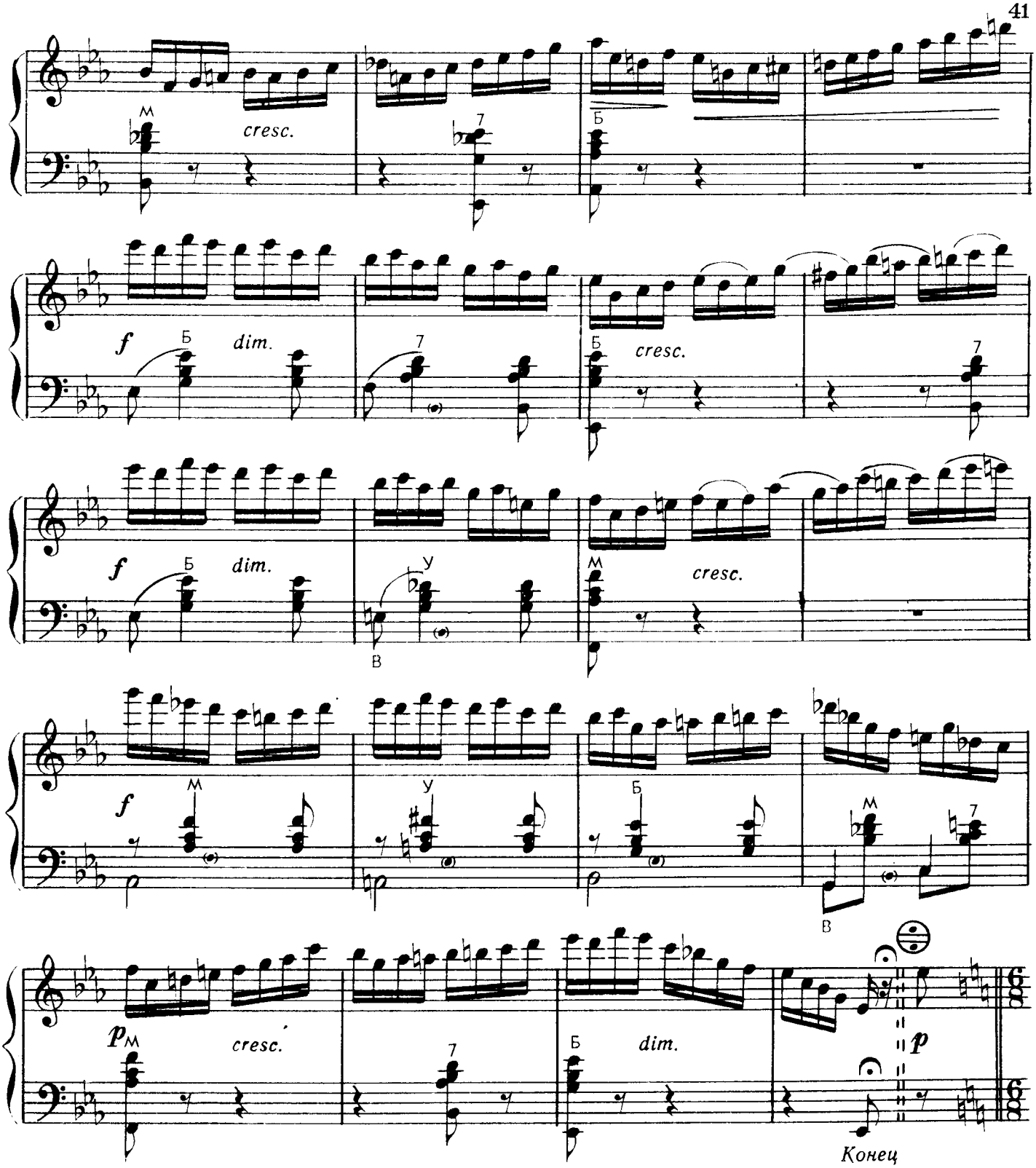

mf
p
cresc.
f
dim.
f

ЭКСПРОМТ

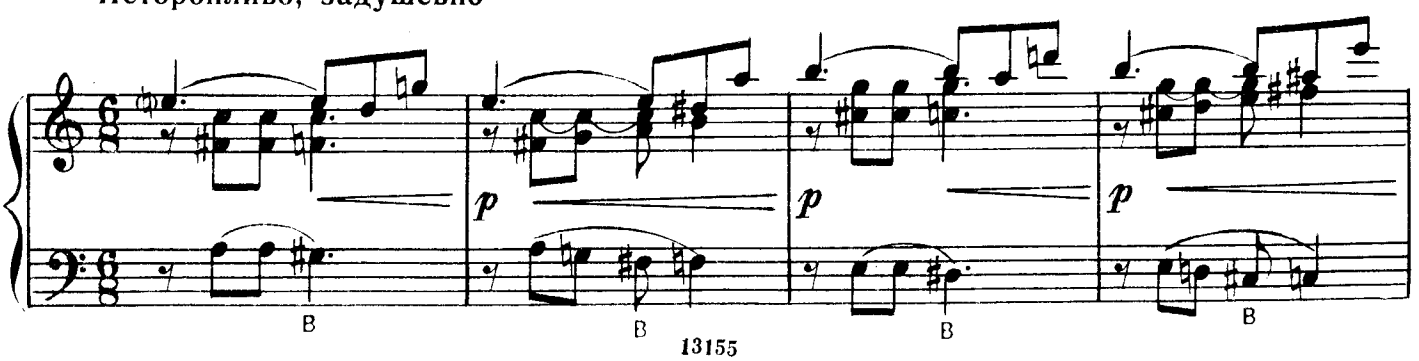
Скоро

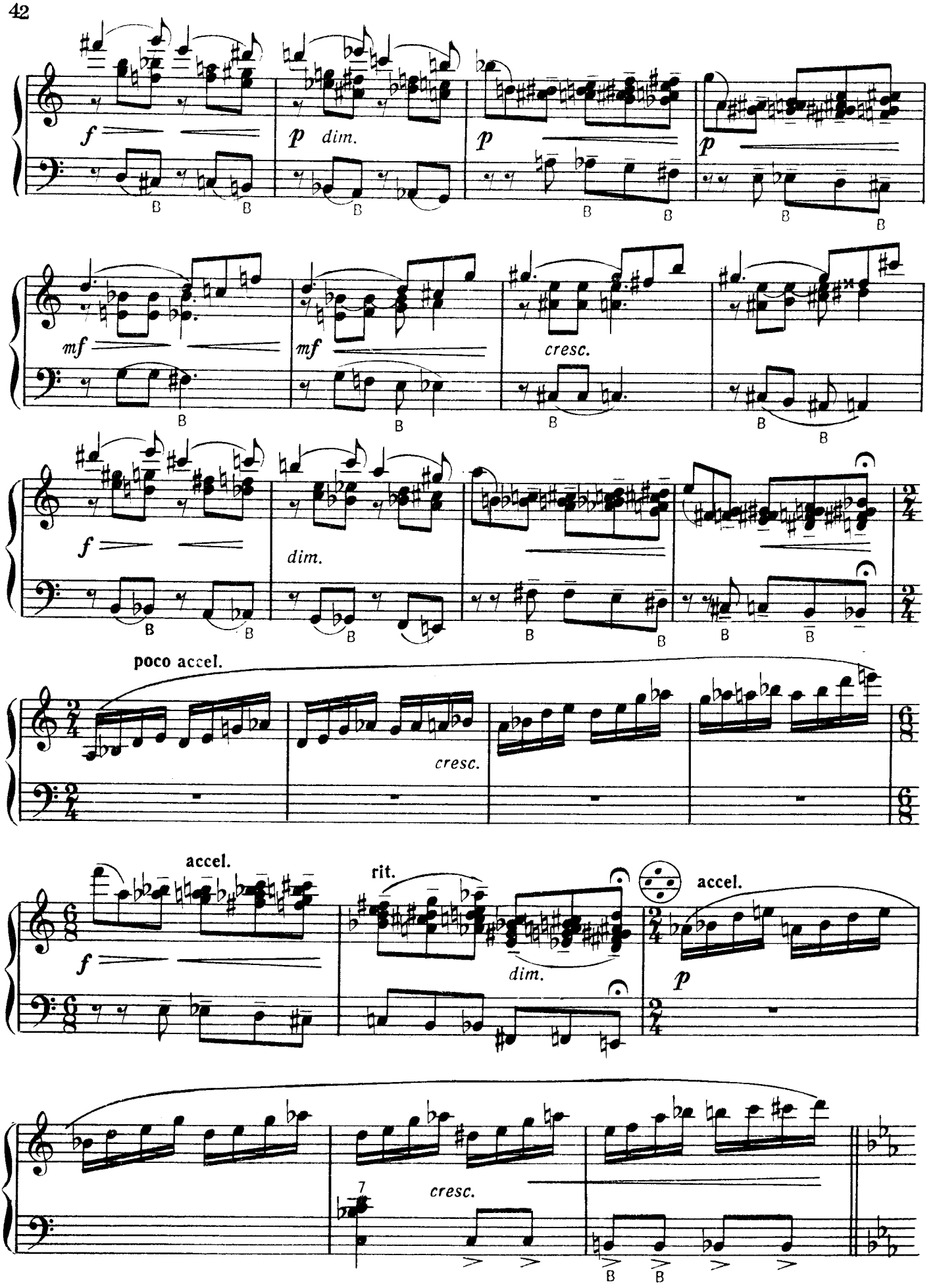



f
Б
dim.
В
У
М
cresc.
f
М
У
Б
В
М
7
p
М
cresc.
7
Б
dim.
p
Б
cresc.
В
М
dim.
7
p
Б
cresc.
Б
7
f
М
p
7
М
cresc.
У
f
Б
7
p
В



Неторопливо, задушевно

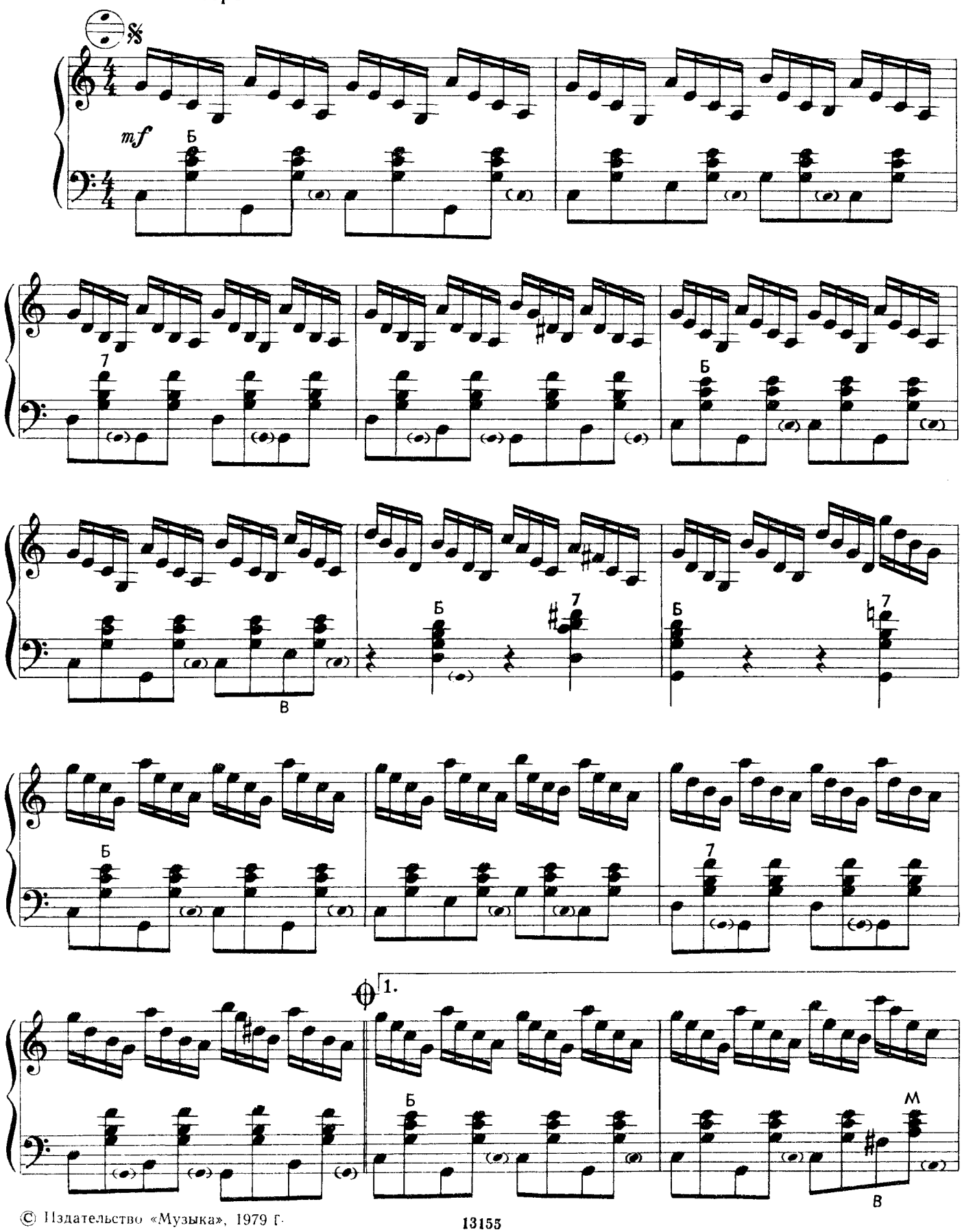




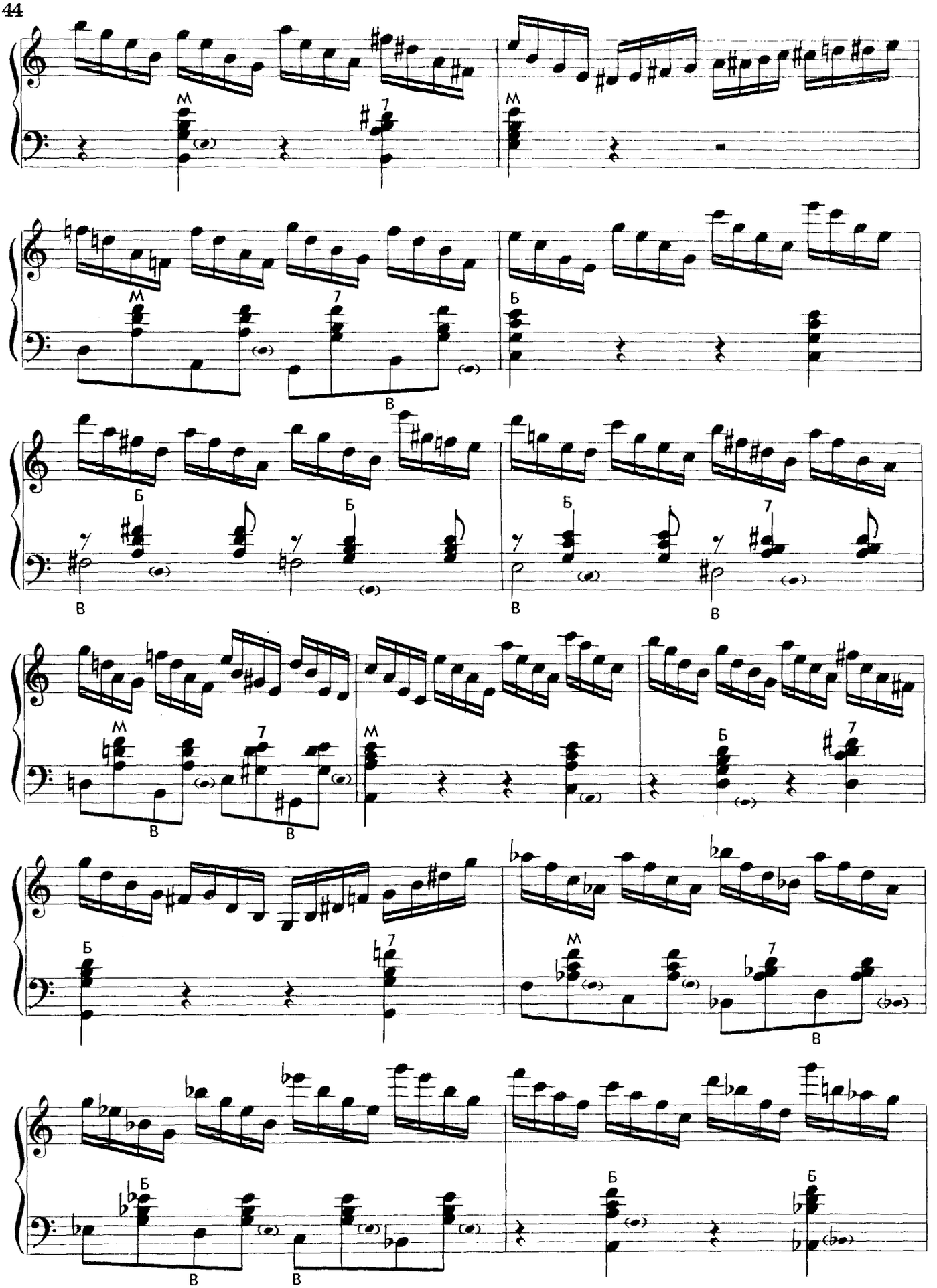
Повторить с начала до слова «Конец»

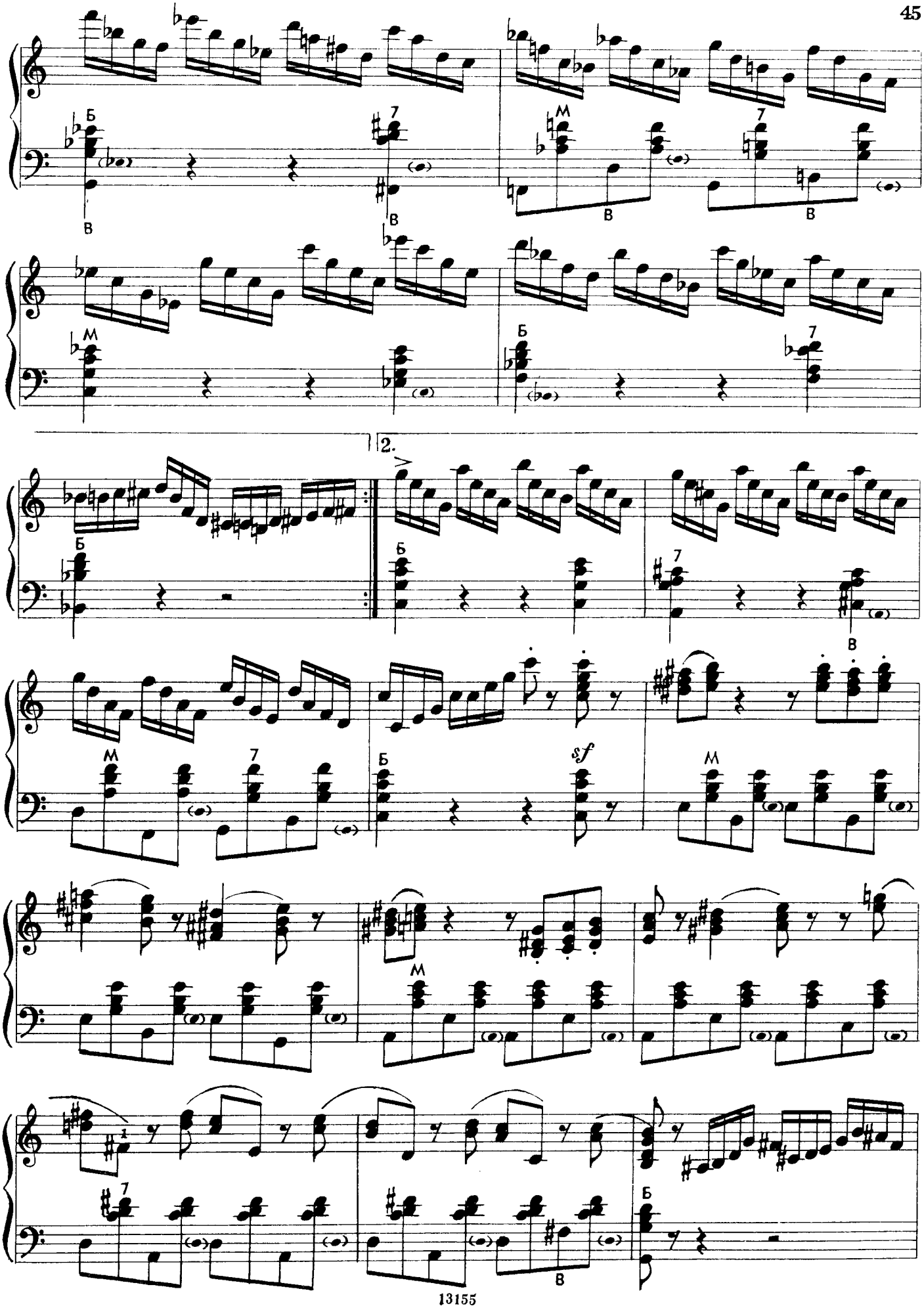
ИНТЕРМЕЦЦО

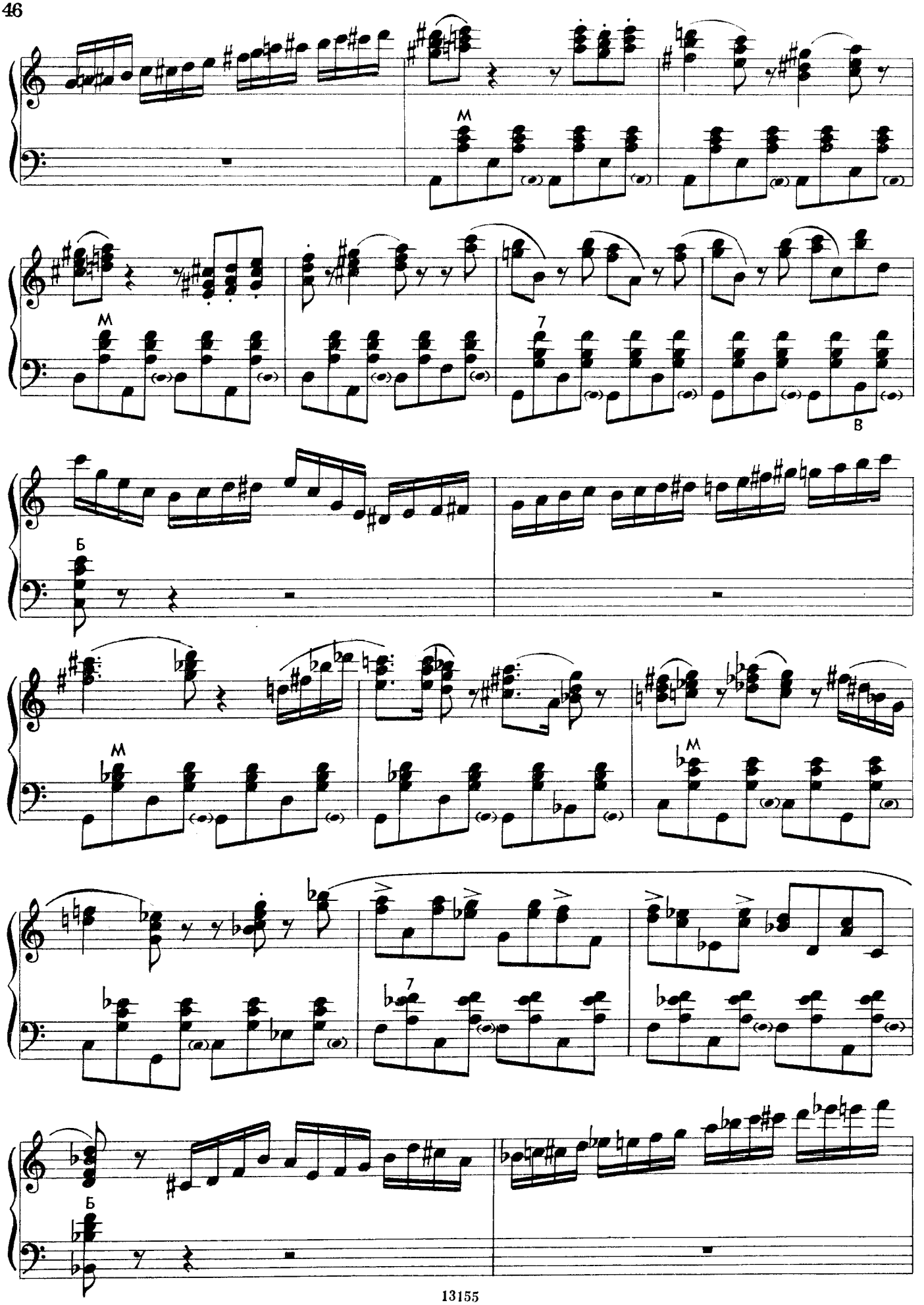
Очень быстро

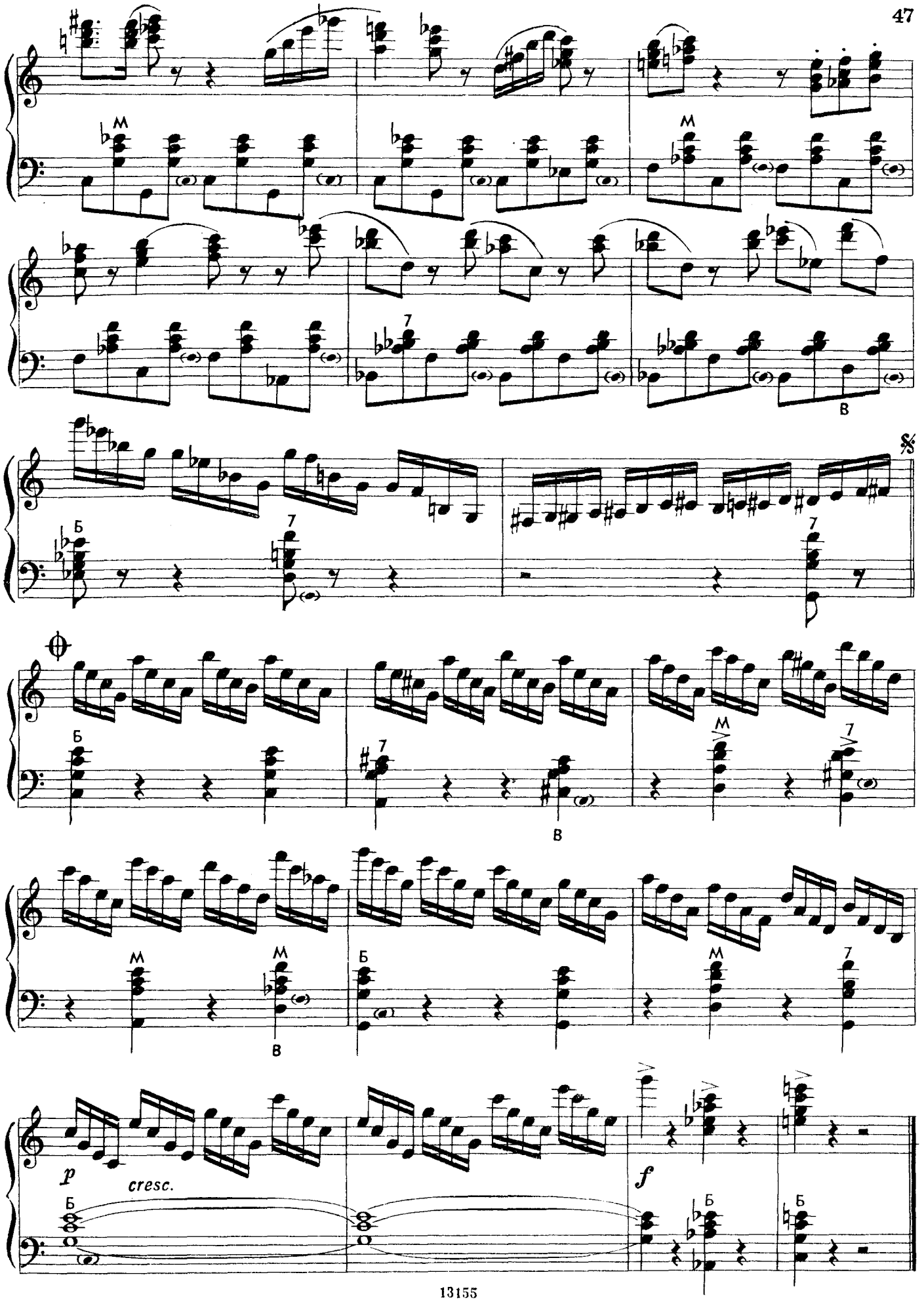


© Издательство «Музыка», 1979 г.


М
7
М
М
7
В
Б
Б
Б
Б
7
В
В
В
М
7
М
Б
7
В
В
Б
7
М
В
Б
Б
Б
В
В

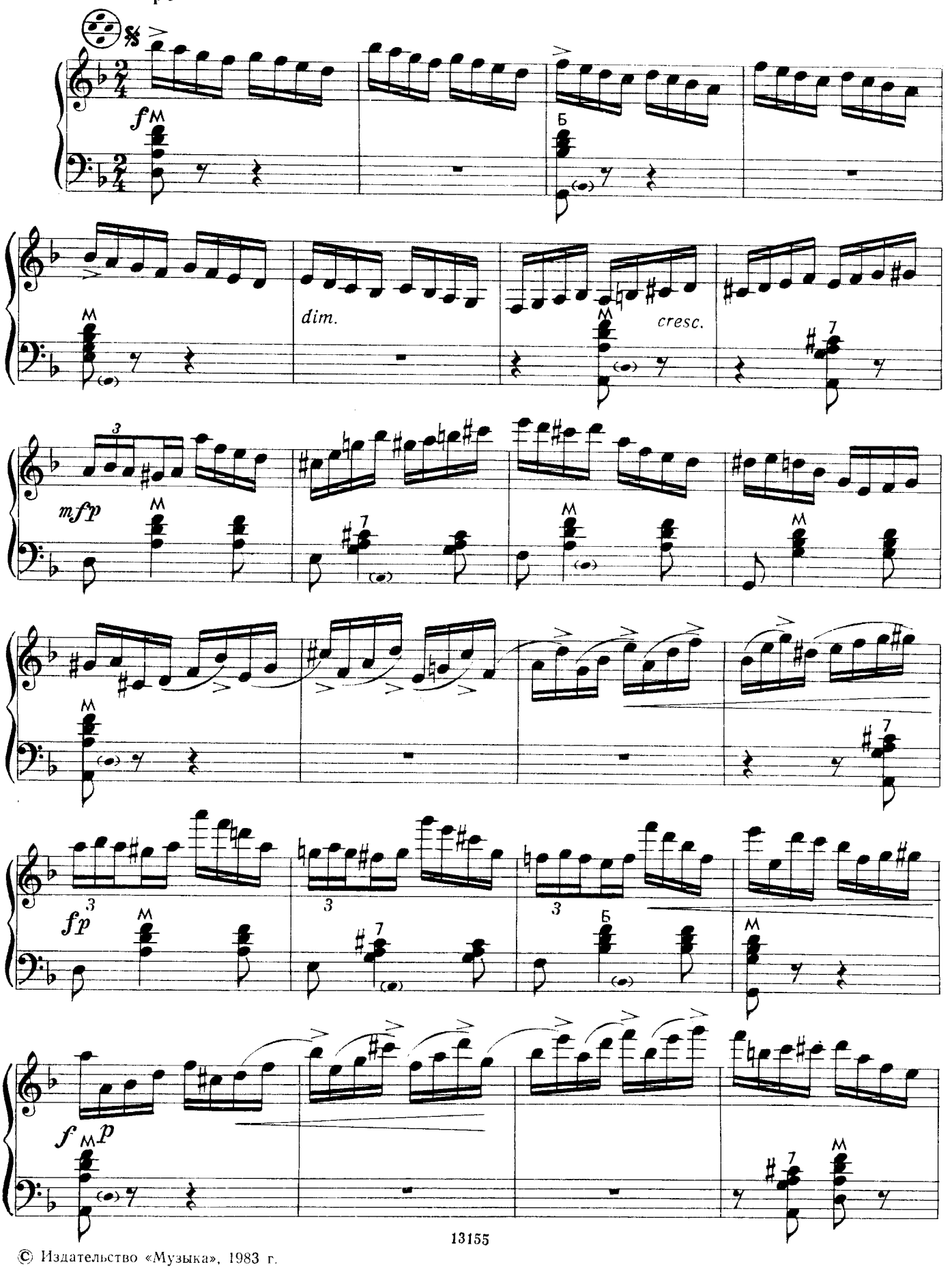

2.
sf


M
M
7
B
Б
M
M
7
Б

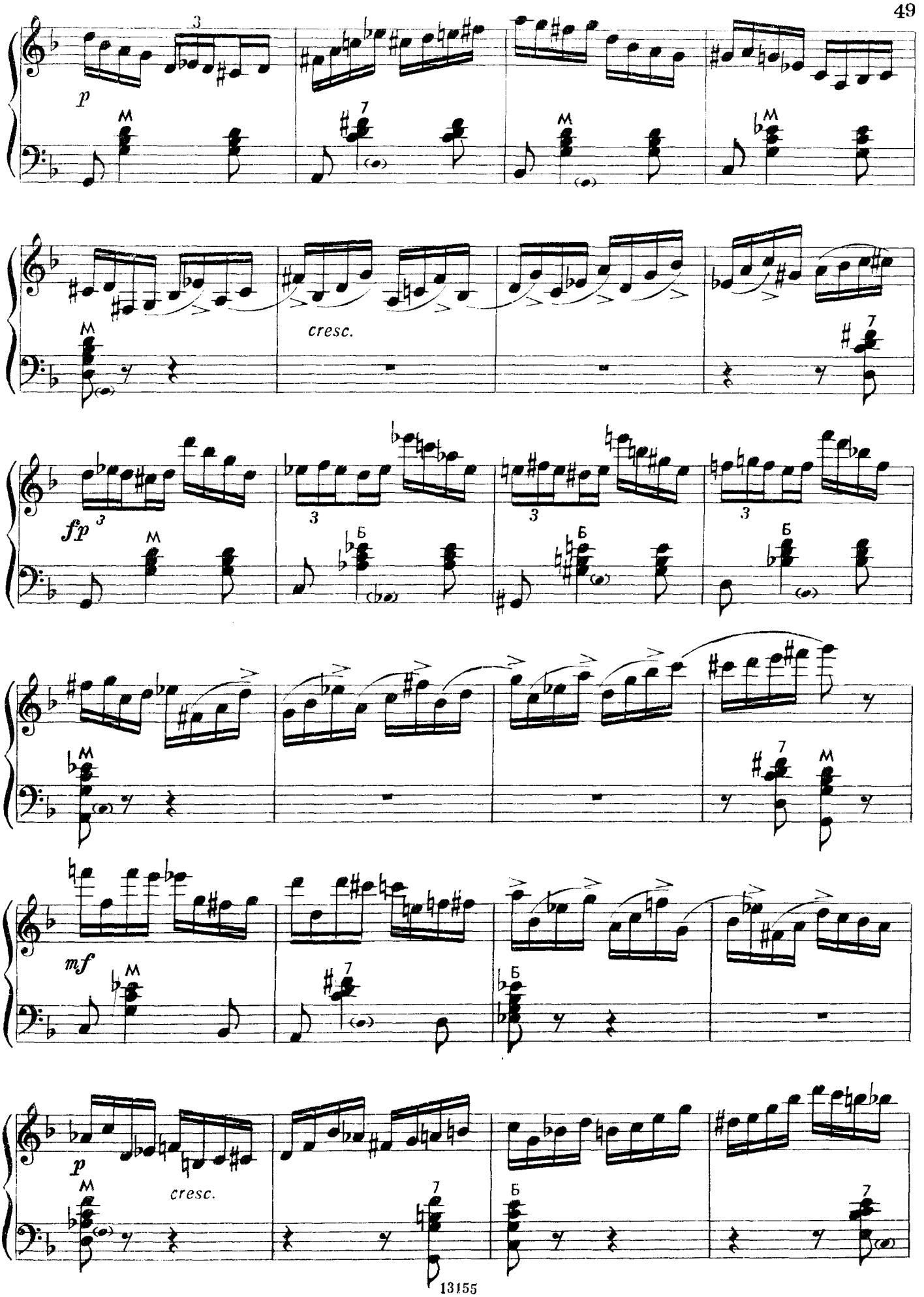

M
7
В
Б
𝄋
p
cresc.
f

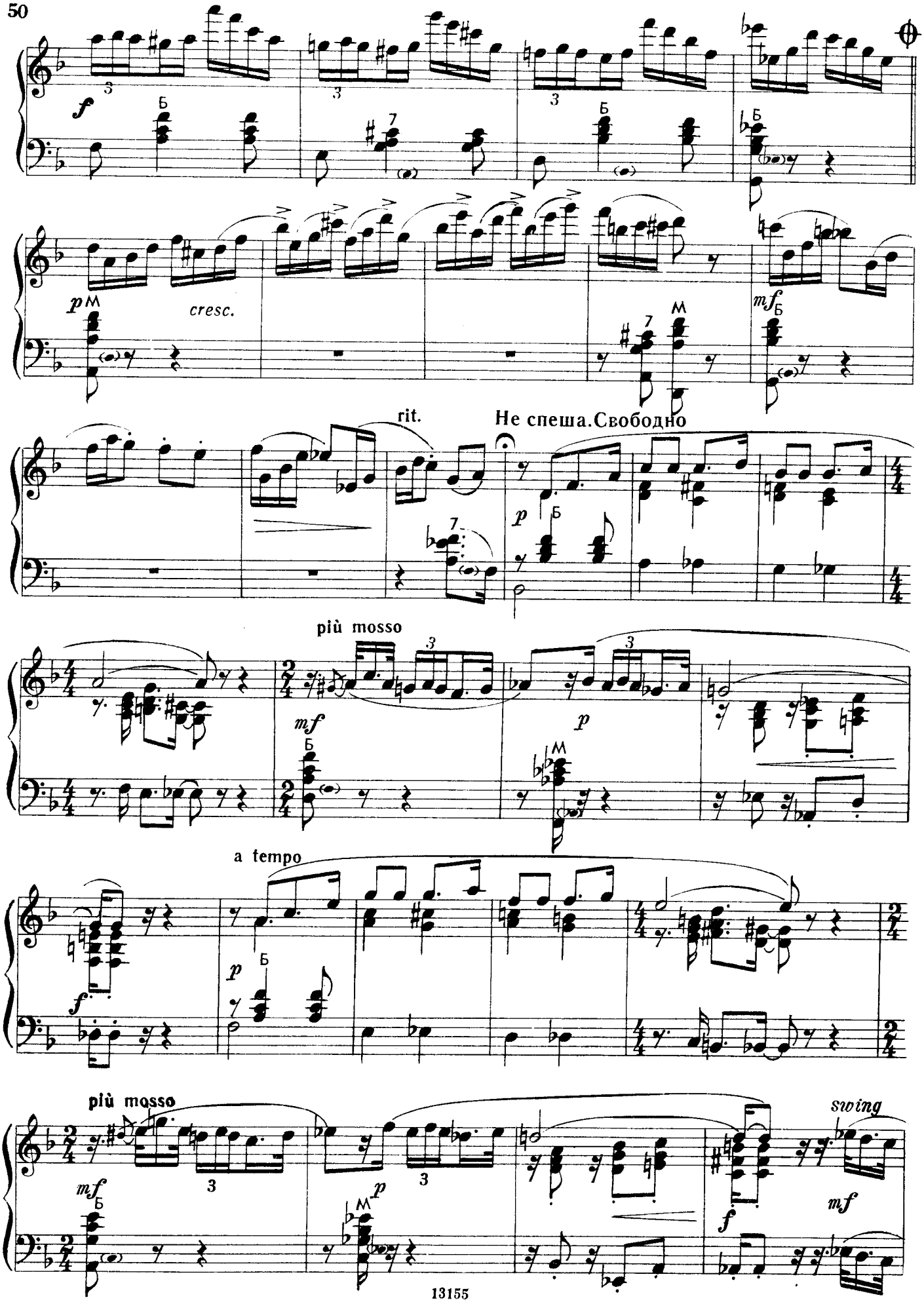
СОЛНЕЧНАЯ ДОРОГА

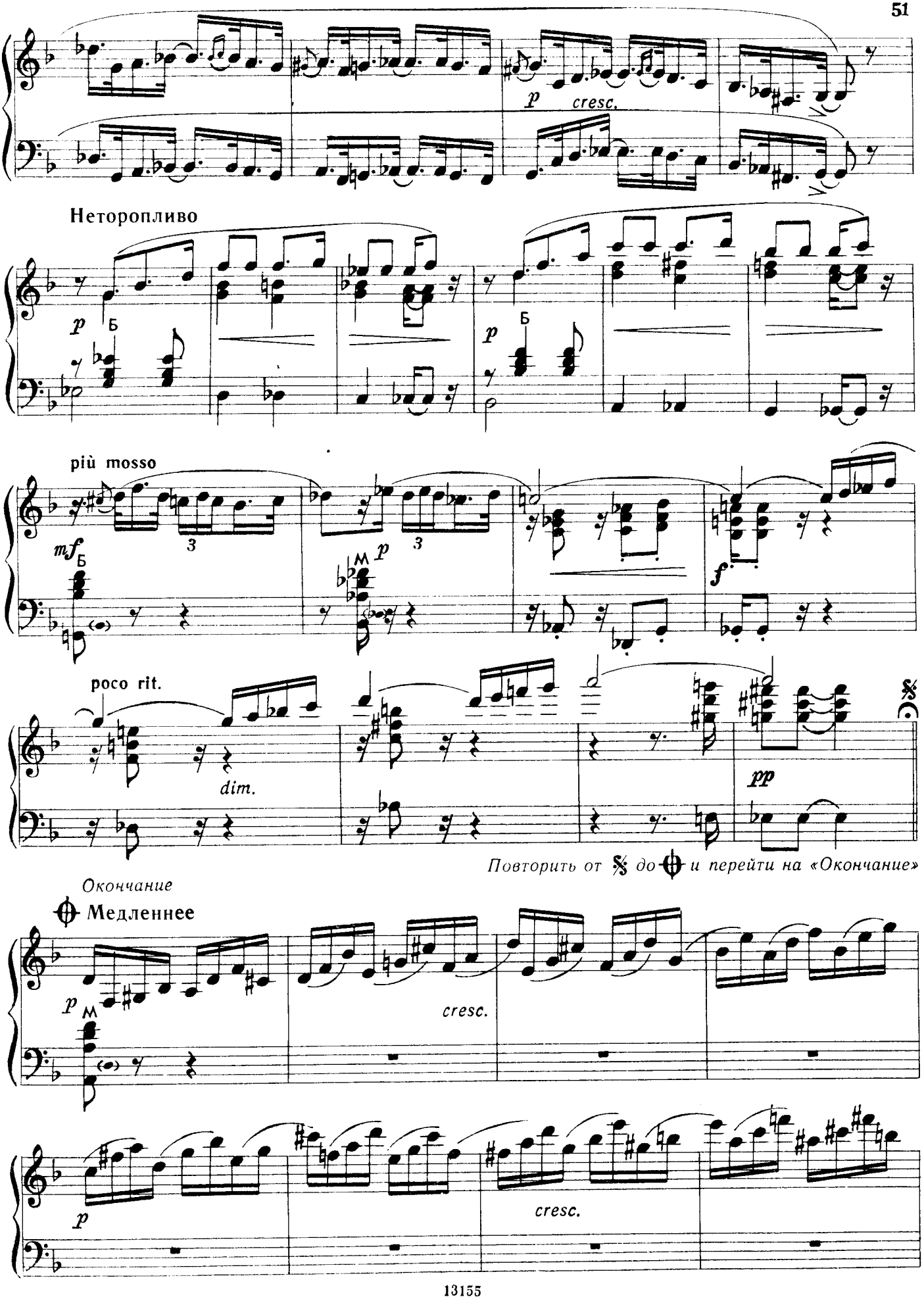
Быстро

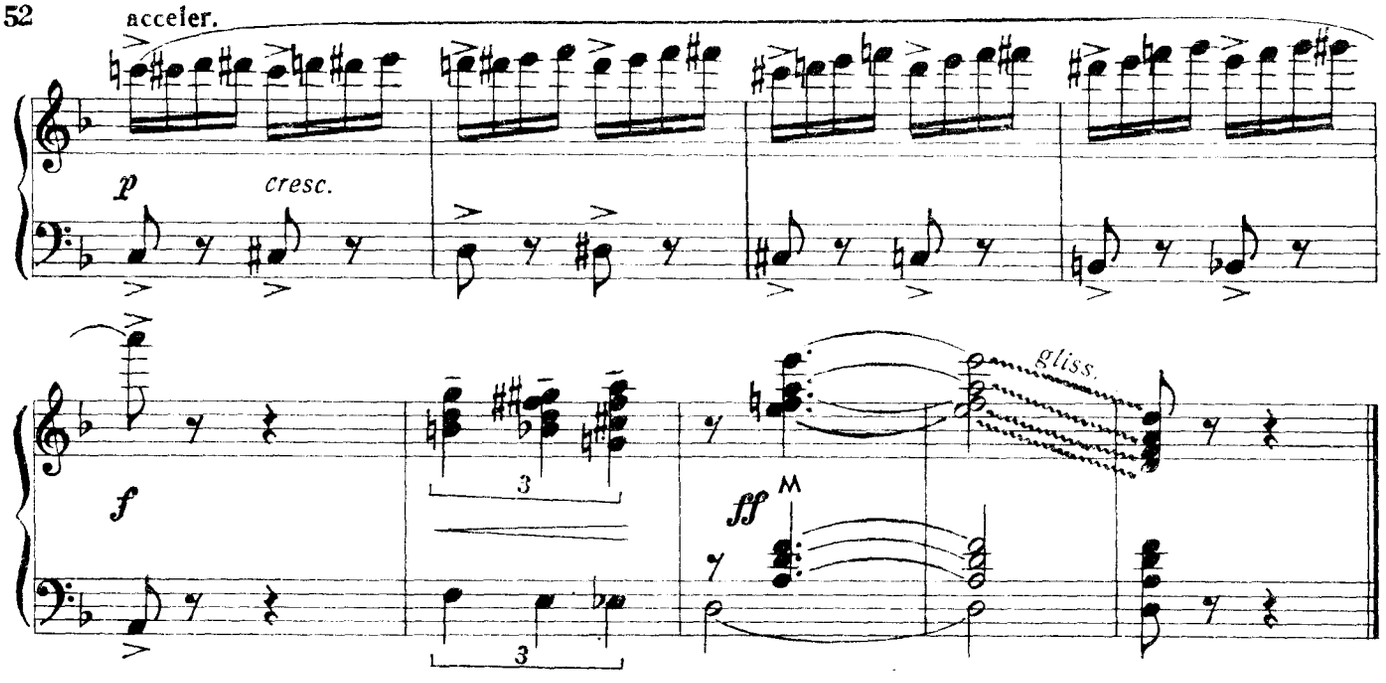


© Издательство «Музыка», 1983 г.


p
cresc.
fp
mf
p
cresc.

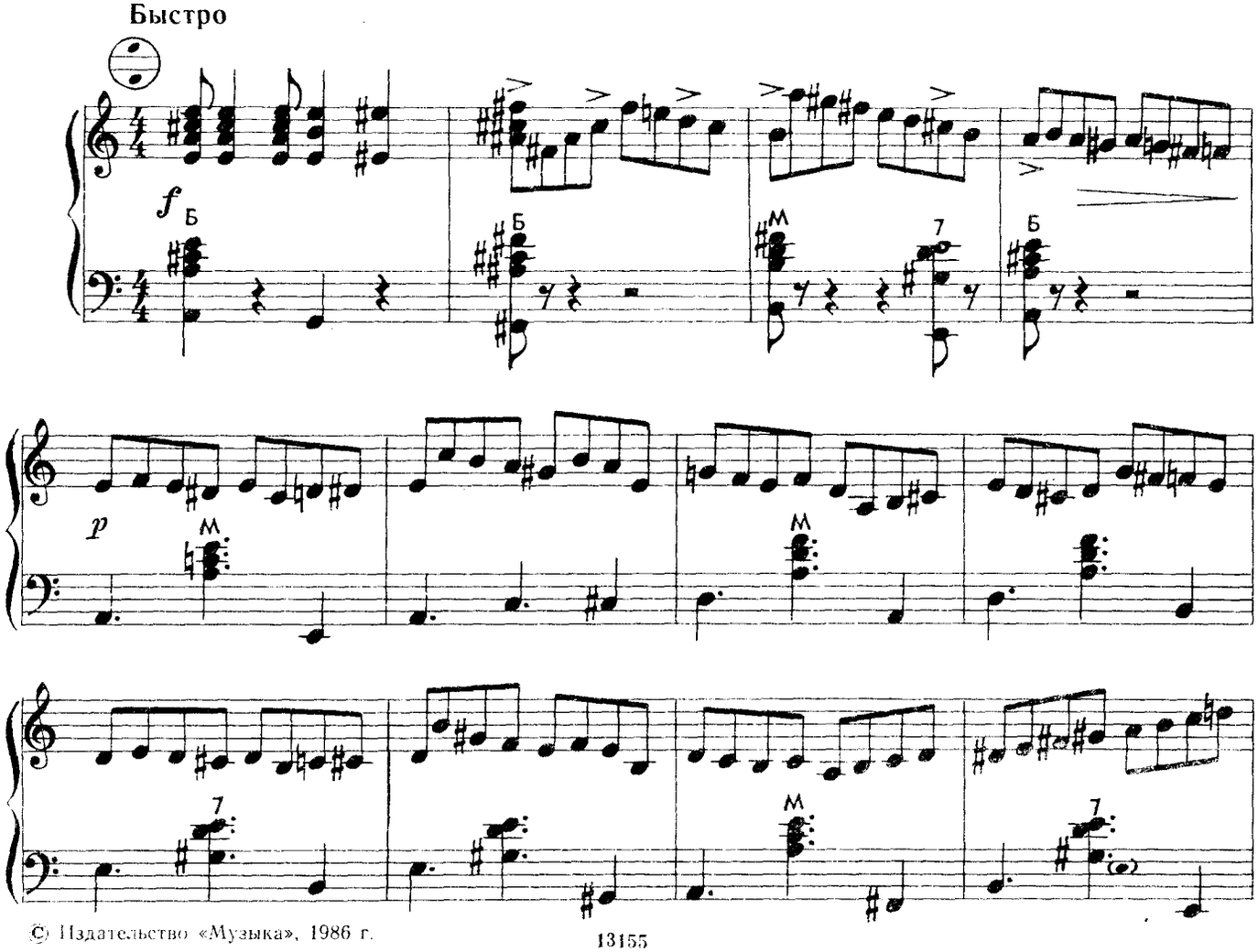

f
Б
3
7
p
M
cresc.
mf
rit.
Не спеша. Свободно
più mosso
a tempo
swing


p
cresc.
Неторопливо
p
Б
p
Б
più mosso
mf
Б
3
M
p
3
f
poco rit.
dim.
pp
Повторить от 𝄋 до ⊕ и перейти на «Окончание»
Окончание
⊕ Медленнее
p
M
cresc.
p
cresc.

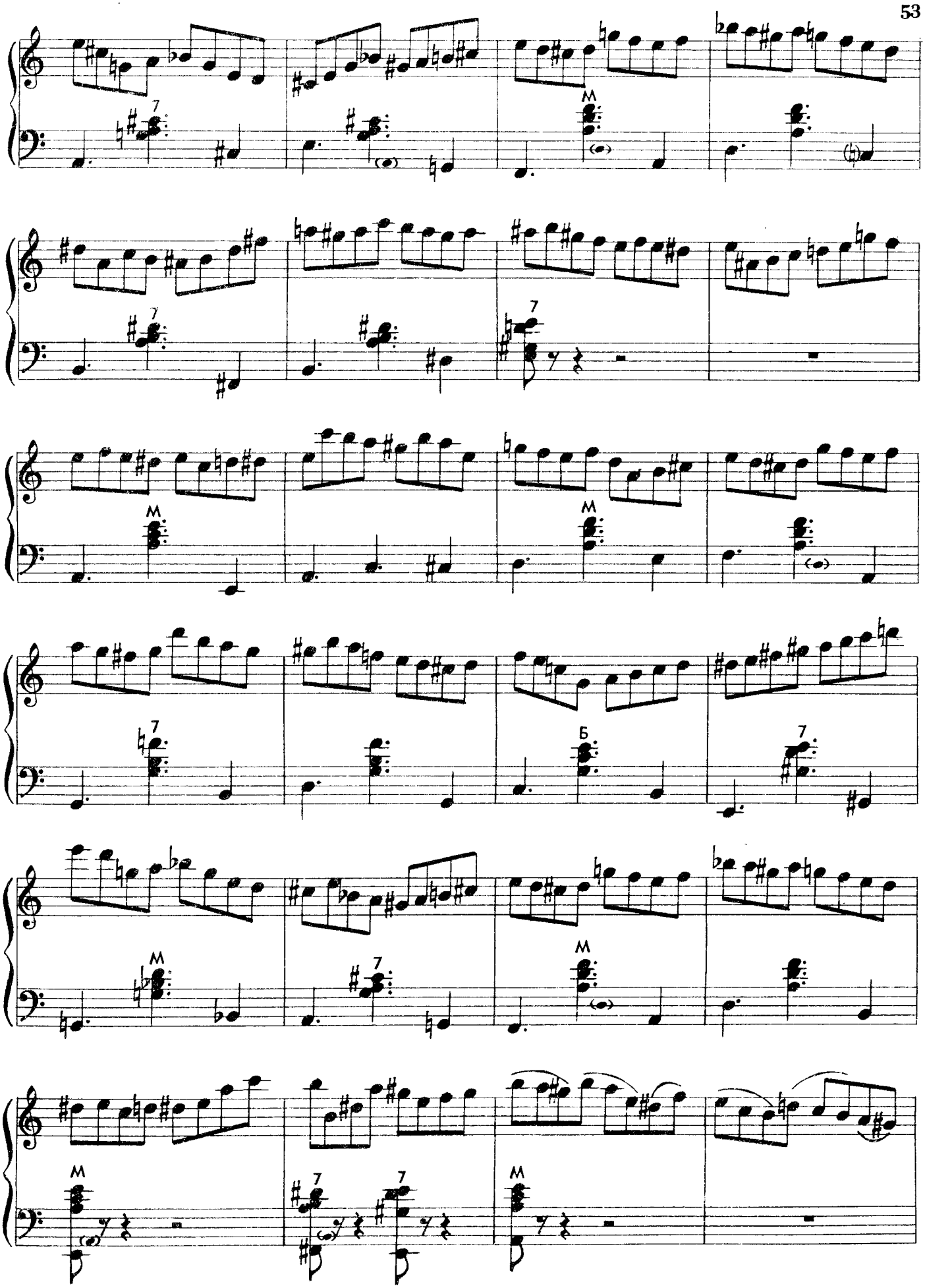


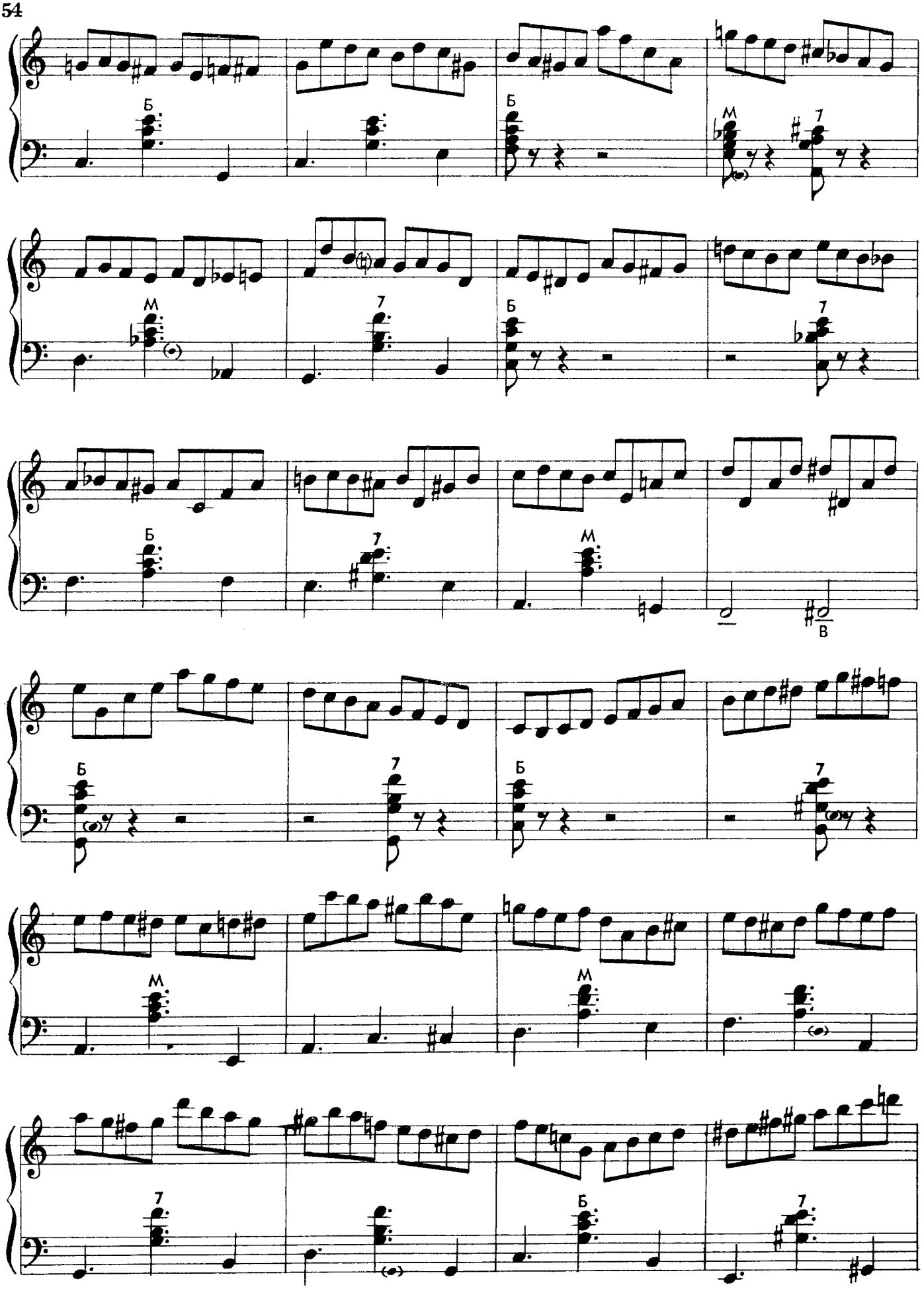
КАРНАВАЛ

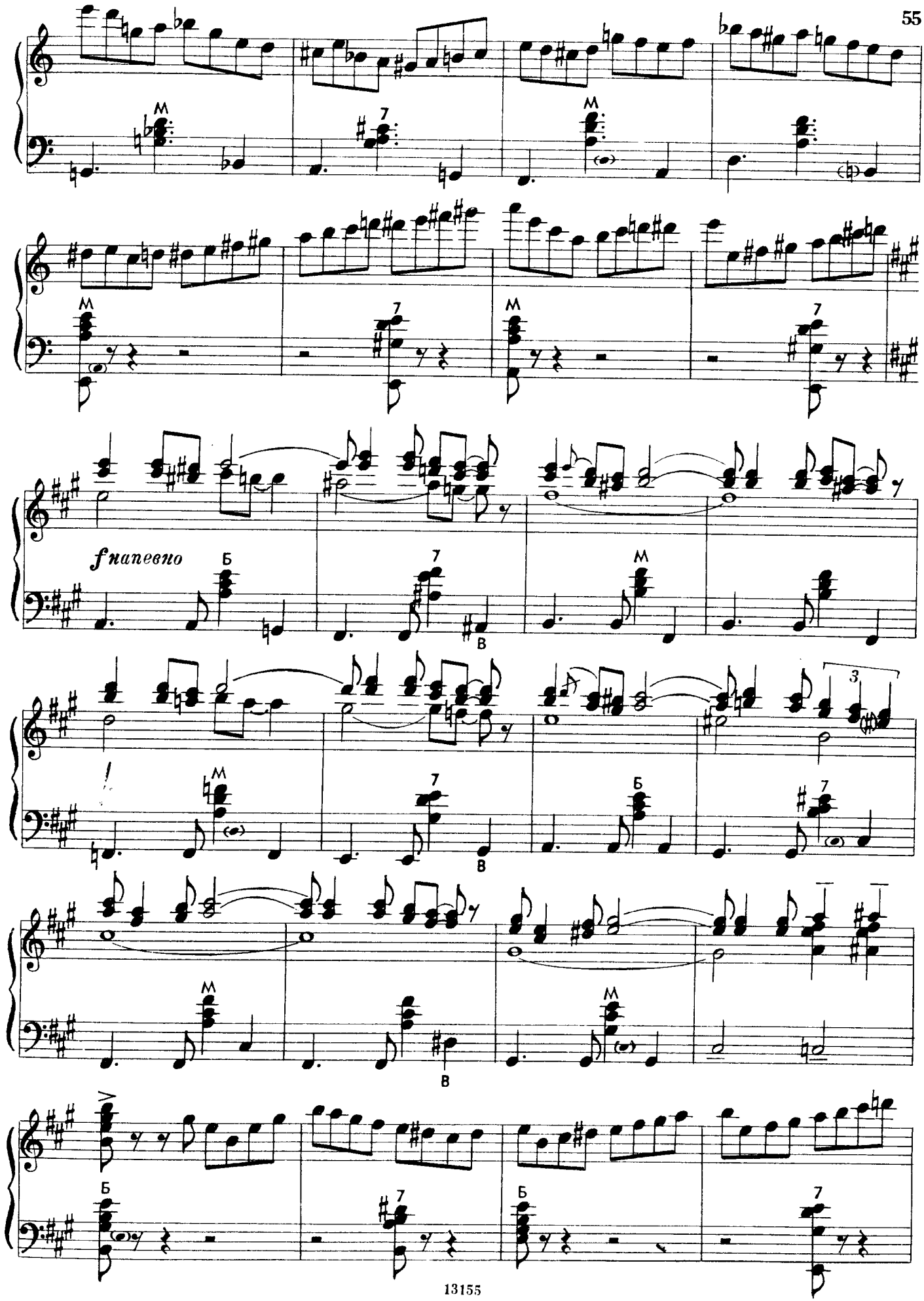
Быстро

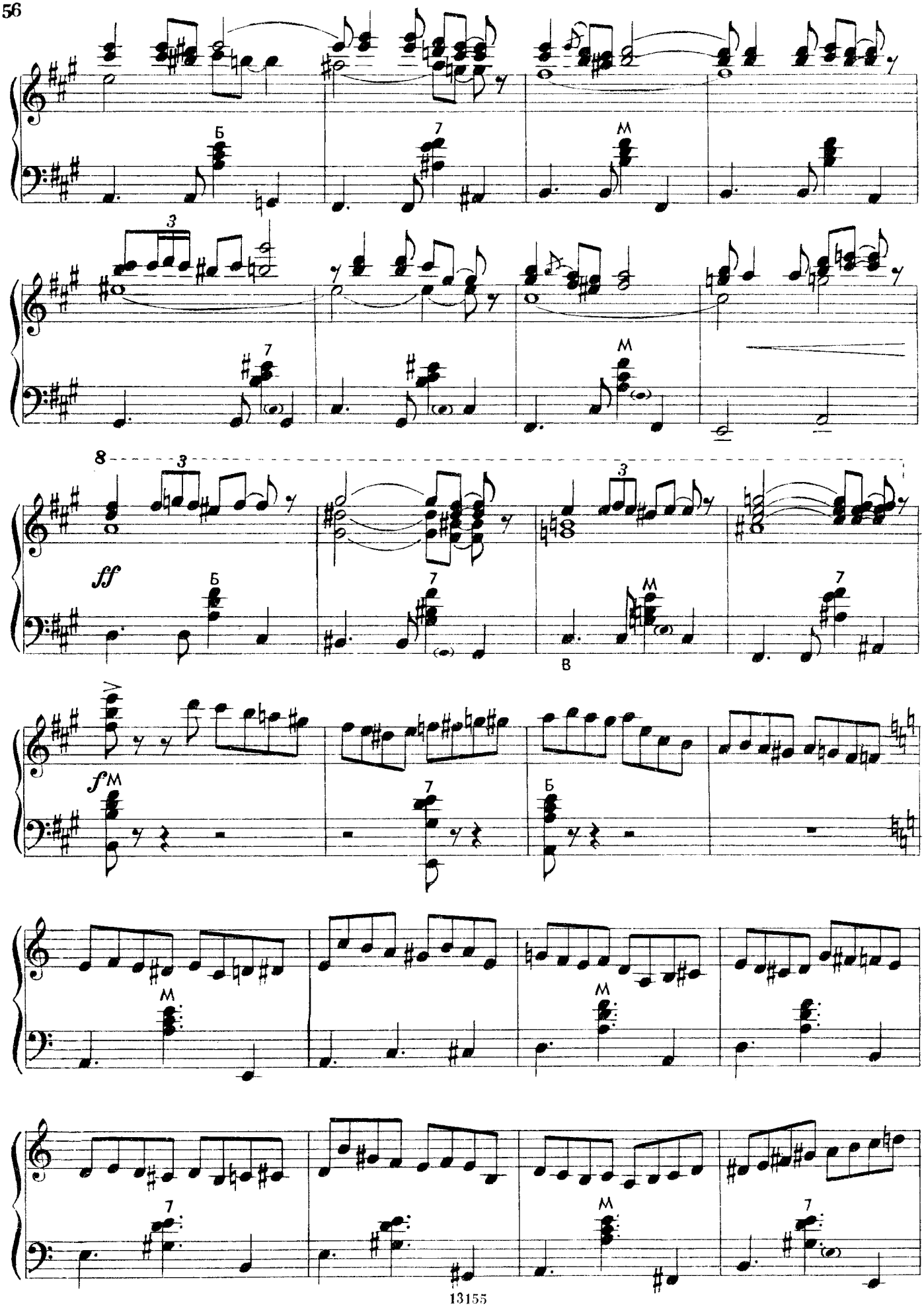


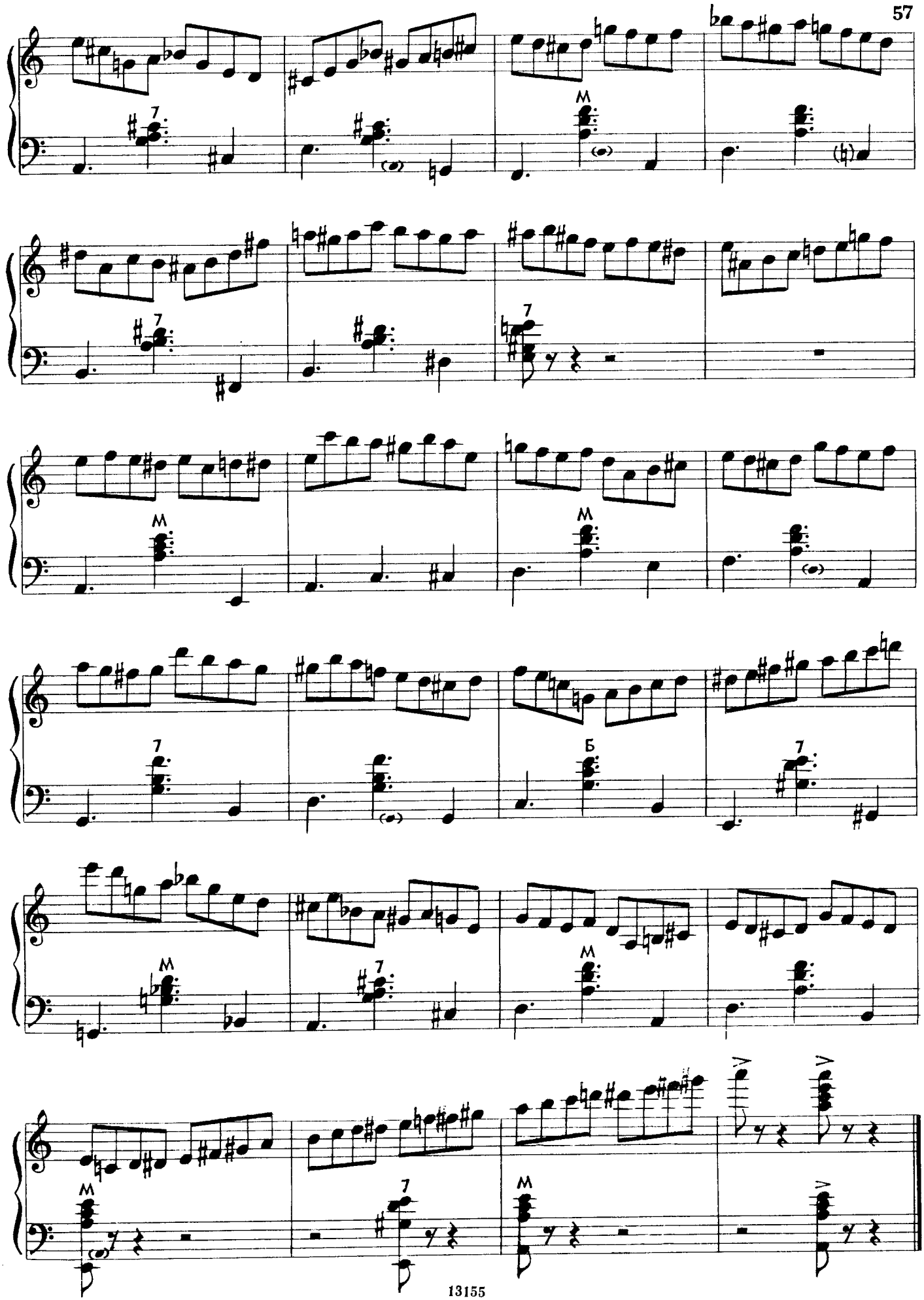
© Издательство «Музыка», 1986 г.


7
M
7
M
M
Б
7
M
7
7
M


Б
М
7
В

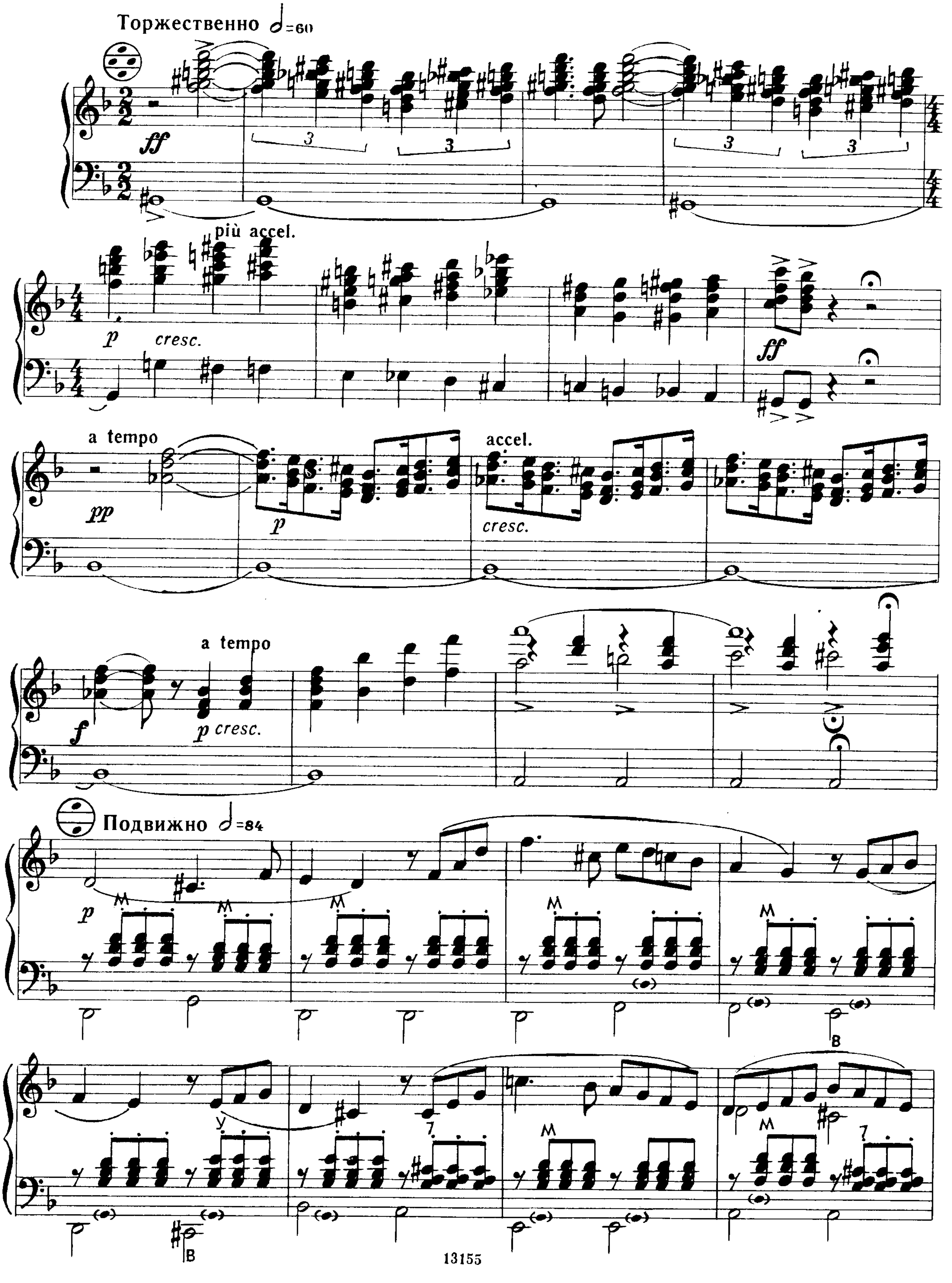

f напевно

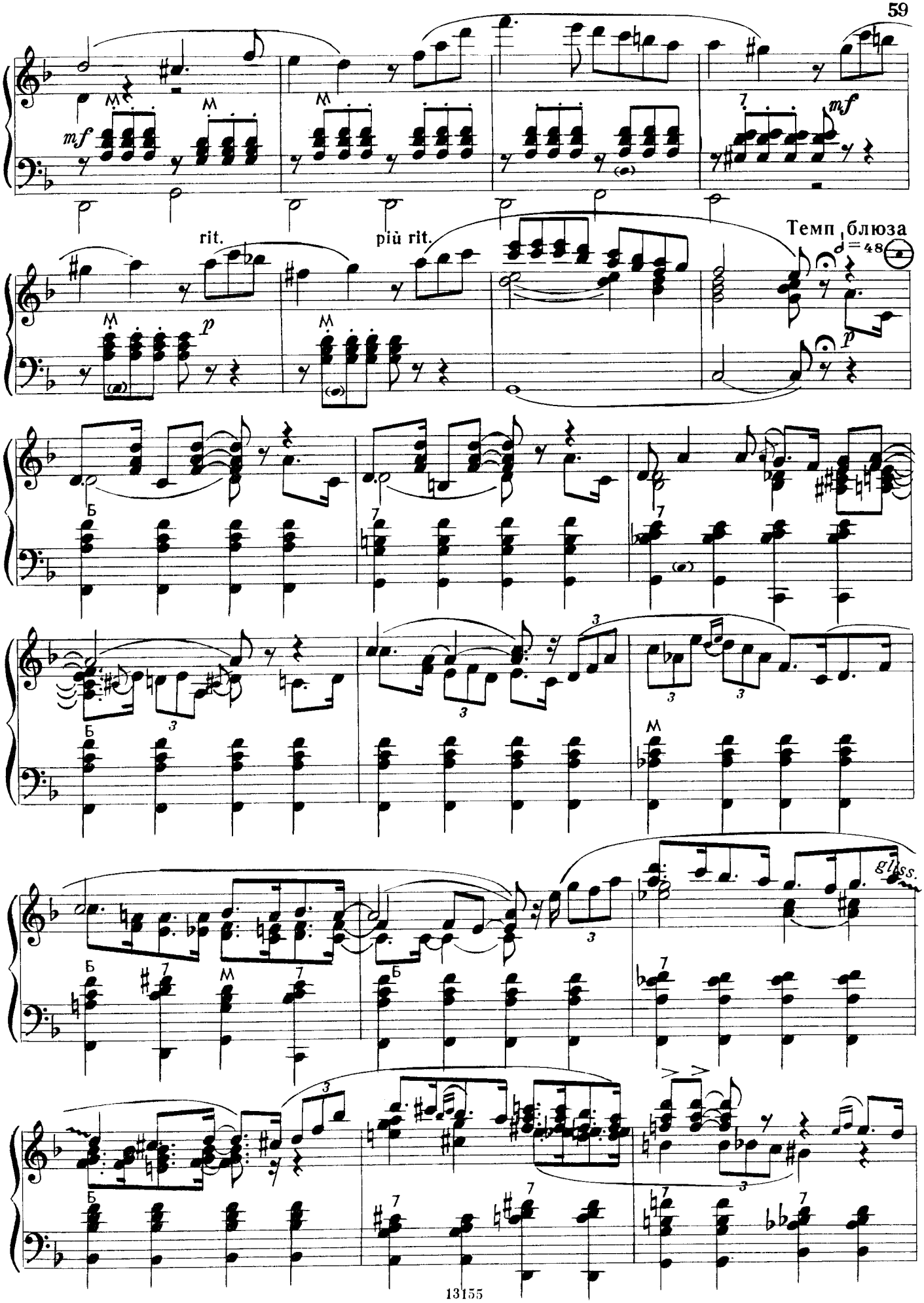

Б
7
М
3
8
ff
В
f

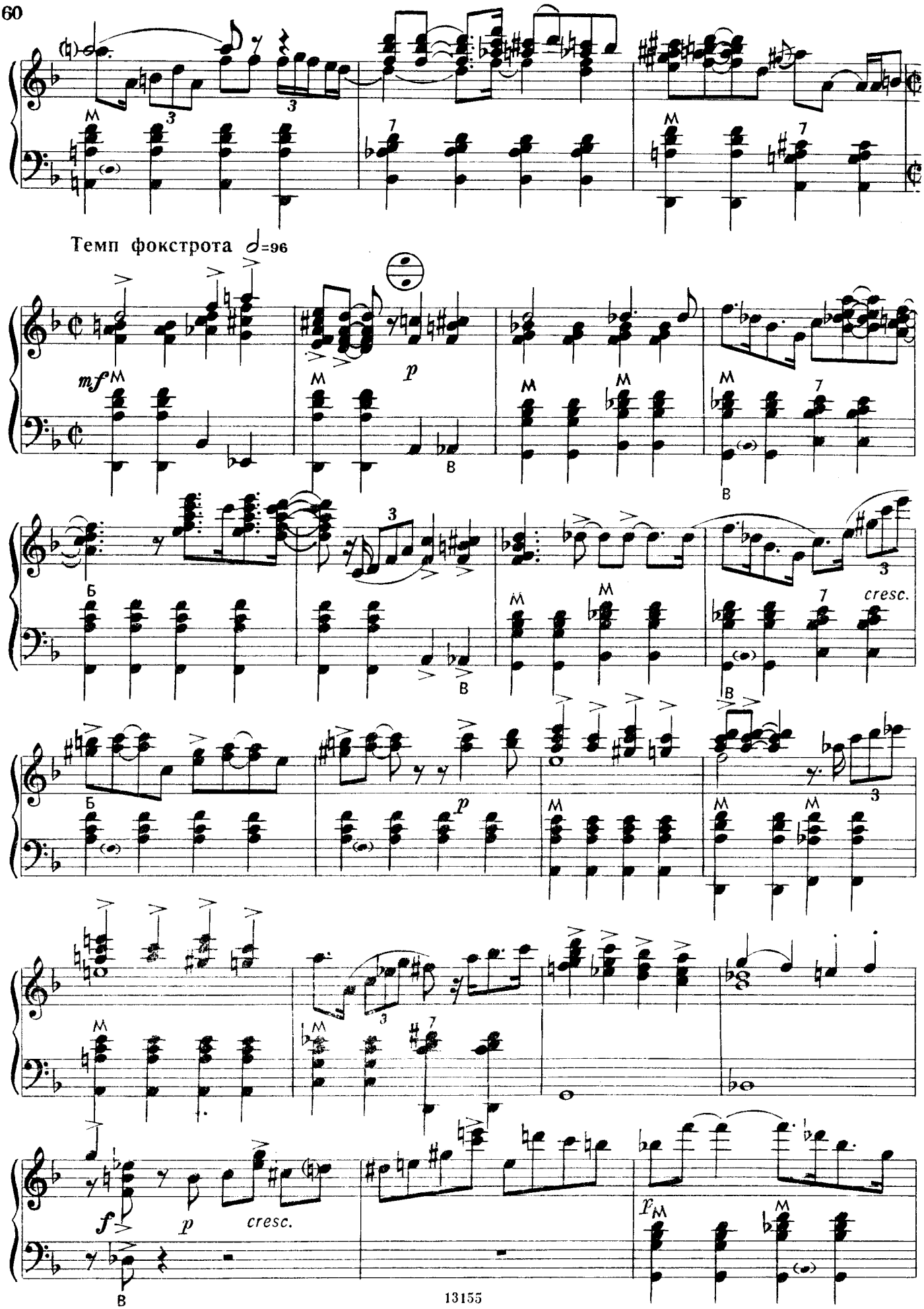

7
M
7
M
7
Б
7
M
M
7
M

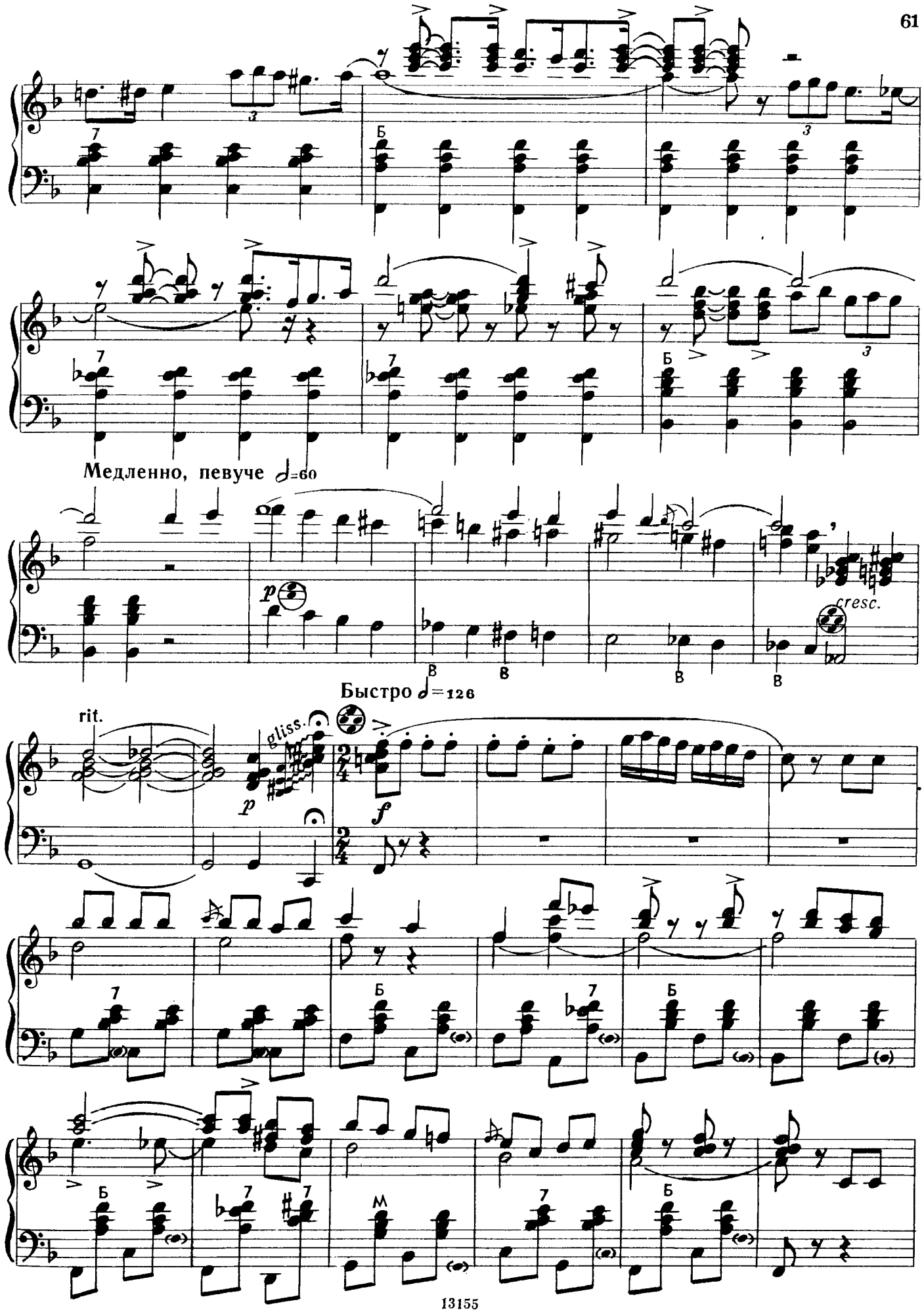
ФАНТАЗИЯ

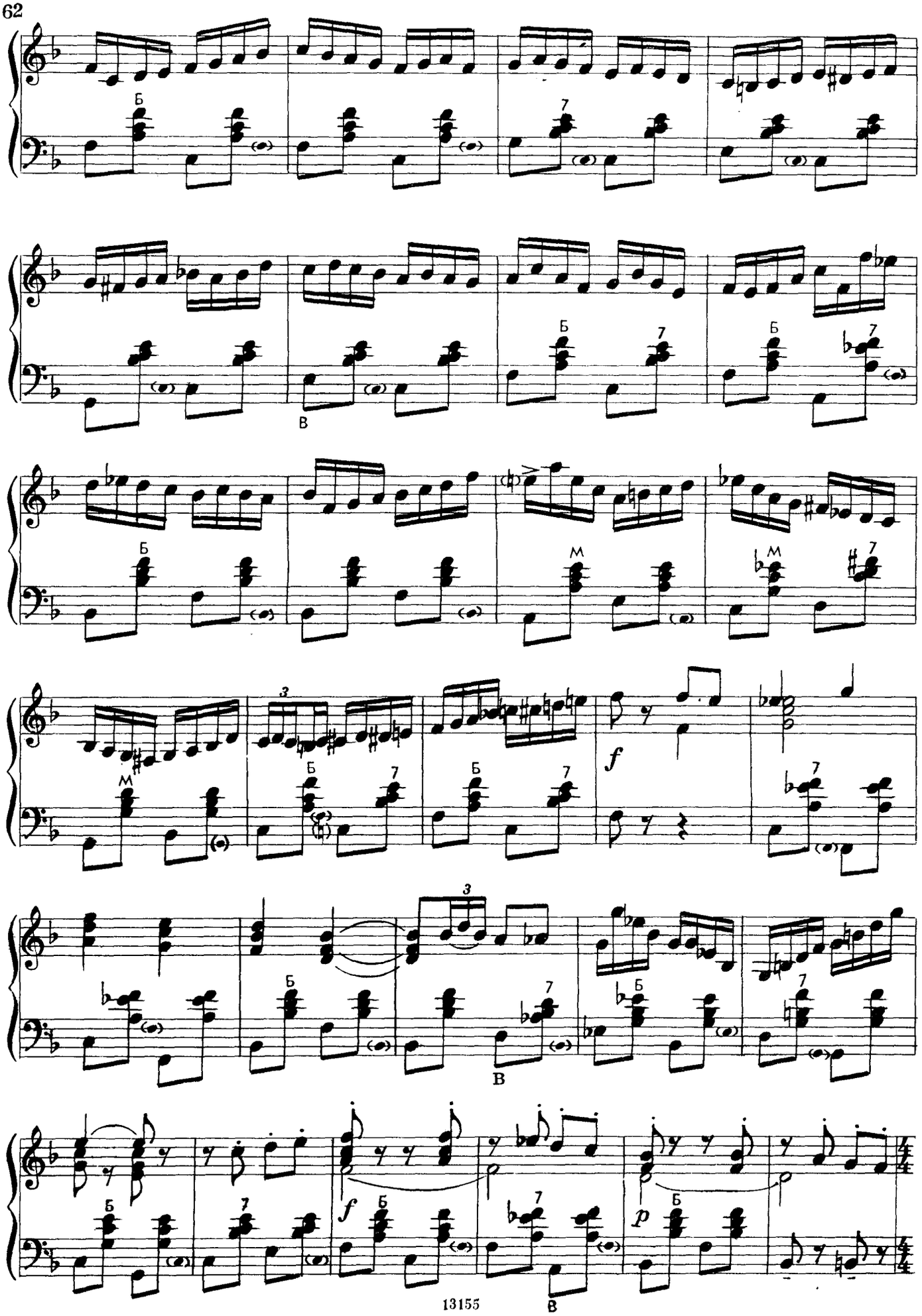
на темы И. Дунаевского

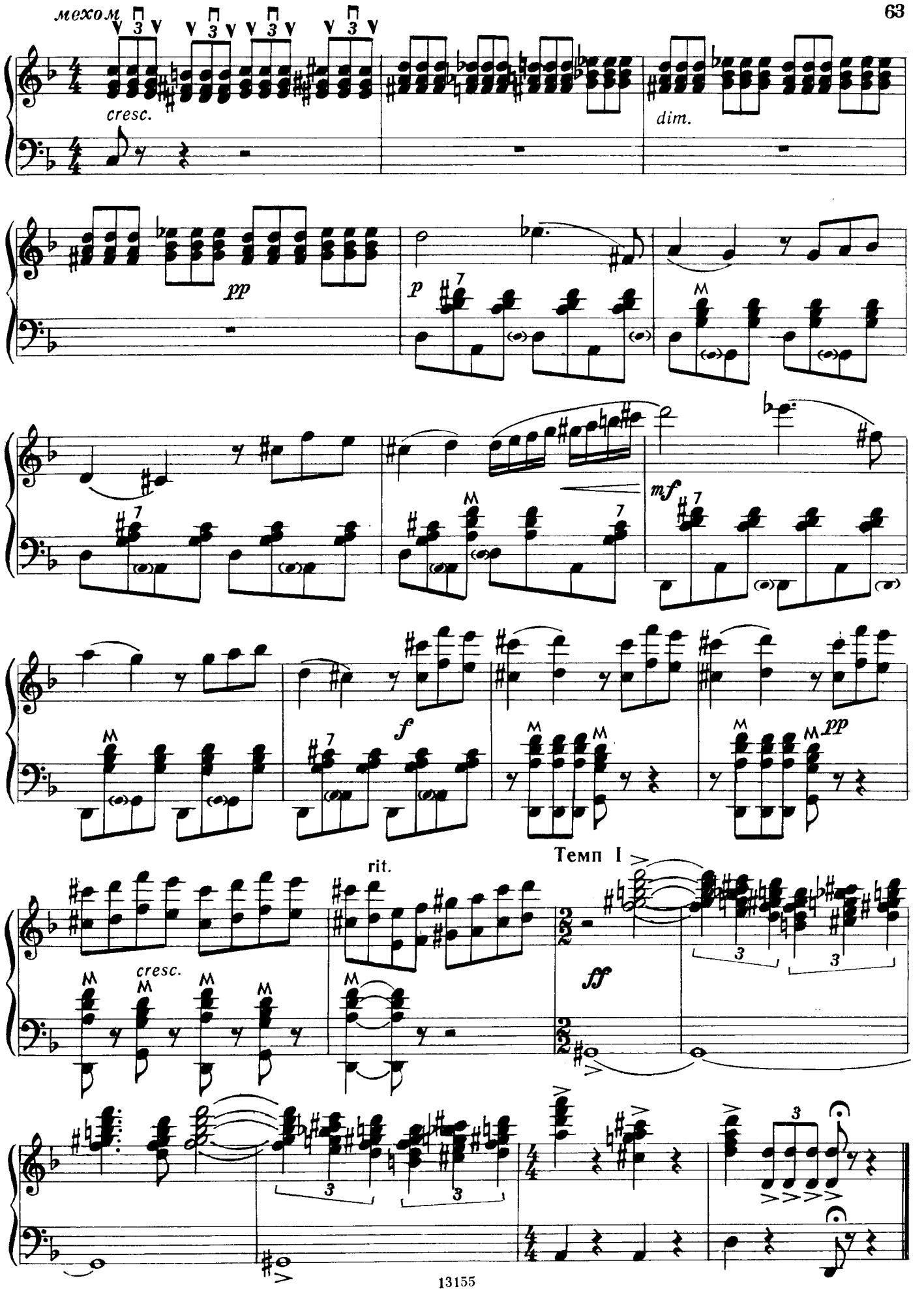



mf
rit.
più rit.
Темп блюза
♩ = 48
p
gliss.


Темп фокстрота ♩=96
mf
p
cresc.
f
p
cresc.


Медленно, певуче ♩=60
Быстро ♩=126
rit.
gliss.
cresc.

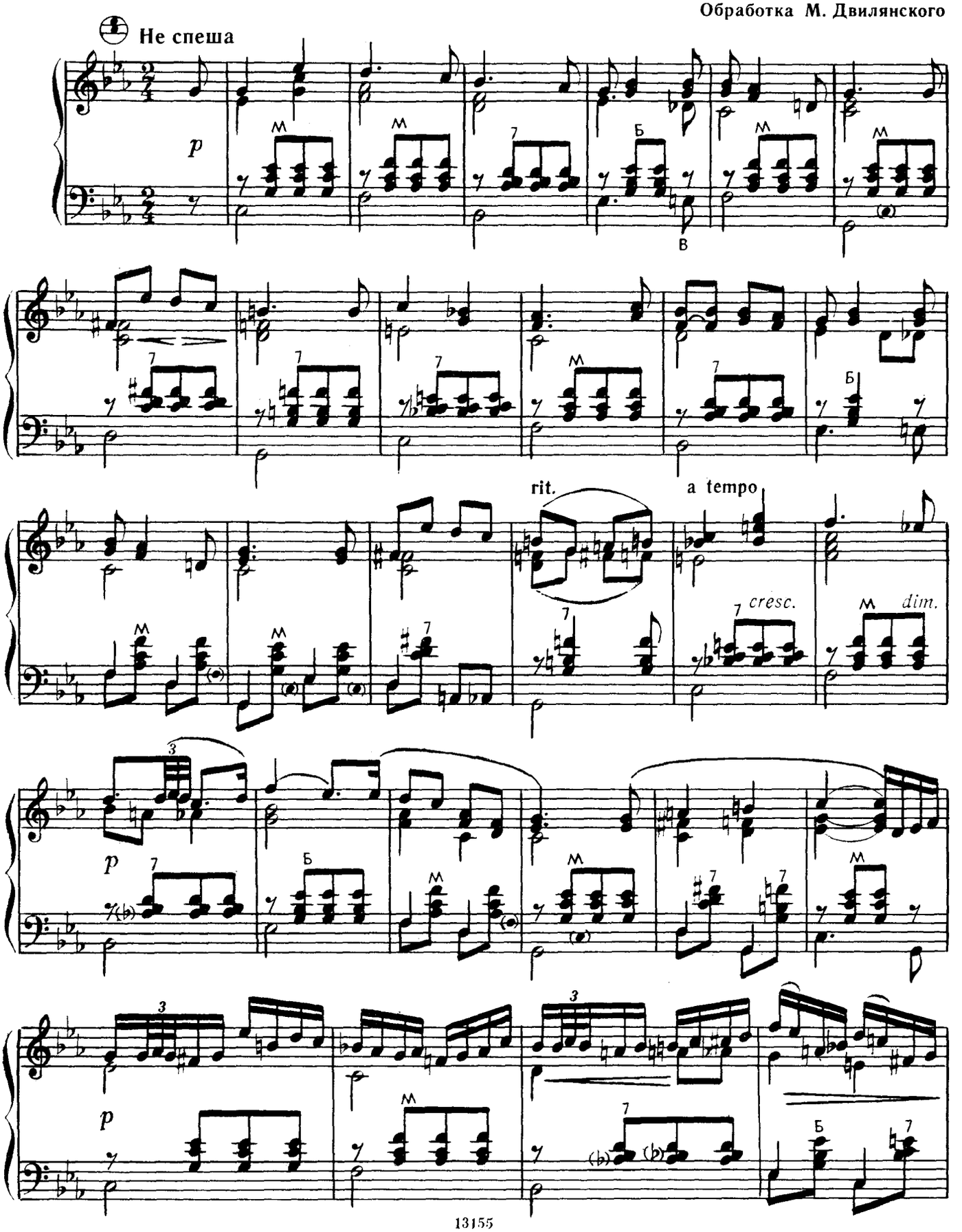

Б
7
В
Б
7
Б
7
Б
М
М
7
3
Б
7
Б
7
f
7
3
Б
7
В
Б
7
Б
f
7
p
Б
7
В

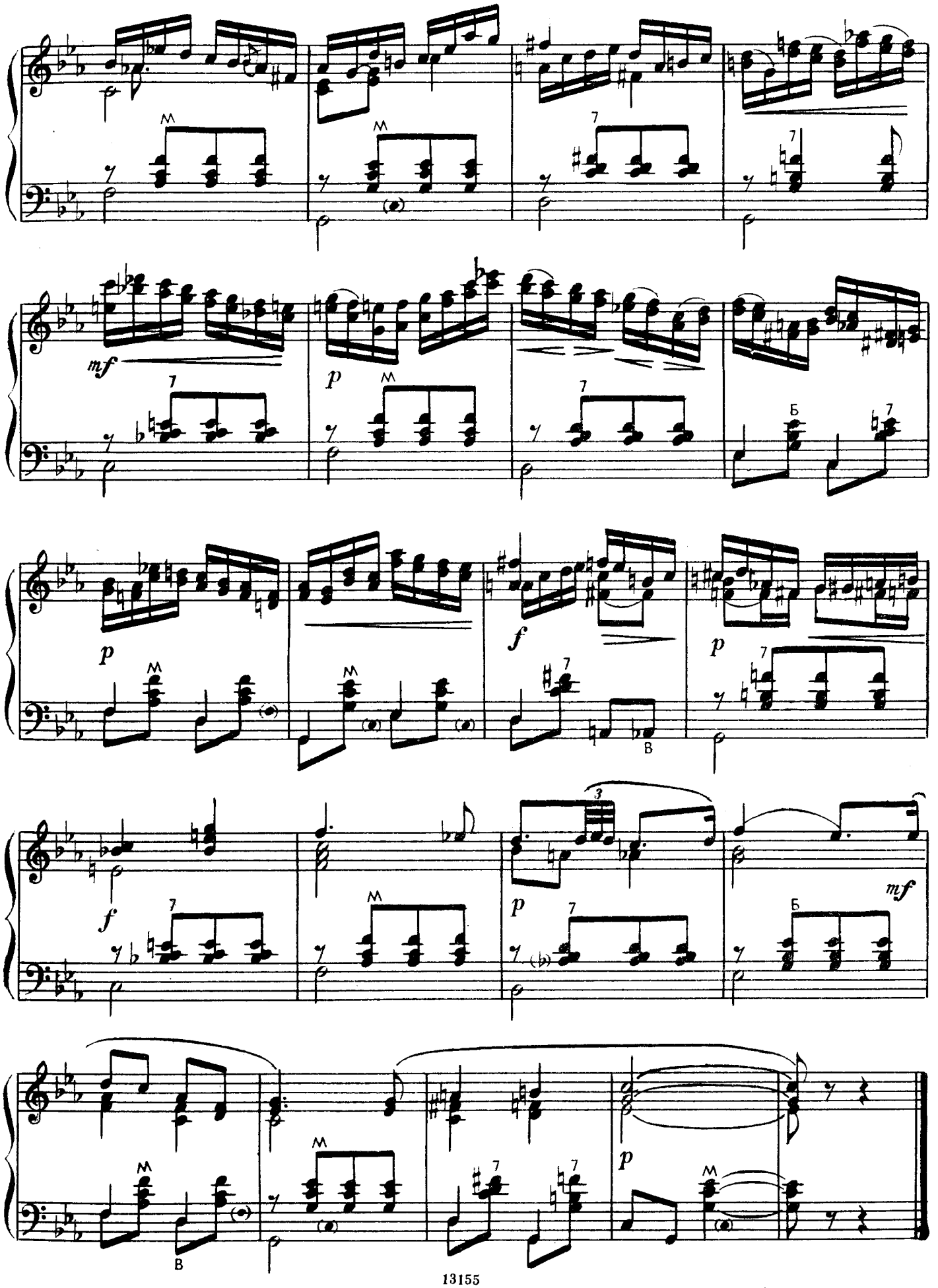

мехом
cresc.
dim.
pp
p
mf
f
pp
rit.
Темп I
cresc.
ff

Я ВСТРЕТИЛ ВАС...

Старинный романс

Обработка М. Двилянского

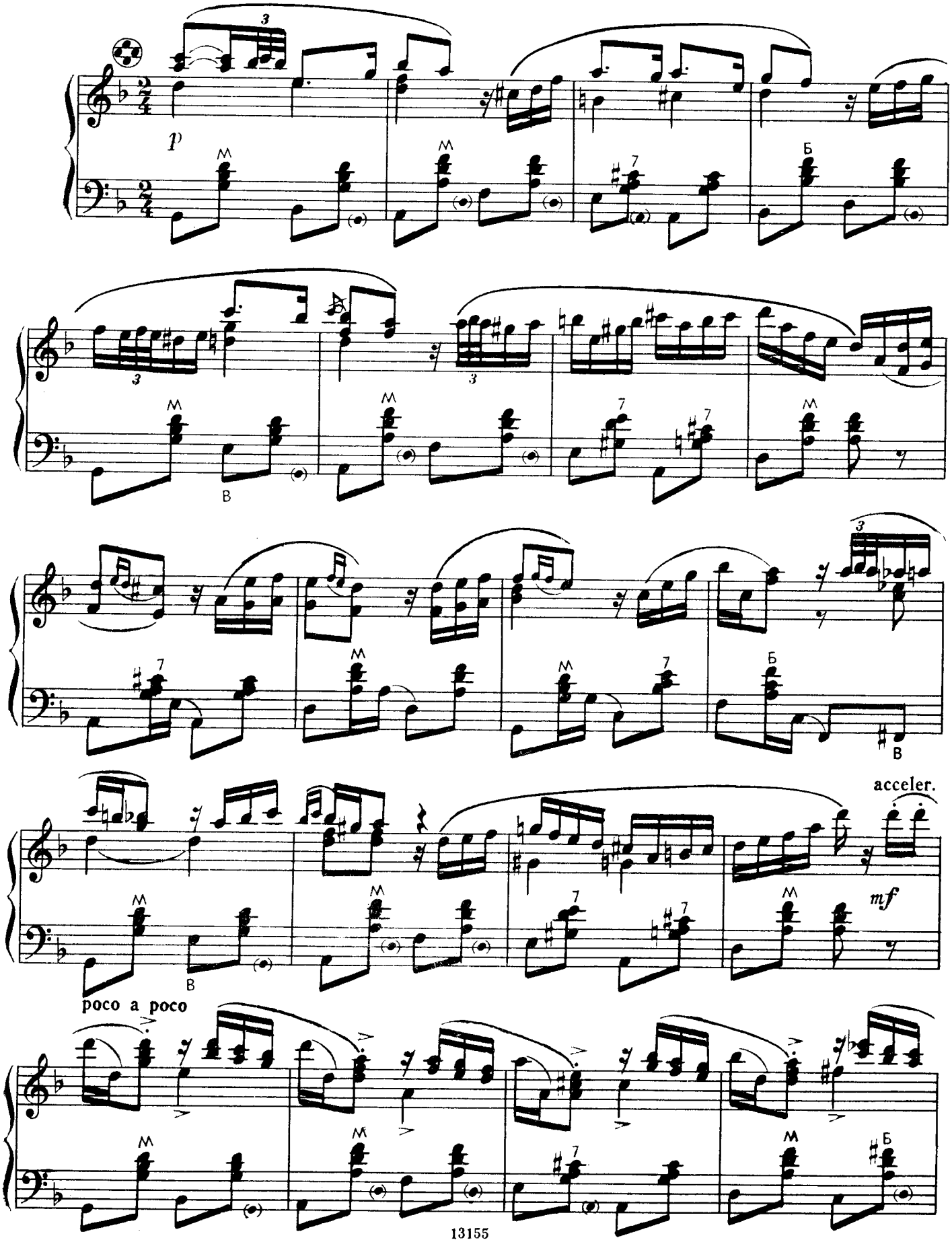


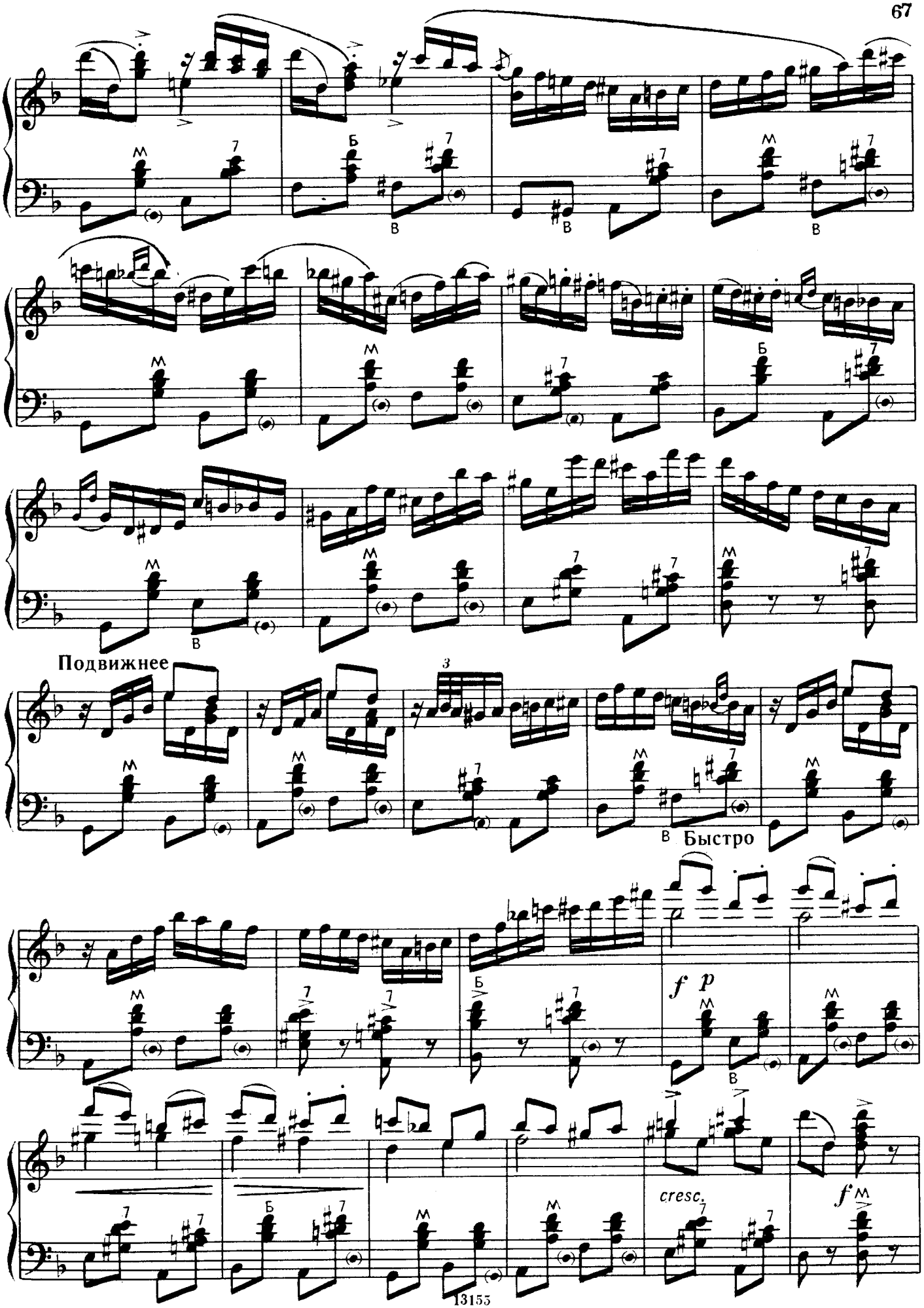

mf
p
f
p
f
p
mf
p

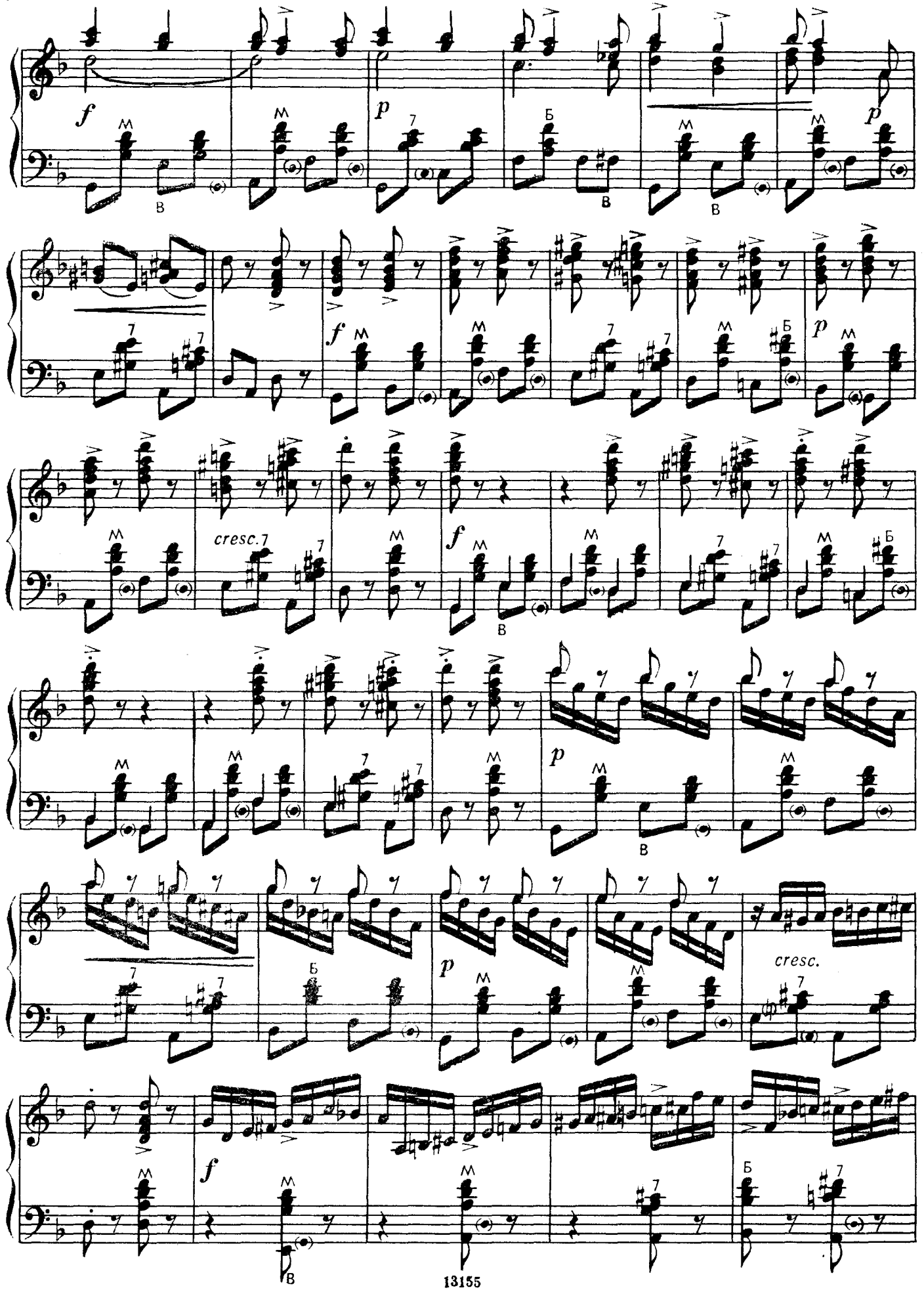
ЦЫГАНСКАЯ ВЕНГЕРКА

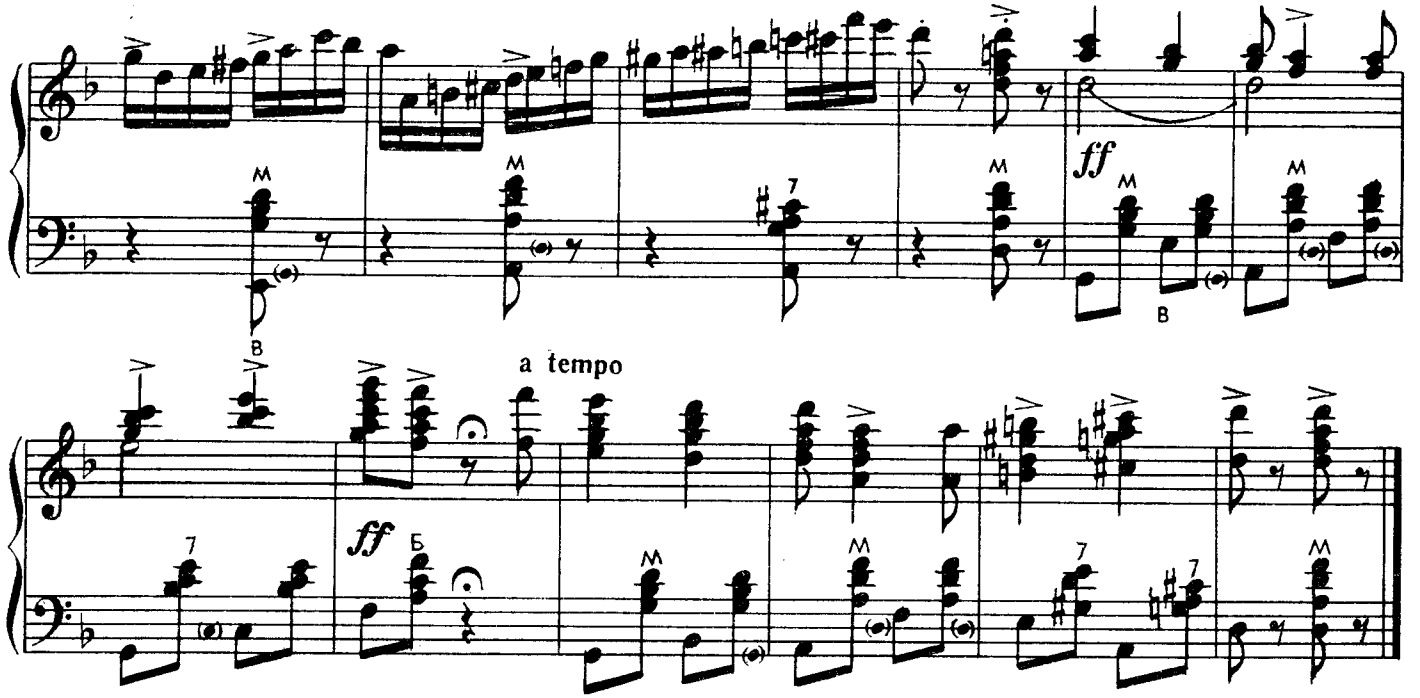
Обработка М. Двилянского

Медленно, широко



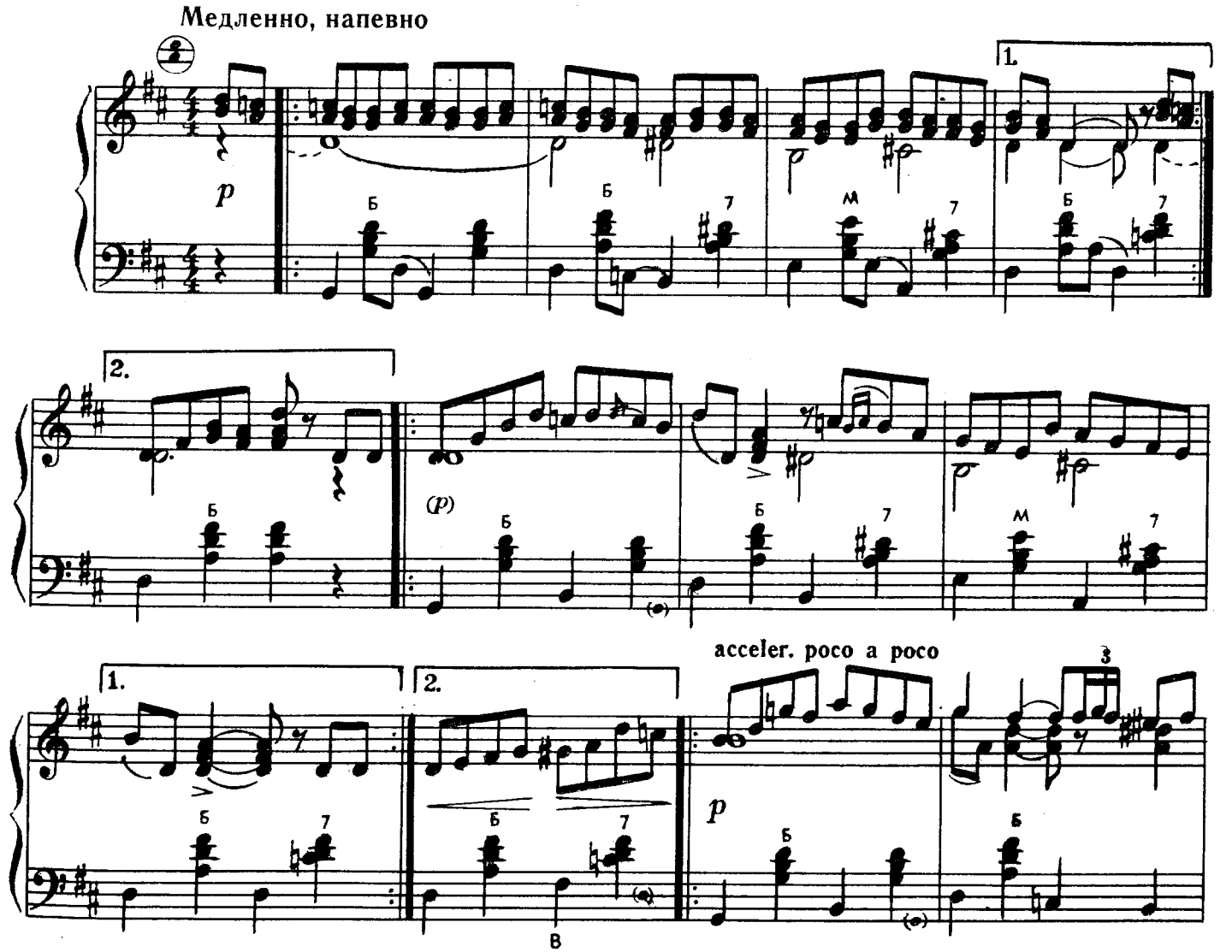

Подвижнее
Быстро
f p
cresc.
f

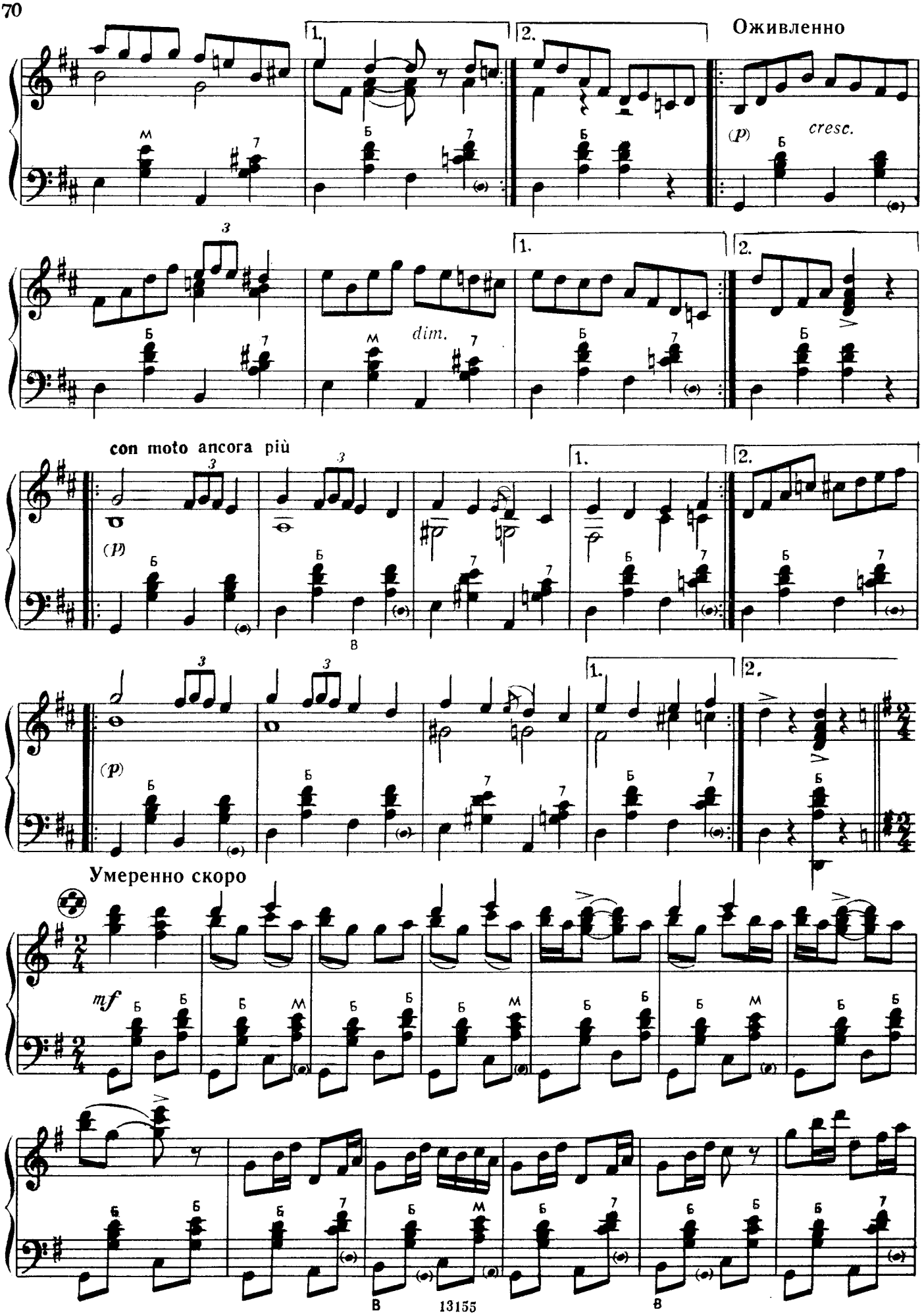

f
p
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f

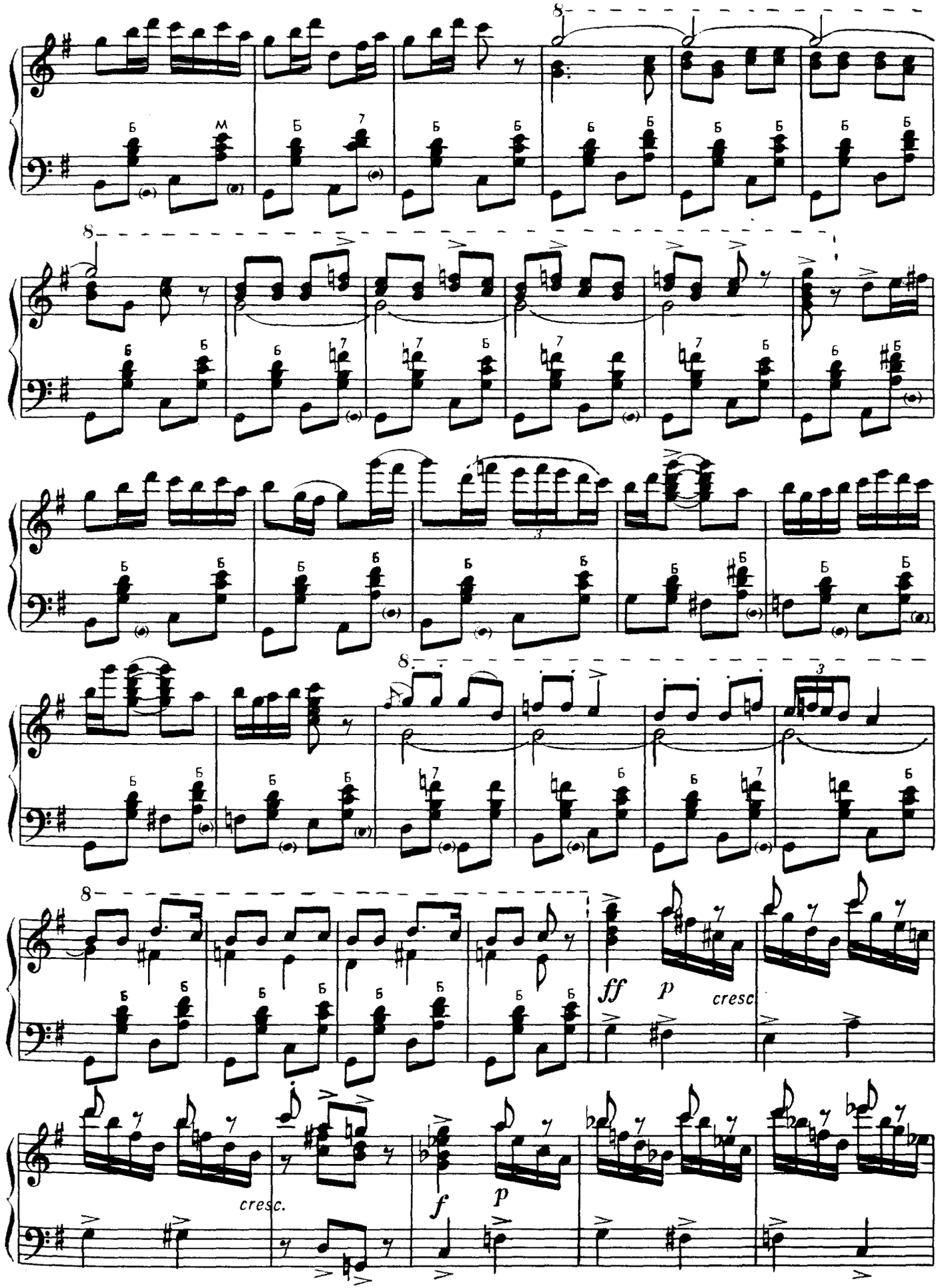


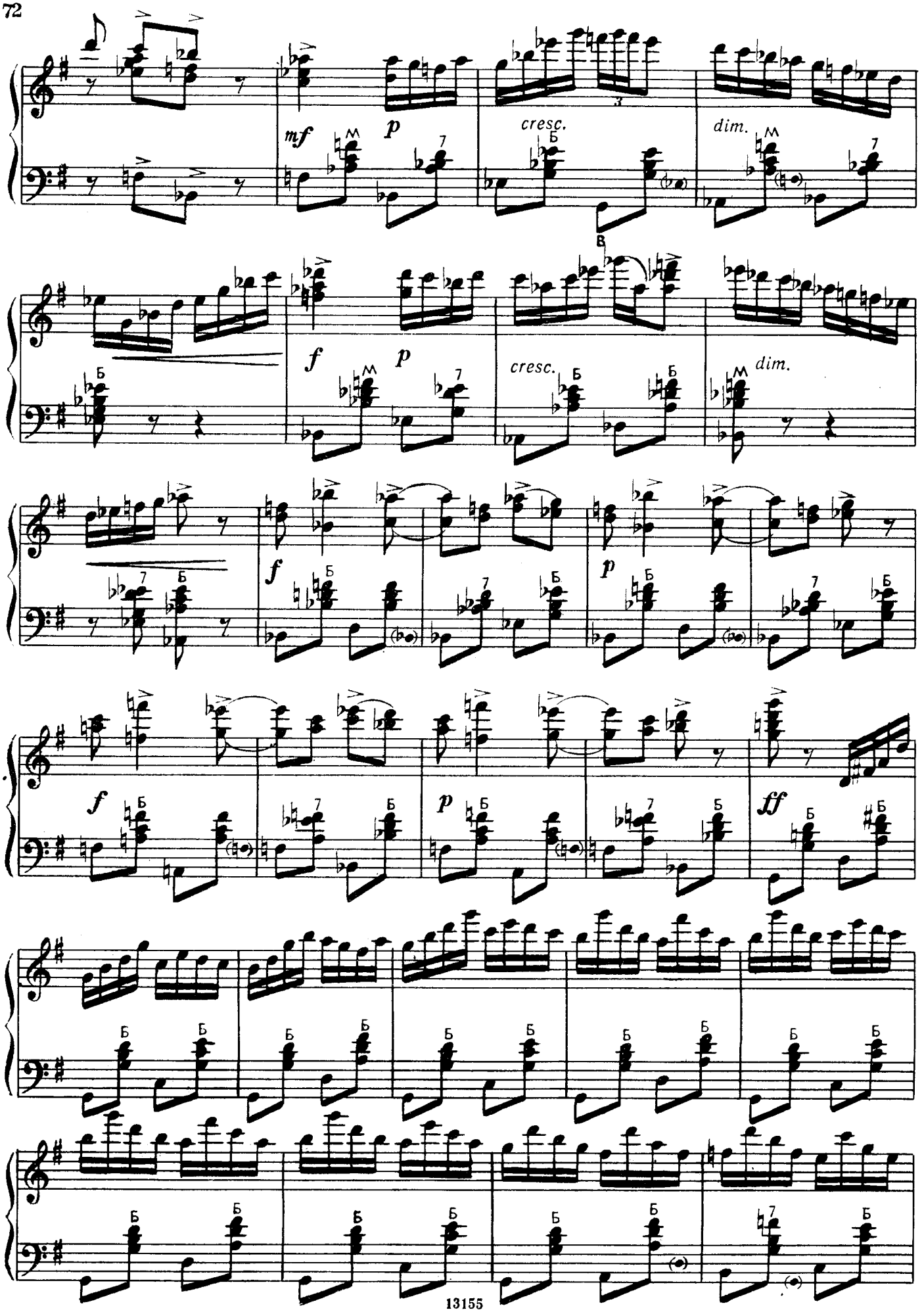
РУССКАЯ ПЛЯСОВАЯ

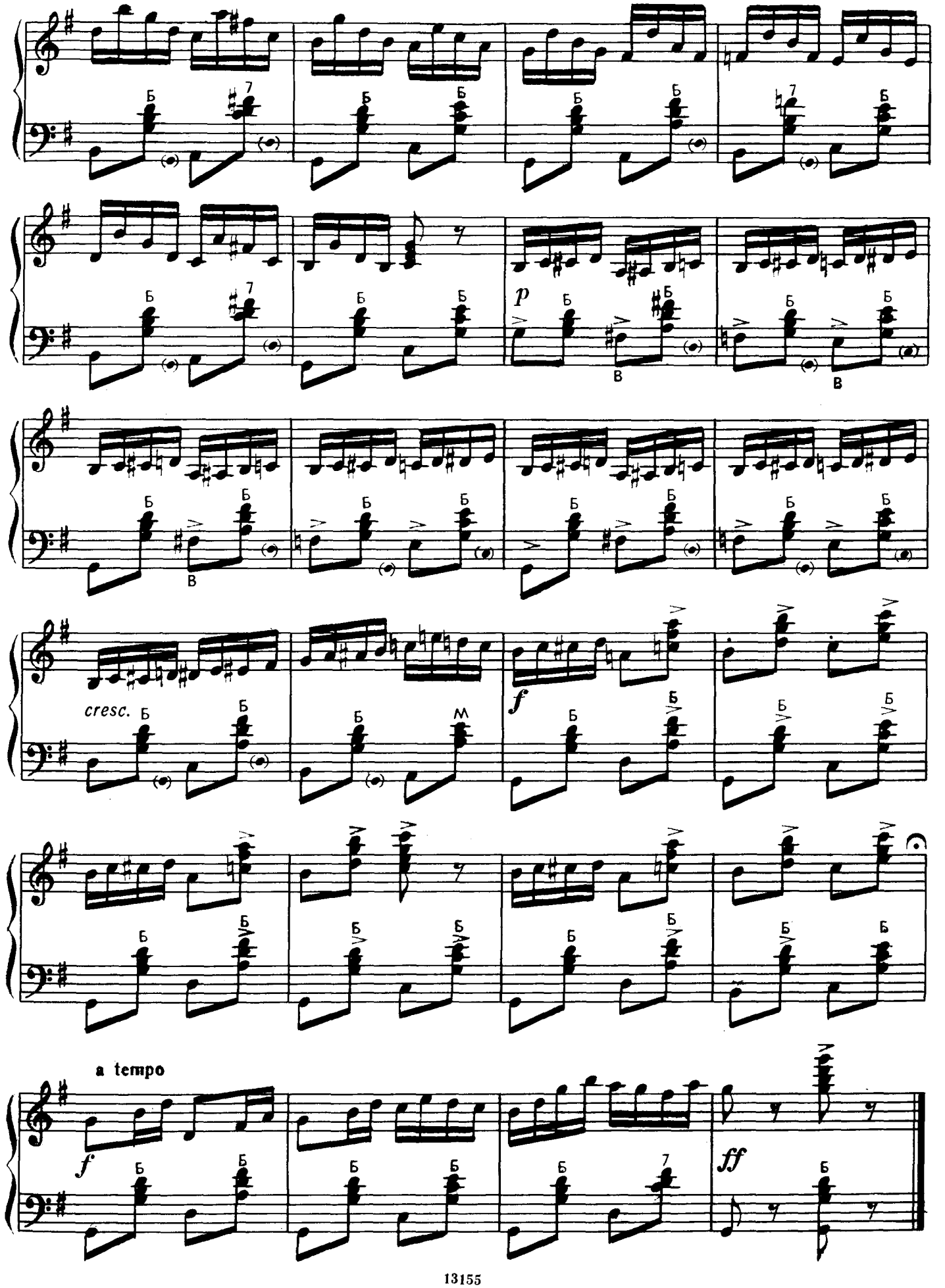
Обработка М. Двилянского




Оживленно
cresc.
dim.
con moto ancora più
Умеренно скоро
mf


8
8
8
8
ff
p
cresc.
cresc.
f
p


mf
p
cresc.
dim.
f
p
cresc.
dim.
f
p
f
p
ff

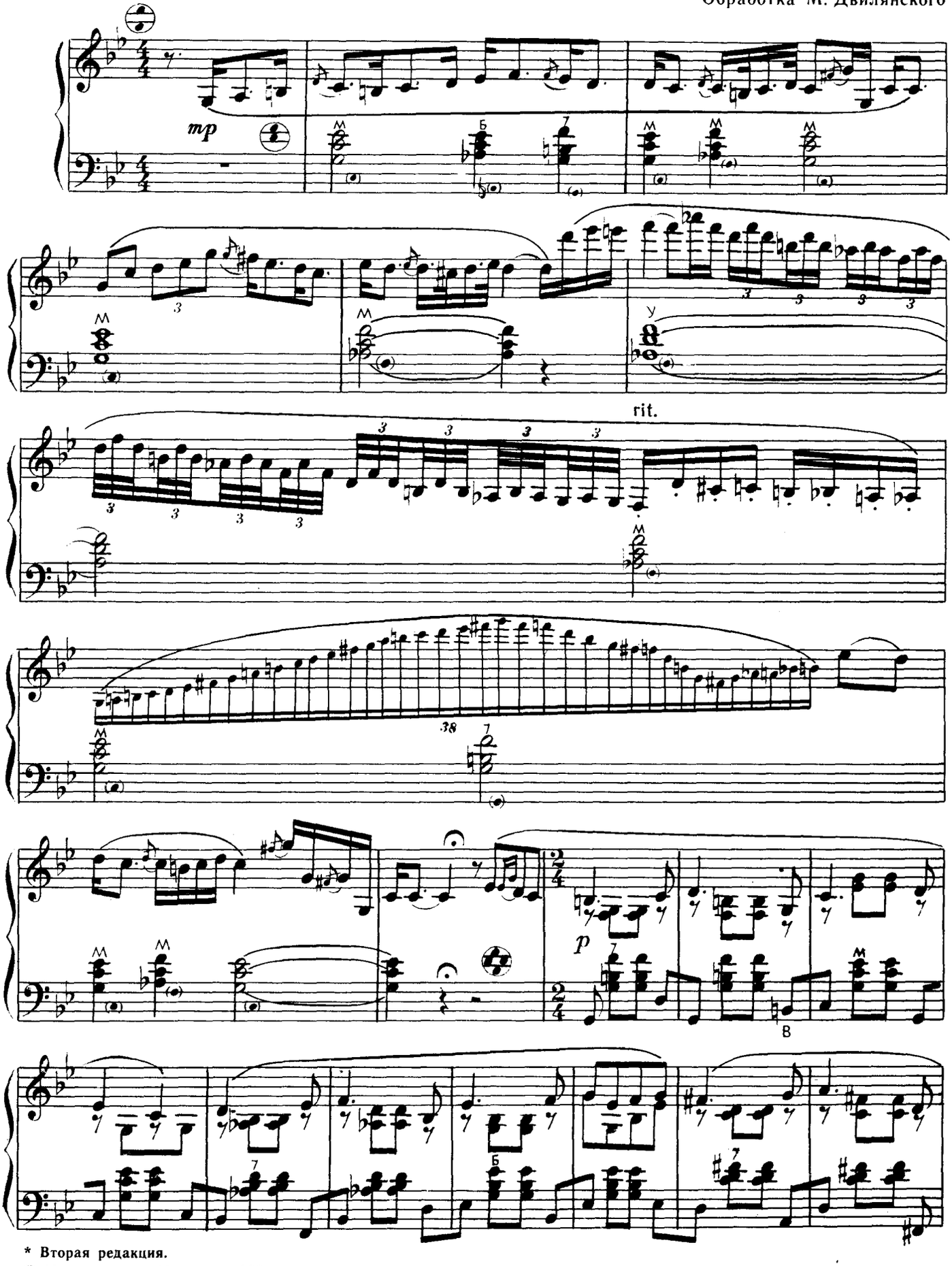

p
cresc.
f
a tempo
f
ff

ЧАРДАШ*

Венгерский танец

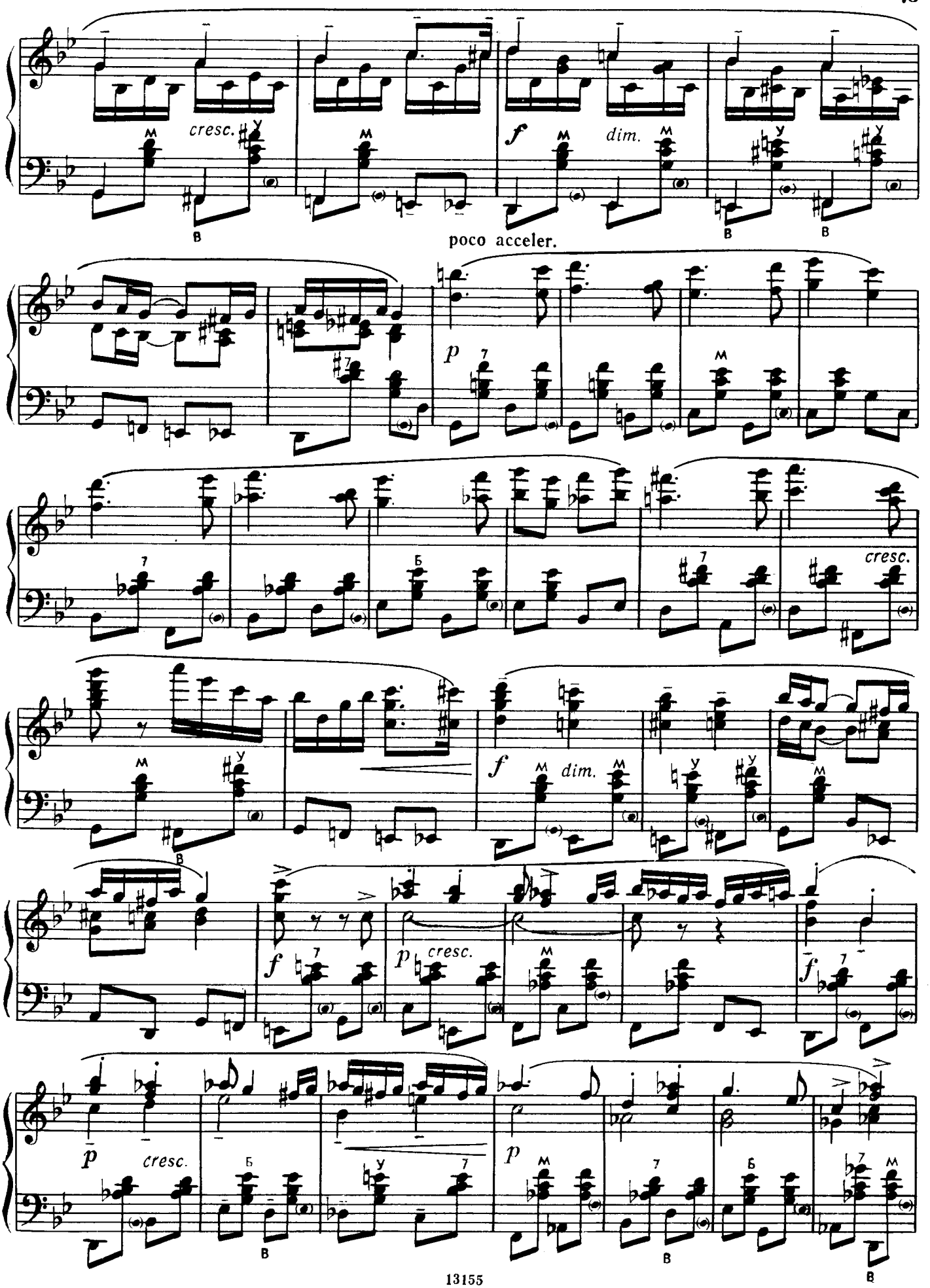
Медленно

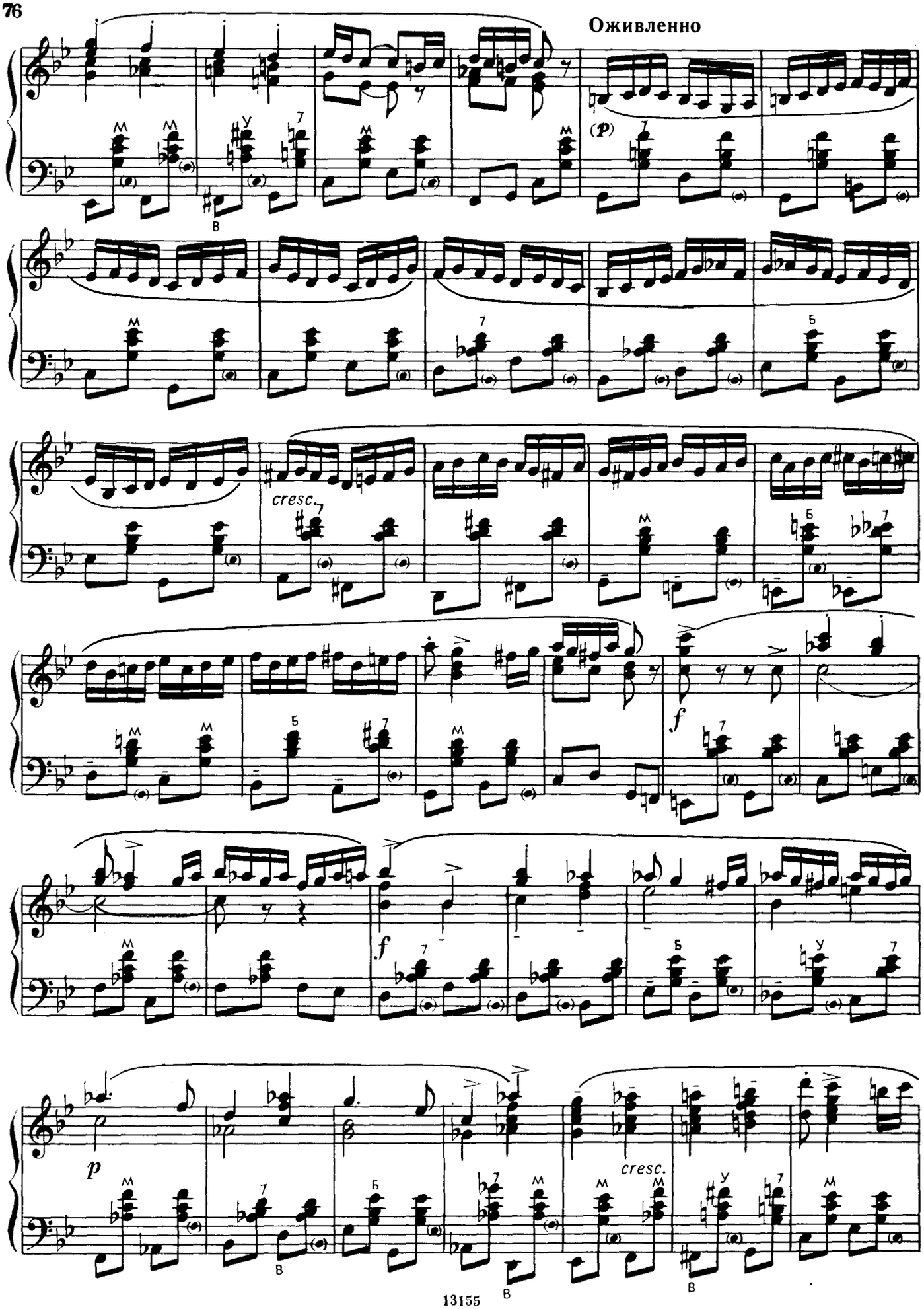
Обработка М. Двилянского

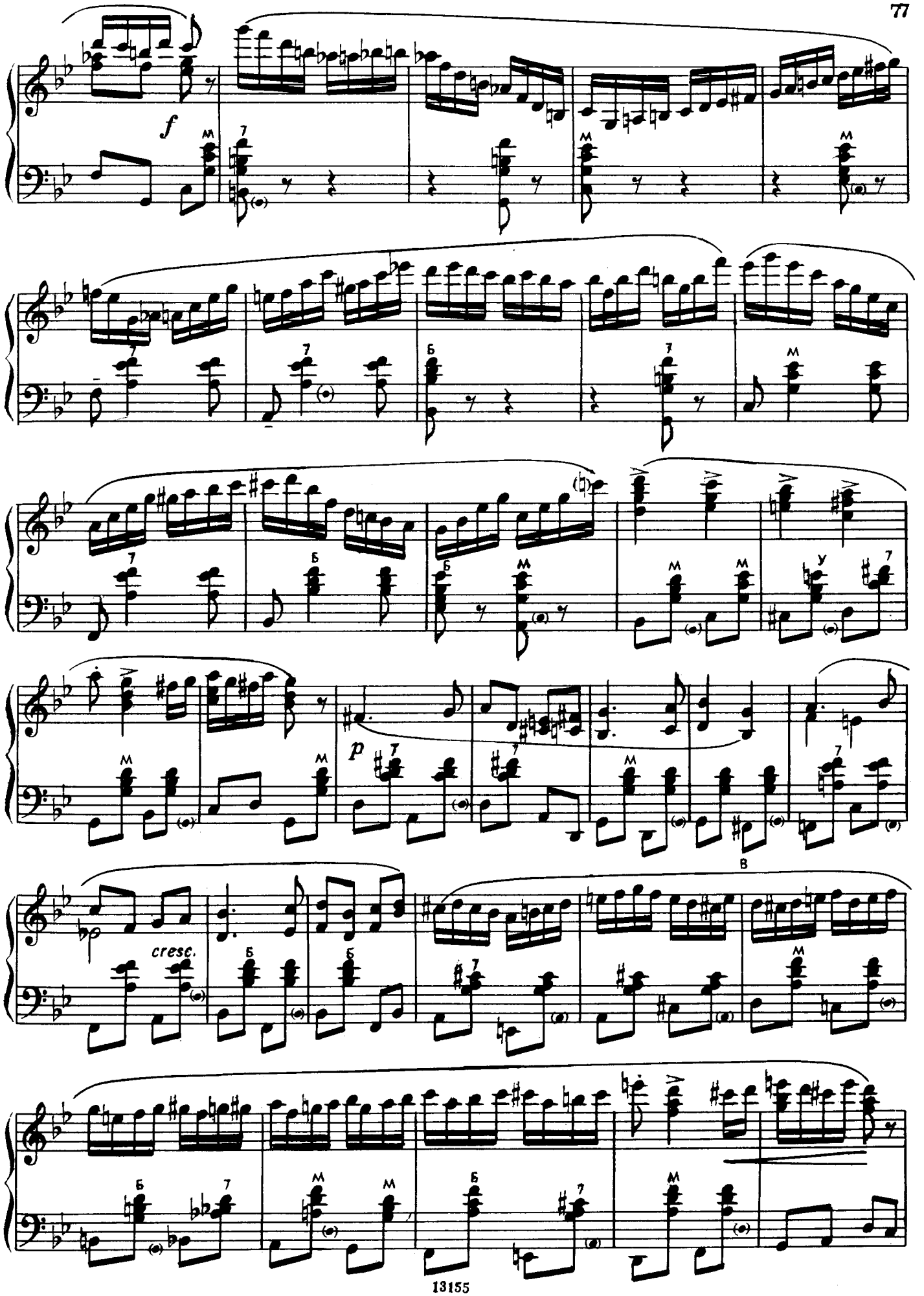


* Вторая редакция.

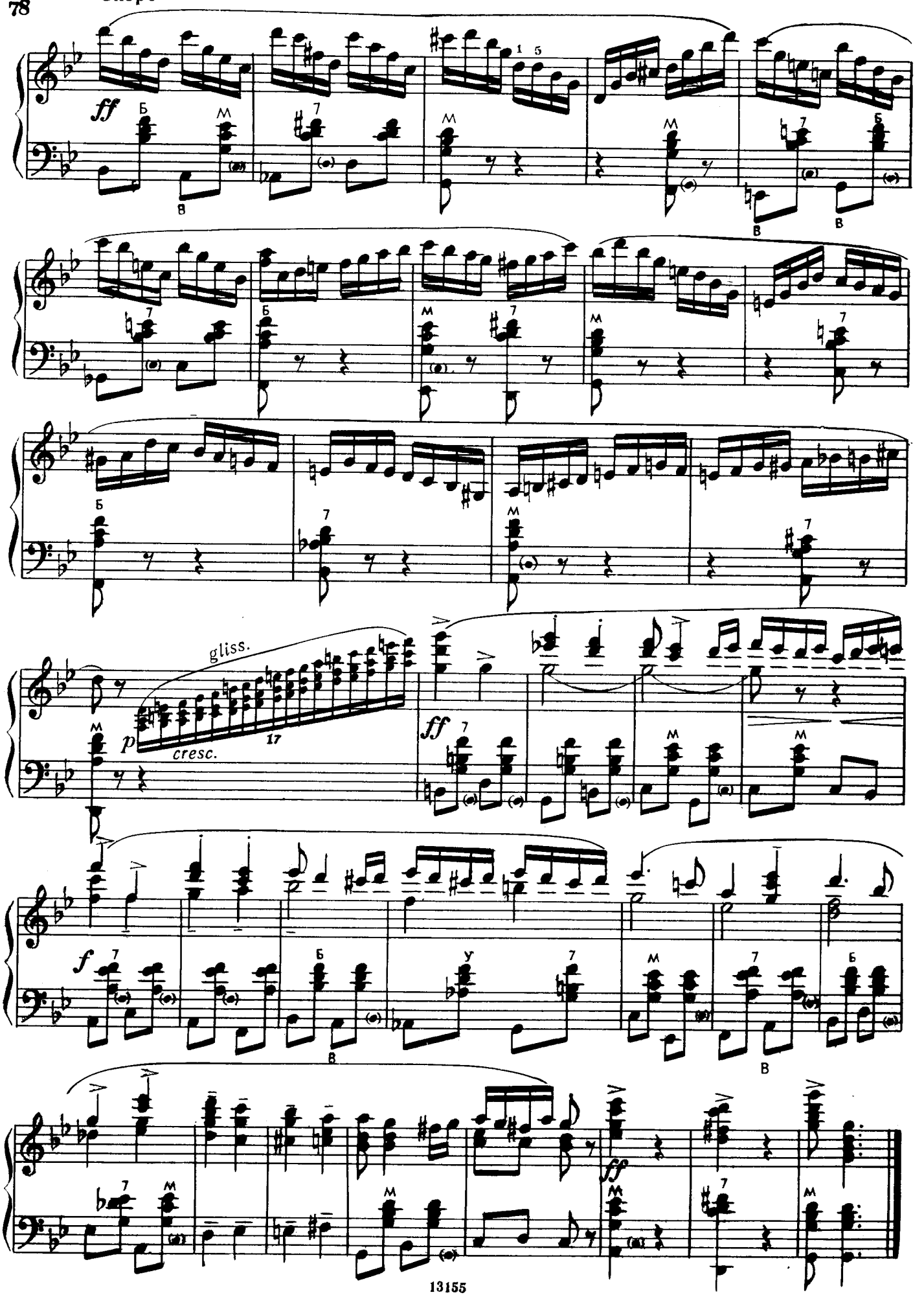
© Издательство «Музыка», 1986 г.


cresc.
f
dim.
poco acceler.
p
cresc.
f
dim.
f
p
cresc.
p
cresc.
p


Оживленно
(p)
cresc.
f
f
p
cresc.


f
p
cresc.
B

Скоро



СОДЕРЖАНИЕ

Мой друг — аккордеон 3
Как пролетели быстро дни... Танго 10
Эстрадный марш 13
Эстрадный вальс 18
Полька-круг 22
Танго 25
Кадриль 28
Кокетливая полька 32
Грустный Арлекин 34
Экспромт 39
Интермеццо 43
Солнечная дорога 48
Карнавал 52
Фантазия на темы И. Дунаевского 58
Я встретил вас... Старинный романс. Обработка М. Двилянского 64
Цыганская венгерка. Обработка М. Двилянского 66
Русская плясовая. Обработка М. Двилянского 69
Чардаш. Венгерский танец. Обработка М. Двилянского . . . 74